

3  
HTMNODIA SACRA:

Das ist:

Neue

# Geistliche Concerten/

Darunter schöne Biblische Sprüche/  
vnd auferlesene gebräuchliche Kirchens  
Gesänge/ mit 2. Stimmen vnd dem  
Basso Continuo.

Welche so wol in der Kirchen/als  
sonsten / zu Erweckung inniglicher Her-  
zensFrewde vnd geistlichen Ergötzlichkeit  
zu gebrauchen:

Jesho zum andern mahl aufgelegt/ ver-  
bessert/ vnd der Gen: Bass: also gesetzt/ daß er  
nicht allein vor den Instrumentisten dienlich/ sondern  
auch wegen applicirtem Texte gar süßlich/ neben  
den 2. Vocibus, mag gesungen  
werden.

Sampt einem Appendice, darinn etliche  
Hochzeit: Ehren: vnd FrewdenLieder  
3. Vocum.

Versertiget von

CASPARO MOVIO Leont: March:

Schola Stralsund: SubRectore.

VOX PRIMA.

Gedruckt zu Kossloet durch Johan Richel/  
in vorlegung Joh: Halkervords/ Buchh: 1639.



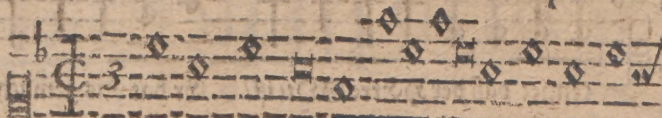
**Dedicatio & Præfatio Autoris**  
**repetatur ex Basso.**



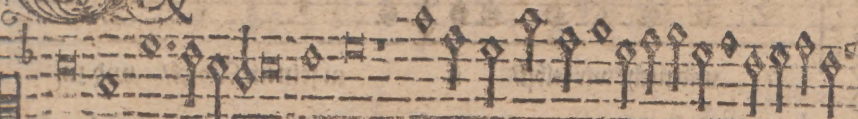
a' 3.

I.

Vox prima.



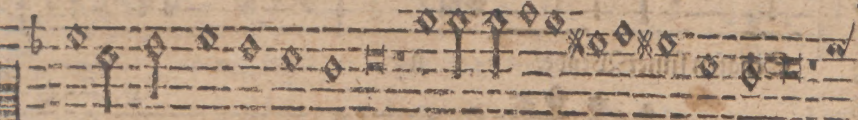
Auch her dem H Erren/ ij Jauch her dem



H Erren al.

le Welt/ Diener dem H Erren/ ij

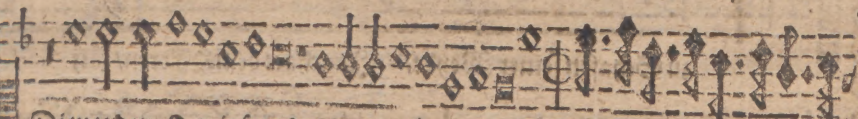
ij



Diener dem H Erren mit freuden/

ij

mit freuden/



Diener dem H. mit freuden/

ij

mit freu-

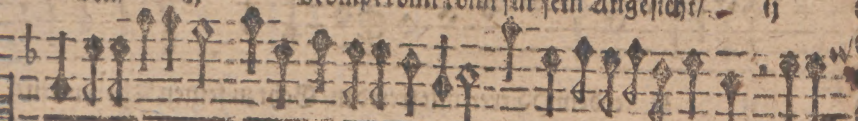


den/

ij

Kompt köm köm für sein Angesicht/

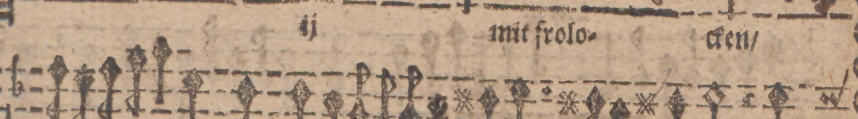
ij



ij

mit frolo-

ren/



mit frolo-

ren/ Er-

A ij



tennet daß der HErr Gedult ist/ Er hat uns gemacht/ ij

und nicht wir selbst/ ij in seinem Volck/ und zu

Schafen seiner Heyden/ ij

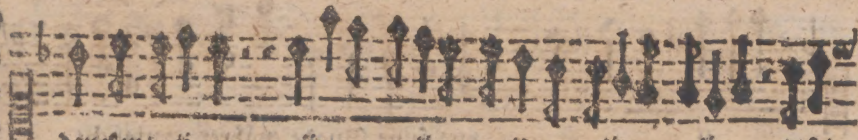
zu Schafen seiner Heyden/ Jauchet dem HErrn/ ij

Jauchet dem HErrn alle Welt/ Diener dem HErrn/ ij

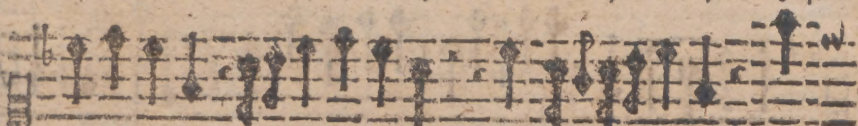
ij diener dem HErrn nicht freuden/ Geht zu seinen Thoren ein/

ij mit dan- ken/ mit





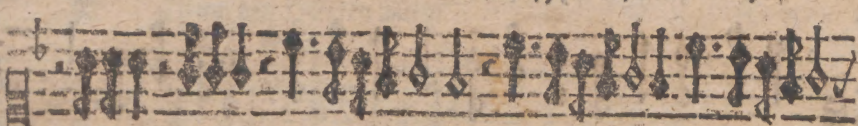
dancken/ ij ij ij ij ij in sei-



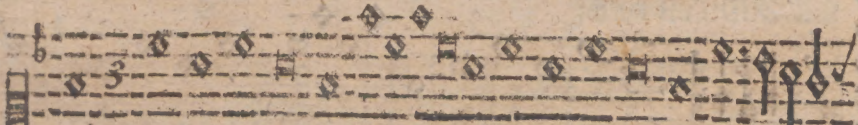
nen Vorhöfen/ ij mit so ben/ mit



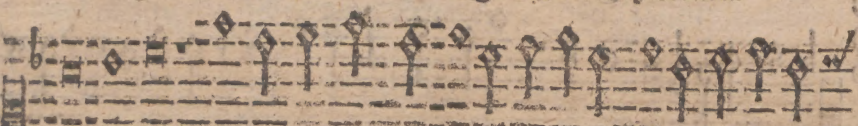
so ben/ mit so ben/ Dancker ihm/ ij



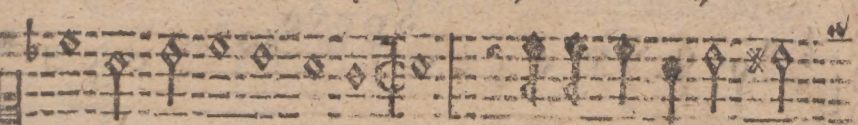
lobet seinen Namen/ ij



Jauchzet dem H Erren/ ij Jauchzet dem H Erren ab-

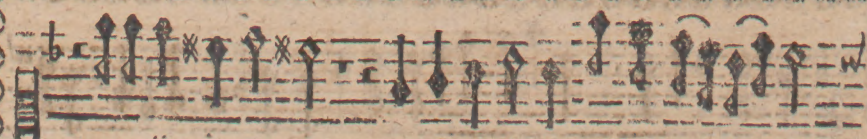


le Welt/ Diener dem H Erren/ ij



Diener dem H Erren mit freuden: Den der H Err ist freundlich/

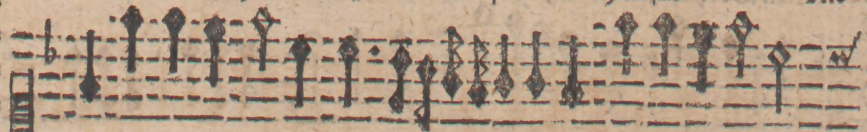




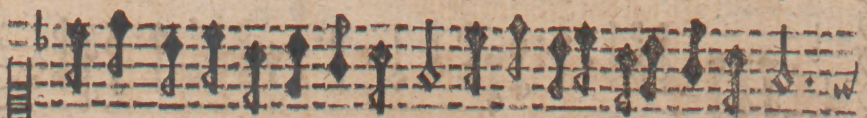
ij vnd seine Gnade währet ewiglich/



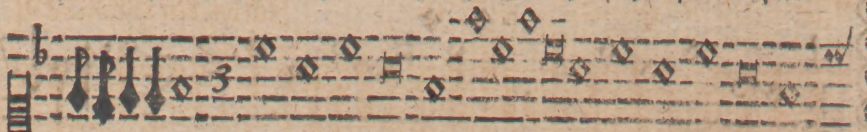
vnd seine Warheit/ ij vnd seine Warheit für vnd



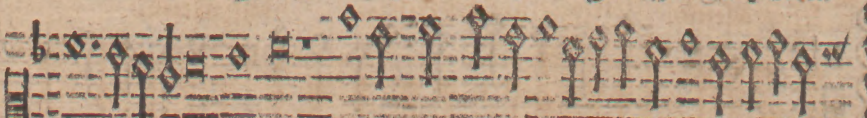
für/ vnd seine Warheit für vnd für/ vnd seine Warheit/



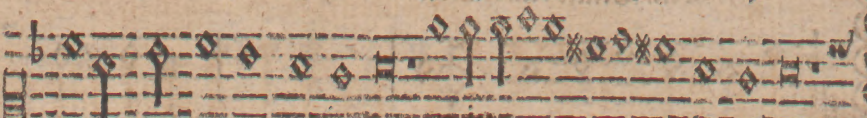
für vnd für vnd ij für vnd für/ für vnd ij ij für vnd für.



Zaichet dem H Erren/ ij Zaichet dem H Erren

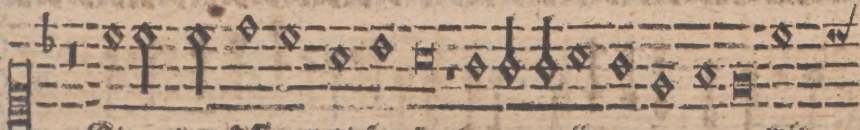


al- le Welt/ Diener dem H Erren/ ij ij

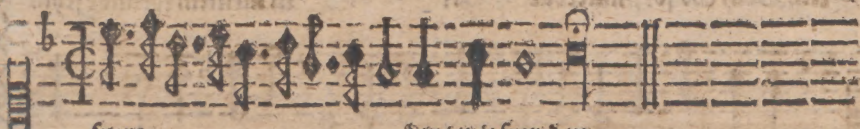


Diener dem H Erren mit freuden/ ij mit freuden/





Dienet dem H<sup>er</sup>ren mit freuden/ *ff* mit

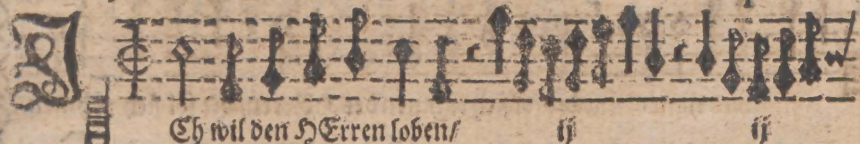


freu- den/ mit freuden.

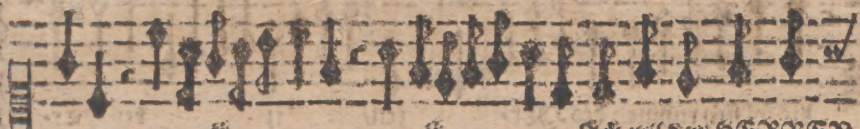
a. 3.

II.

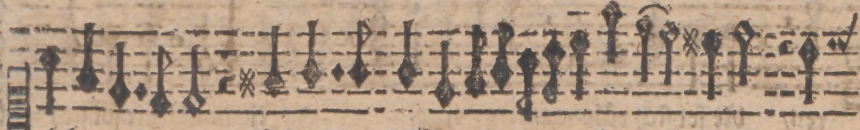
Vox prima.



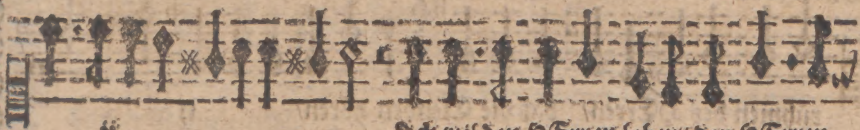
Ich wil den H<sup>er</sup>ren loben/ *ff* *ff*



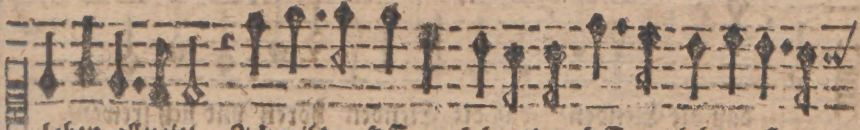
*ff* *ff* Ich wil den H<sup>er</sup>ren



loben allezeit/ Ich wil den H<sup>er</sup>ren lo- ben allezeit /



*ff* Ich wil den H<sup>er</sup>ren loben/ den H<sup>er</sup>ren

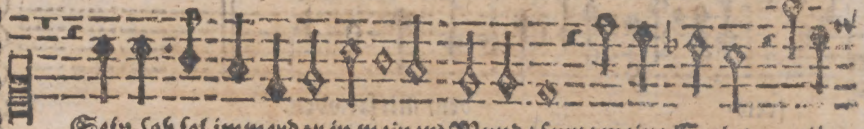


loben allezeit/ Ich wil den H<sup>er</sup>ren loben/ den H<sup>er</sup>ren loben alle-

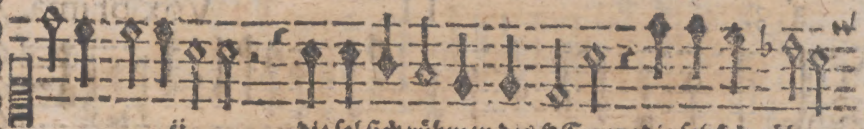




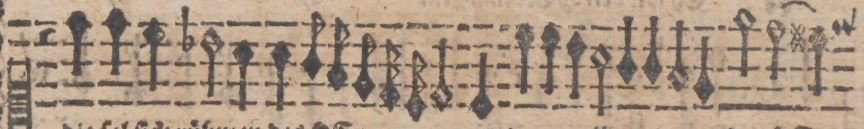
Setz/ Setz Lob sol jimmerdar ij in meinem Munde seyn/



Setz Lob sol jimmerdar in meinem Munde seyn/ meine Seele/ ij



ij die sol sich rühmen des H<sup>er</sup>ren/ die sol sich rühmen/



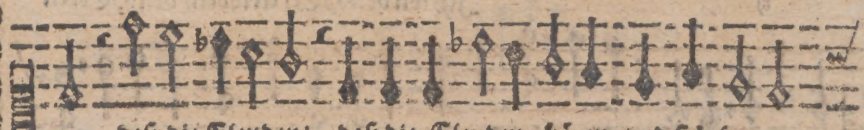
die sol sich rühmen des H<sup>er</sup>ren/ ij des H<sup>er</sup>ren/



ren/ die sol sich rühmen/ ij die sol sich

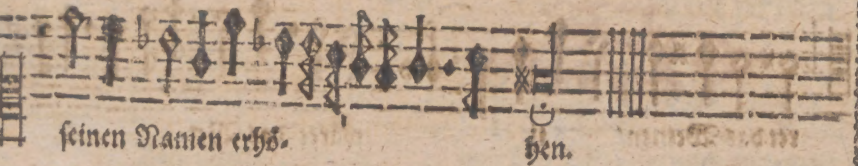
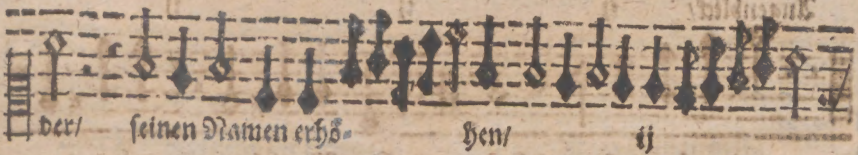
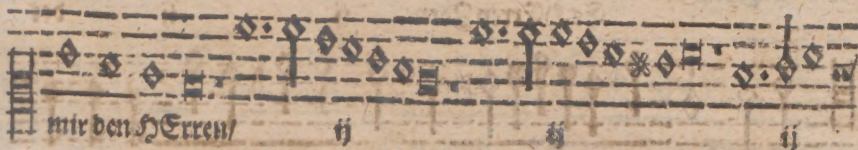


rühmen des H<sup>er</sup>ren/ daß die Elenden hören/ ij



daß die Elenden/ daß die Elenden hören vnd sich freuen/







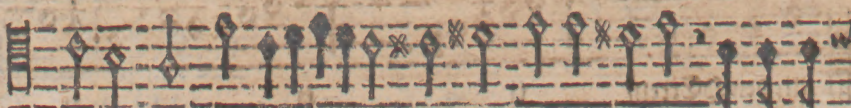
a 3.

III.

Vox prima.



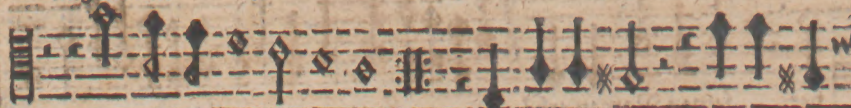
Es Herren Zorn/ ij des



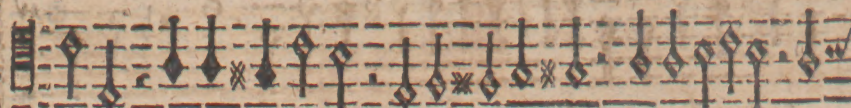
Herren Zorn/des Herren Zorn/ ij wäre ein



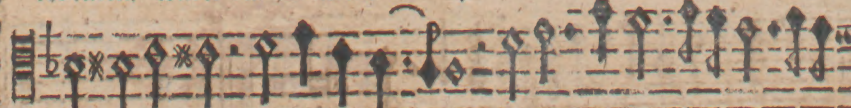
Augenblick/ ij ij



und er hat Lust zum Leben. Den Abend lang wäre das



Weinen/ wäre das Weinen/ ij wä-

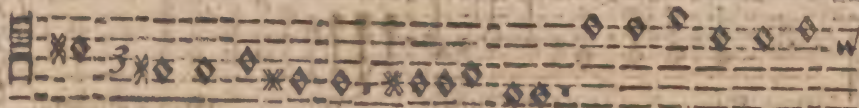


rer das Weinen/ ij wäre das Wei-

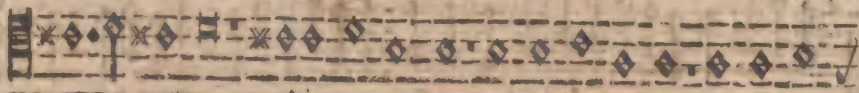


nen/ ij wäre das Wei-





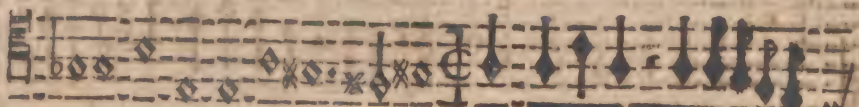
nen/ Aber des Morgens/ ij Aber des Morgens die



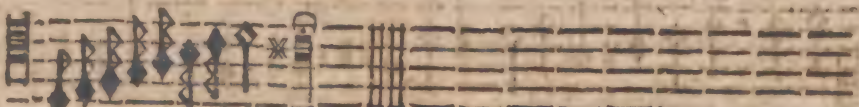
Frem- de/ Aber des Morgens/ ij Aber des



Morgens die Frem- de/ Aber des Morgens/ ij



Aber des Morgens die Frem- de/ des Morgens die Frem-

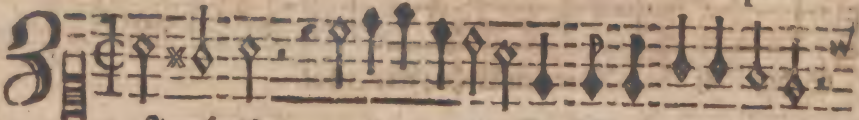


de.

a 3.

I V.

Vox prima.



Jon spricht/ ij ij Der Herr hat mich verlassen/



ij hat mich verlassen/ der Herr hat mein verges-

B ij





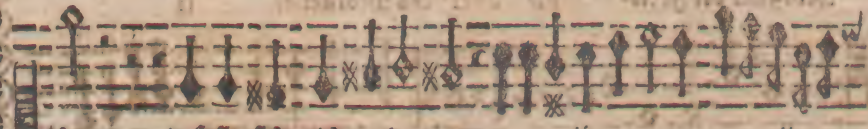
sen/ Kan auch ein leiblich Mütter/ ij ihres Kindes/



ij gänzlich vergessen/ ij gänzlich verges-



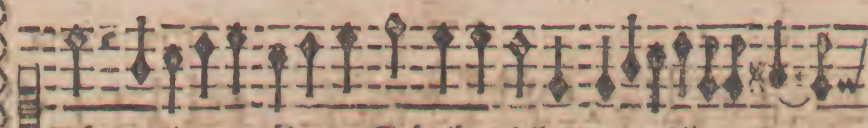
sen/ ij gänzlich verges- sen/ gänzlich ver- ges-



sen/ daß sie sich nicht erbarme/ ij ij



ij erbar- me/ über den



Sohn/ ij über den Sohn ihres Leibes/ ij



Vnd ob sie schon desselben würde vergessen/ vnd ob sie schon/



und ob sie schon desselben ihres Kindleins/würde vergessen/wil ich doch dein

nicht vergessen/

wil ich doch dein nicht vergessen/

Denn siehe/

in meine Hände/

hab ich dich gezeichnet/

hab ich dich gezeichnet.

a 3.

V.

Vox prima.

Ich wil sin-

gen/ Ich wil sin-

gen von deiner Macht/ Ich wil sin-

gen von der ner





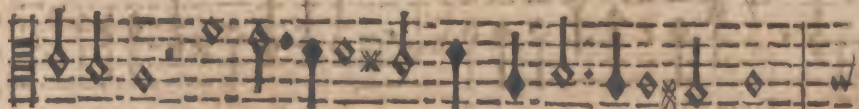
Macht/ vnd des Morgens rühmen deine Güte/ Denn du bist/ ij mein



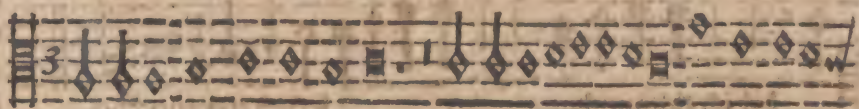
Schutz v. Zusage/ Denn du bist/ ii mein Schutz/ ii ii



Mein Schutz v. Zusage/ den du bist mein Schutz v. Zusage in mei-



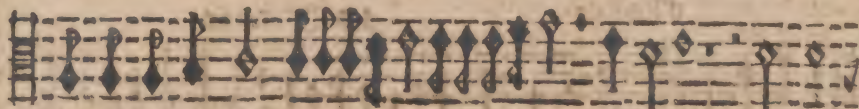
ner Noth/ in mei- ner Noth/ in mei- ner Noth.



Ich will dir mein Gott lobsingen/ ii mein Gott lobsin-



gen/ ii lobsin- gen/ Ich will dir mein Gott lobsingen/



Ich will dir mein Gott/ ii ii lobsingen/ Denn du



Gott/denn du Gott bist mein Schutz/deu du Gott bist mein Schutz/

vnd mein gnädiger Gott/ ii vnd mein gnä-

diger Gott.

a 3.

VI.

Vox prima.

Ein Herz ist bereit/ ii ii ii

ist bereit/ ii mein Herz ist bereit/ Gott mein Herz ist bereit/das ich

singe vnd lobe/ das ich singe vnd lobe/ Gott mein Herz ist bereit/bz ich

singe vnd lobe/das ich singe/ ii ii vnd lo-





be/ Wach auff/wach auff meine Ehre! wach auff mein Psalter vñ Harffen/



wach auff/ ii meine Ehre/ ii mein Psalter vñd



Harffen/ ii mein Psalter vñd Harffen/ ii



ii früh wil ich auffwachen/



ii früh wil ich auff-

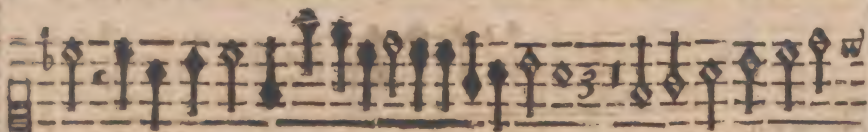


wa- chen/ ii ii ii ii



ii Herr ich wil dir danken/ vñter den Leu-

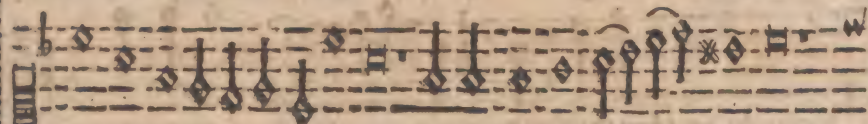




gen/ unter den Leuten/

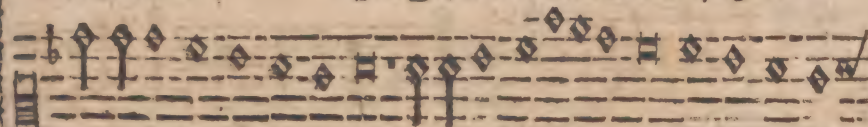
ij

Ich wil dir mein Gott lob-



singen/ lobsin-

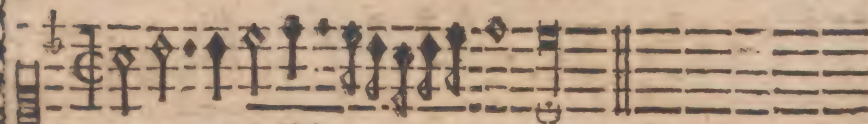
gen/ Ich wil dir mein Gott lobsingen /



ij

ij

mein Gott lobsin-



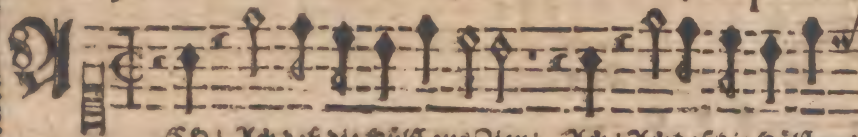
gen/ unter den Völ-

ckern.

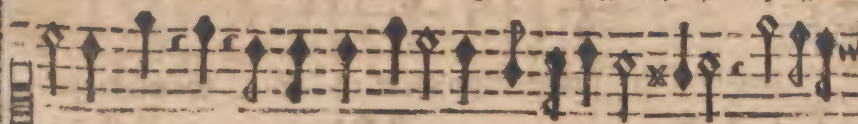
a 3.

VII.

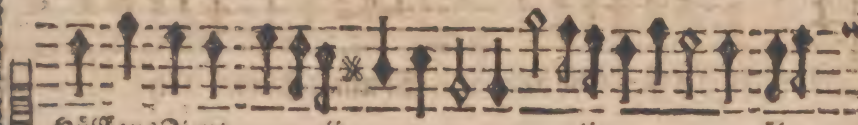
Vox prima.



EH! Ach daß die Hülf aus Zion/ Ach! Ach daß die Hülf aus



Zion/ Ach! Ach! daß die Hülf aus Zion/ daß die Hülf aus Zion/ Ach daß die



Hülf aus Zion/

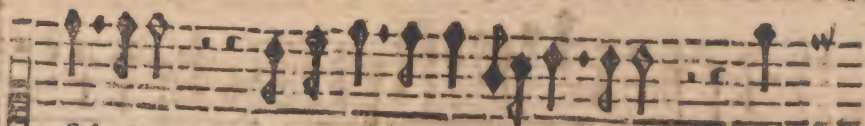
ij

ij

über

C



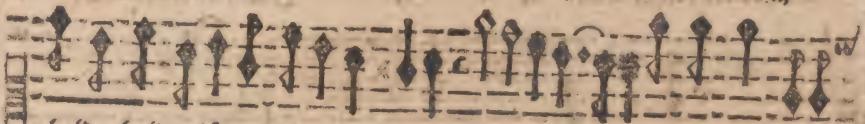


Israel/

ij

ij

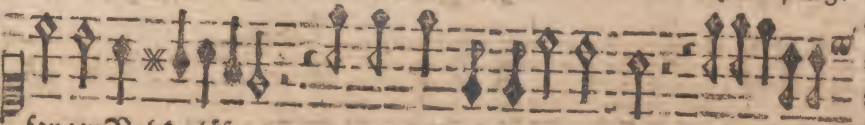
doch



balde balde käme/ doch balde käme/

ij

vnd der HErr sein ge-



sangen Volck erlösete/

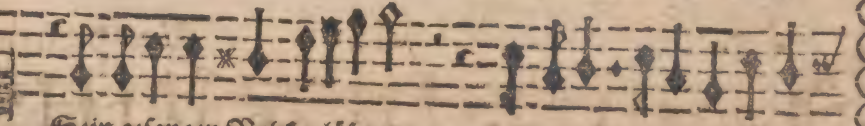
vnd der HErr sein gesungen Volck/

ij



erlösete/

vnd der HErr sein gesan- gen Volck/



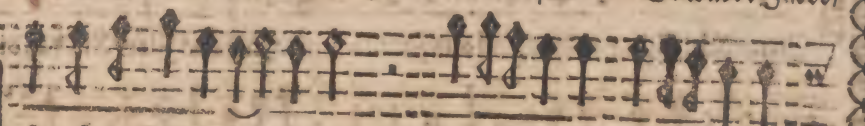
Sein gesungen Volck erlösete/

ij



vnd der HErr sein gesungen Volck erlösete/

So würde Jacob/



so würde Jacob frölich seyn/

So würde Jacob/

ij



So würde Jacob frölich seyn/

ij

vnd Isra-

el sich fre-

wen/

ij

ij

vnd Israel sich fre-

wen/

ij

a' 3.

VIII.

Vox prima.

S

Singet dem HErrn ein neues Lied/singet dem HErrn ein neues L.

ij

ij

ein ne-

wes Lied/Singet dem

HErrn/

ij

ij

ein neues/

ij

ein

E ij





nemes ij ein neues Lied/ Singer dem H. Erren ein ne- mes Lied/



Denn er thut Wun-

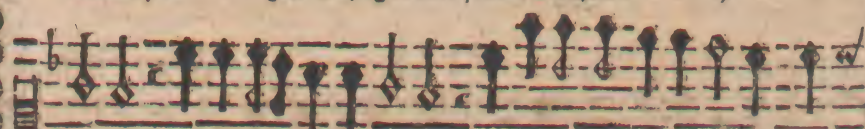
der/Denn er thut



Wun-



der/Er sie- get/ Er sieget mit seiner Rechten/ ij



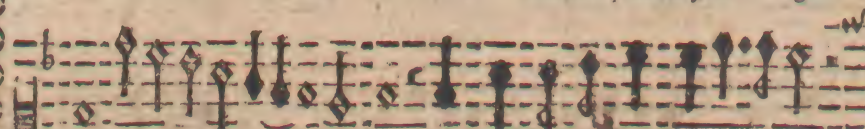
ij

Er sieget mit seiner Rechten/ ij



ij

vnd mit seinem heil- ger

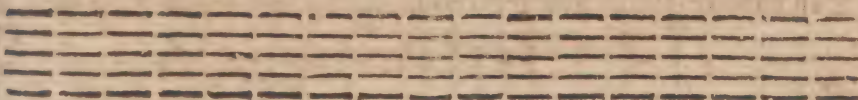
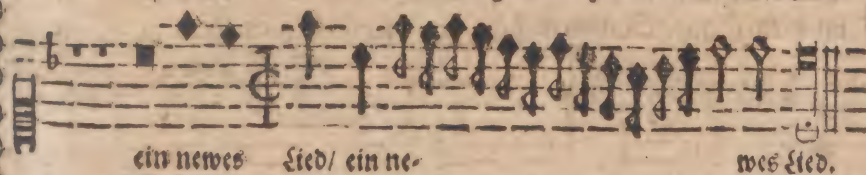
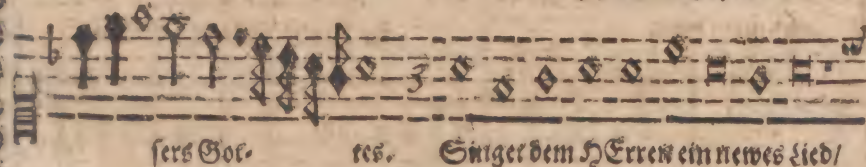
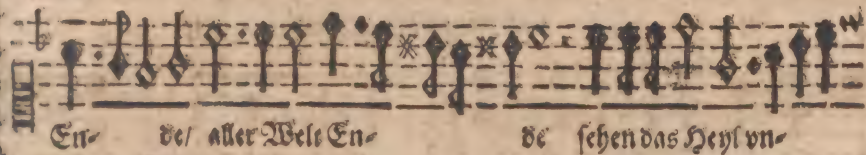
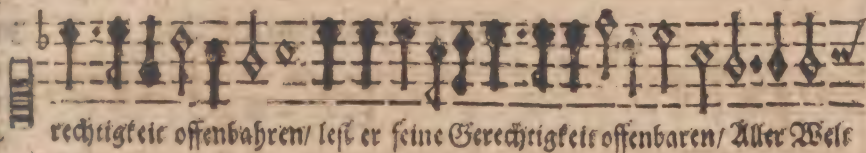
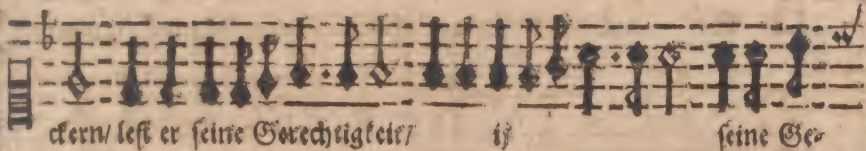
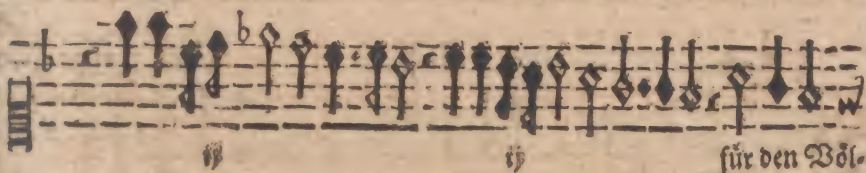


Arm/

ij

Der H. Er less sein Heyl verkündigen/



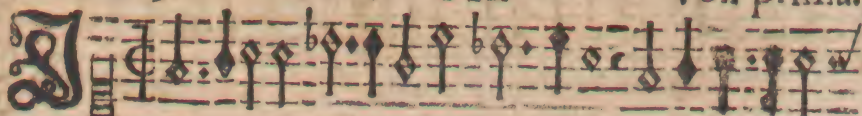




a' 3.

I X.

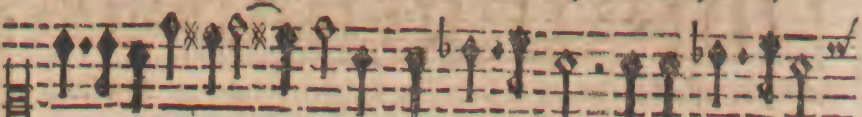
Vox prima.



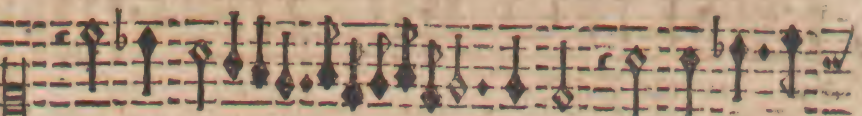
Si nicht Ephraim mein theurer Sohn? Ist nicht Ephraim/



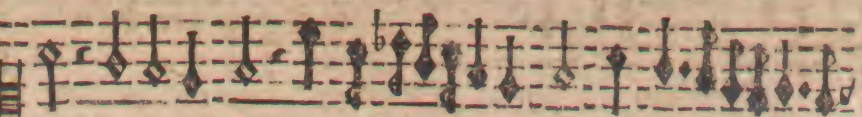
ij Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn/ ij



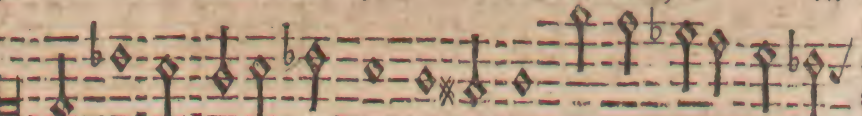
ij vnd mein trautes Kind/ ij



vnd mein trautes Kind/ Ist nicht Ephra-



im mein theurer Son/mein theurer Son/mein theurer



Son/vnd mein trautes Kind/mein trautes Kind/v. mein trautes Kind/mein



trautes Kind/vnd mein trautes Kind/ ij



mein trautes Kind? Denn ich gedenck noch wol daran/

ij was ich zu ihm geredet habe/ darumb/ dar-

umb/bricht mir mein Herz/ ij ij fegen ihm/

ii ii ii daß ich mich sehr erbarmen muß/ ij

erbarmen muß/spricht der Herr/ spricht d Herr/

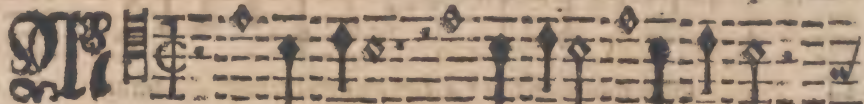
spricht der Herr/ spricht der HERR



a 3.

X.

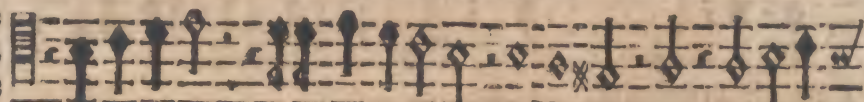
Vox prima.



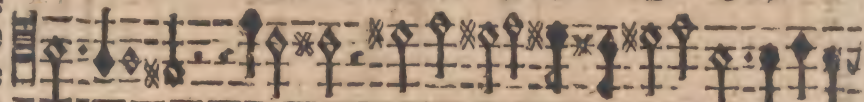
Ein Gott! ij ij ij ij



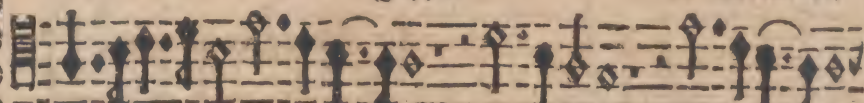
warumb? ij ij hastu mich verlassen/ Warumb? ij



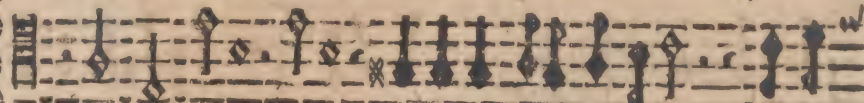
ij ij hastu mich verlassen? Ich heule/ Ich/ Ich heule



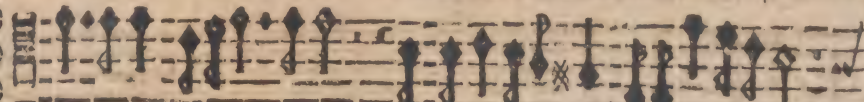
le/ ij Ich heule/ le/ Aber meine



Hülff- fe/ die ist ferne/ ij ij



Mein Gott! ij ij des Tages ruffe ich zu dir/ so ant-



wortesthi/ ij so antwortest du nicht/ ij

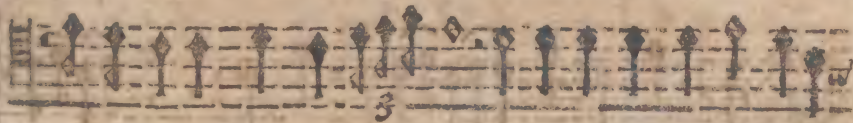




vnd des Nachtes schweig ich auch nicht/ vnd des Nachtes/ ii



vnd des Nachtes schweig ich auch nicht/ vnd des Nachtes/



vnd des Nachtes schweig ich auch nicht. Ich bin ein Wurm v. kein Mensch/ (ein



Spott der Leute/ vnd Verachtung/ vnd Verachtung des Vol.

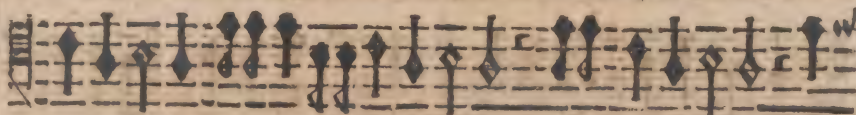


des/ vnd Verachtung des Vol. des. Aber du Herr/



ii ii sey nicht ferne/ ii meine Stärck/cyle

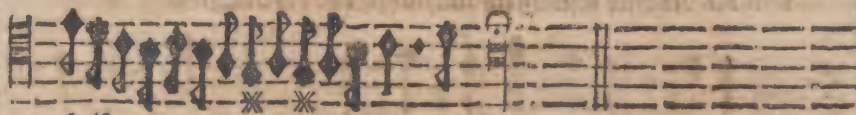




mir zu helfen/

ij

enle mir zu helfen/ su



helf-

sen.

a 3.

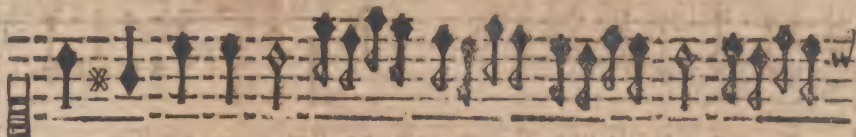
X I.

Vox prima.



Ch! ij Ach bleib bey uns/ Ach! ij

Ach bleib bey

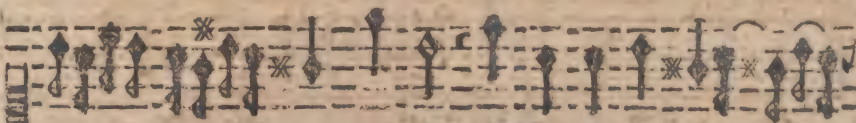


uns/ Ach bleib bey uns HErr

JE.

su

CHrist/HErr

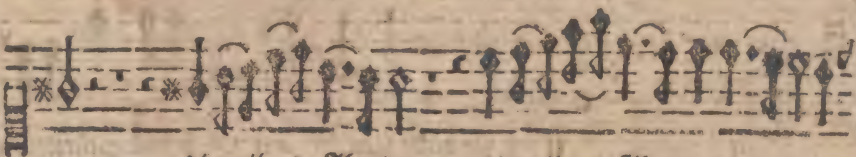


JE.

su

CHrist/Ach/Ach! Ach bleib bey uns/

ij



derweil es Abend/

derweil es Abend wor.

den



ist/

ij

Dein heilligs Wort das edle Liecht/

das ed- le

Liecht/ laß ja bey vns aufleschen nicht/ das edle

Liecht/ dein heilligs Wort das edle Liecht/ Laß ja bey vns aufleschen

nicht/ Laß ja bey vns/

ij

ij

ij

aufleschen

nicht/

ij

laß ja bey vns aufle- schen nicht/

In diese betrübten/ in diese betrübten letzten Zeit/

ij

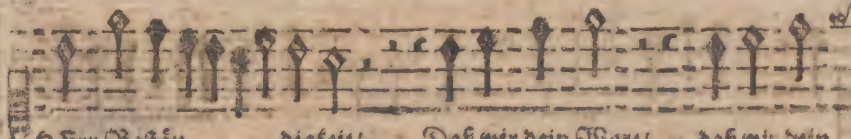
In diese betrübten Zeit/verleihe

vns

Herr/verleihe

vns





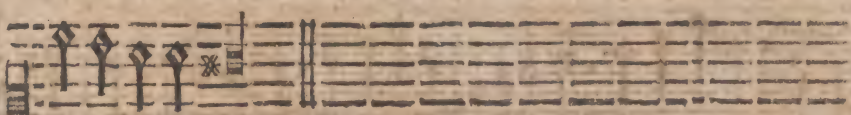
Herr Bestän- digkeit/ Daß wir dein Wort/ daß wir dein



Wort und Sa- crament/ ganz rein behalten/ ij ij



ganz rein behalten bis ans End/ ganz rein behal-

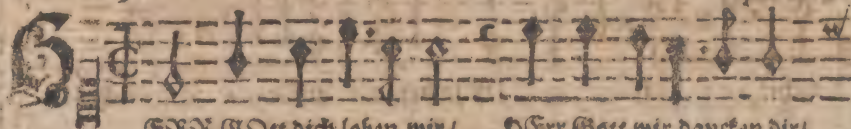


ten bis ans End.

a 3.

XII.

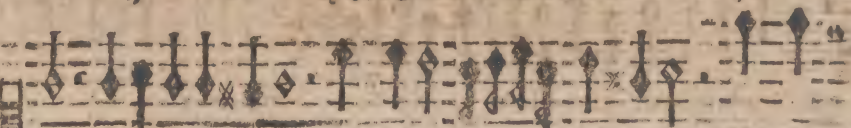
Vox prima



GOTT dich loben wir/ Herr Gott wir danken dir/



ij Herr Gott wir danken dir/ ij



ij Dich Vater in Ewigkeit/ Dich Va-



ter in

Ewigkeit/ ehre die Welt weit

und breit/ ehre die

(Welt weit/

ehre die Welt weit

und breit/ All Engel vnd Himmels Heer/

und was diener deiner Ehr/ All Engel vnd Himmels Heer/ v. was diener

deiner Ehr/

und was diener deiner

Ehr/ Auch Cherubim vnd Seraphim/

ff

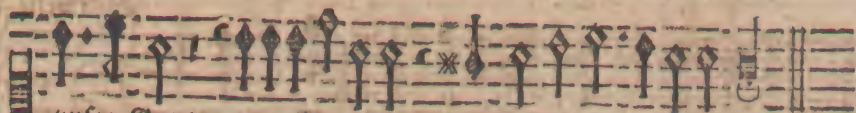
fin

gen immer mit



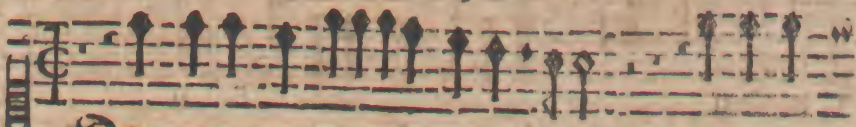


ho. her Stim/singen immer mit ho. her Stim. Heilig ist



vnser Gott/ ij der Herr Ze. baath.

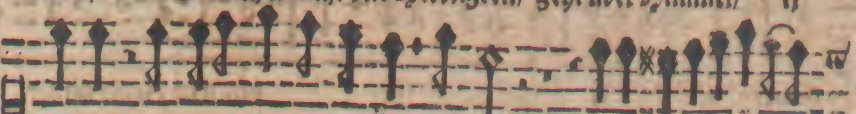
Secunda pars.



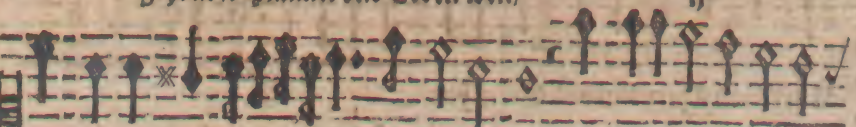
Dein Göttlich Macht/ ij vnd Herrlichkeit/ Dein Göttlich



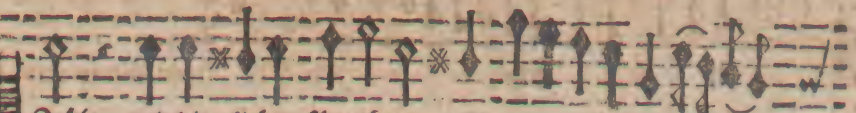
Macht/ dein Göttlich Macht vnd Herrlichkeit/ geht über Himmel/ ij



geht über Himmel vnd Erden weit/ ij



geht über Him. mel vnd Erden weit/ Der heiligen zwölf Voten



Zahl/ vnd die lieben Propheten all/ ij



Die theuren Märtrer allzumahl/ allzumahl/ loben dich H. mit grossem

schall/ mit gros- sem schall/ loben dich H. Err/ loben dich H. Err

mit gros- sem schall/ Die ganze werthe Christenheit/

die ganze werthe/ die ganze

werthe Christenheit/ die ganze werthe/ die ganze werthe Christen-

heit/ rühmt dich auff Erden al- le- zeits/

al- lezeits/ Dich Gott Vater im höchsten Thron/ deinen rech-





sen und einen Sohn/

Den Heiligen Geist und Trö.



ster werth/

ij

mit rechtem Dienst sie



lobt/

sie lobt/

sie lobt/

sie



lobt/

sie lobt/

sie lobt/

und ehrt.

Tertia pars.



Der König der Ehren Jesu Christi/ der Eh.

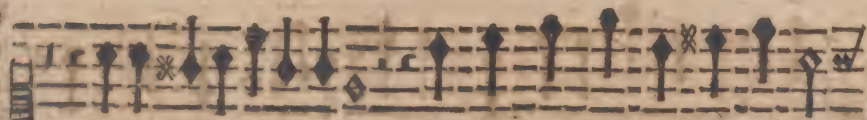
ren Jesu



Christ/ Gott Vaters ewiger Sohn du bist/

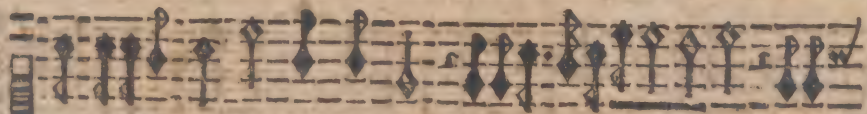
ij





ij

Der Jungfrau Leib nicht hast verschmächet



zu erlösen das Menschl. Geschlecht

ij

zu er.



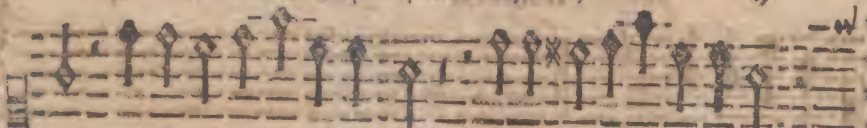
lösen/ zu erlösen das Menschlich Geschlecht/ Du hast dem Tode zerstört



sein Macht/ zerstört sein Macht/

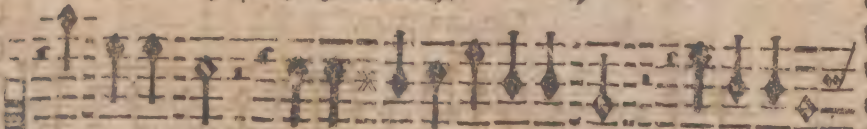
ij

ij

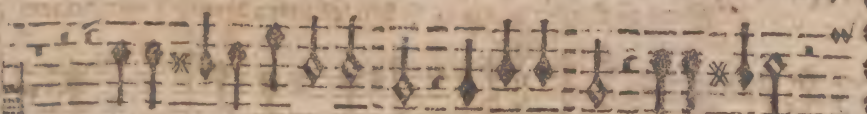


vnd all Christen zu Himmel bracht/

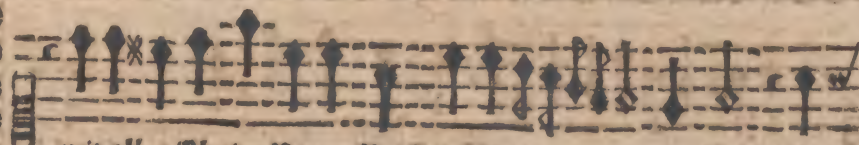
ij



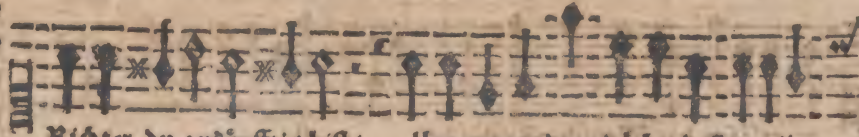
zu Himmel bracht/ vnd all Christen zu Himmel bracht/ zu Himmel bracht



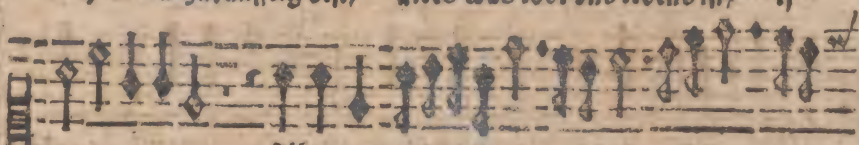
Mit aller Ehr ins Vaters Reich/ ins Vaters Reich/ mit aller Ehr



mit aller Ehrns Vaters Reich/ins Va- ters Reich/ Ein



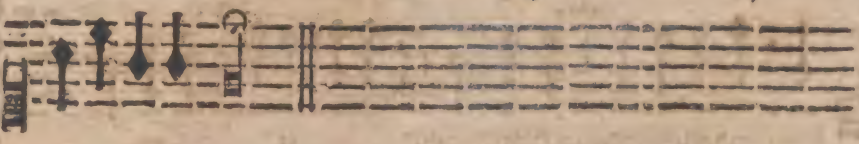
Richter du zukünftig bist/ alles was todt vnd lebend ist/ ij



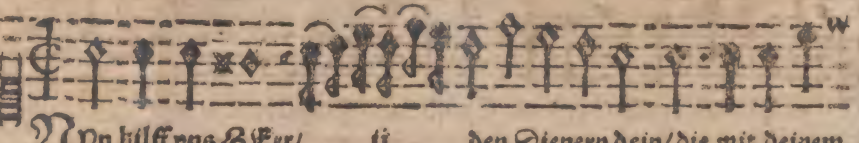
Alles was todt



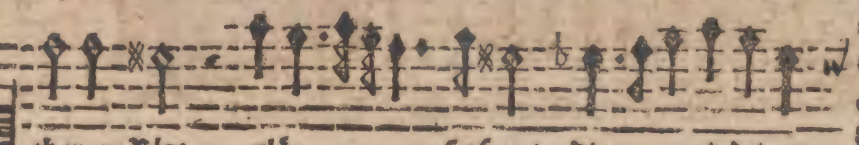
vnd lebend ist/ ij ij



Quarta pars.



Vn hilff ons G. V. ij den Dienern dein/ die mit deinem



theuren Blut erlöße ses seyn/ die mit deinem



schweeren Blut/ ij erlöset seyn/ Laß uns im Himmel haben

heil/ mit den Heiligen im ewigen Heyl/ Hilff bei nem

Vollk Herr Jesu Christ/ vnd segne was dein Erbheil ist/

ij wart vnd pfleghe zu aller Zeit/ vnd heb sie

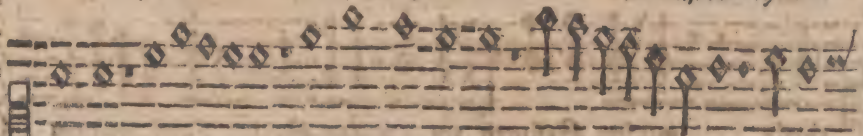
hoch/ ij vnd heb sie hoch in Ewigk

keit/ vnd heb sie hoch/ ij ij vnd heb sie hoch in Ewigk

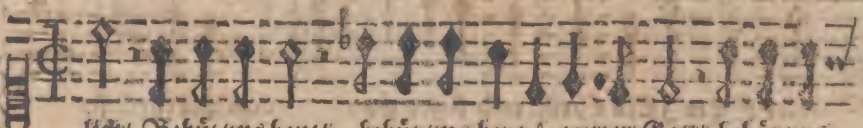
keit/ v. heb sie hoch/ ij in Ewigkeit. Täglich H. Gott wir lobē dich/



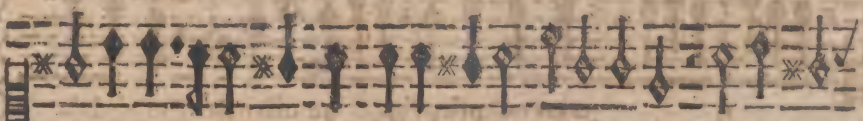
15 wir so- ber dich/ vnd ehre dein



Namen/ und ehre dein Namen stetig-



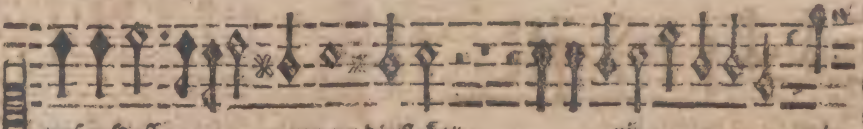
lich/ Behüt vns heut/ behüt vns heut o trewer Gott/ behüt vns



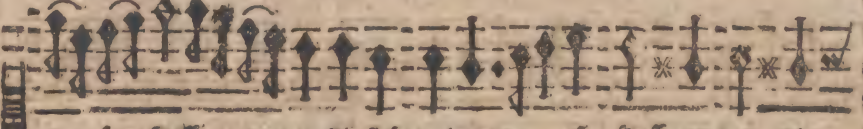
heut o tre- wer Gott/ für alle Sünd v. Missethat/ Sey vns gnä-



dig, o HErrre Gott/ Zeig vns deine Barmhertzigkeit/ wie



unser Hoff- nung zu dir steht/ ri- wie



un- ser Hoff- nung zu dir steht/ wie un- ser Hoffnung zu dir



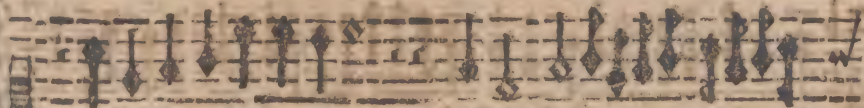


steht/

ff

wie vn-

ser Hoffnung zu dir steht/



ff

Auff dich hoffen

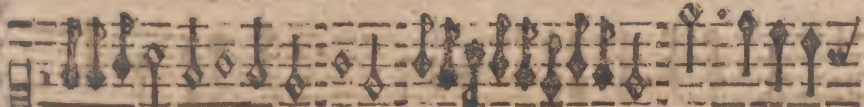
wie



lie-

ber

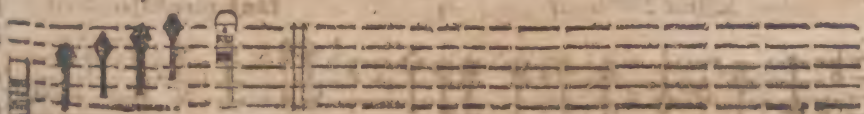
o Herr/in schanden laß vns/in schande laß vns nimmermehr/



ff

A-

men/ A-

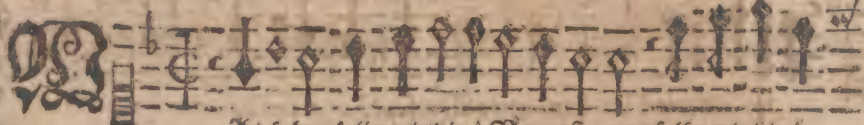


men.

a 3.

XIII.

Vox prima.



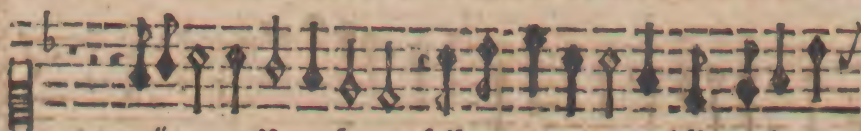
Als Lobes solln wir dir o Vater singen/ solln wir dir o



Vater singen/

solln wir dir/ solln wir dir o Vater singen/ solln wir dir

E iii



ij o Vater singen/ solln wir dir o Vater/ solln wir dir o



Vater singen/ ij Was Lobes solln wir



dir/ ij ij o Vater singen/ ij



Deine That/ ij ij kan keines Menschen



Zung auffbringen/ Deine That/ ij ij Deine That/

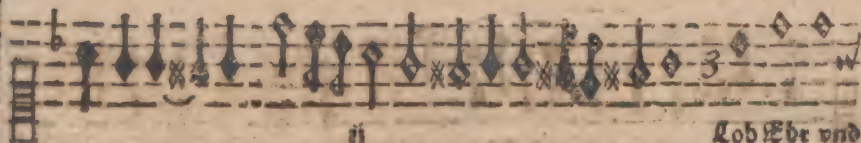


ij deine That kan keines Menschen Zung auffbringen/ keines M.



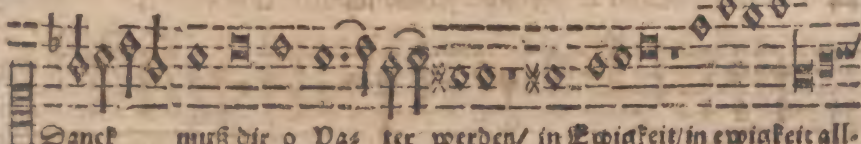
Zung auffbringe/ kan keines Menschen Zung auffbringen/ ij



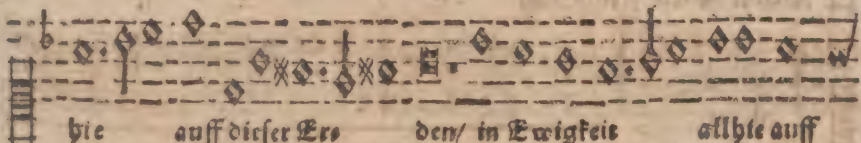


ij

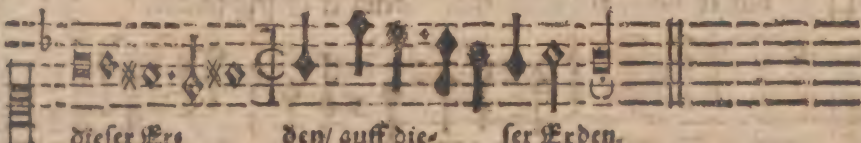
Lob Ehr und



Danc muß die o Das ter werden/ in Ewigkeit/ in ewigkeit all-



hie auff dieser Er den/ in Ewigkeit allhie auff

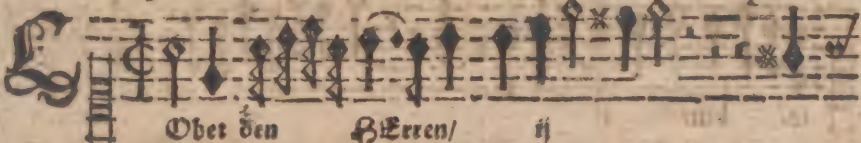


dieser Er den/ auff die ser Erden.

a 3.

XIV.

Vox prima.



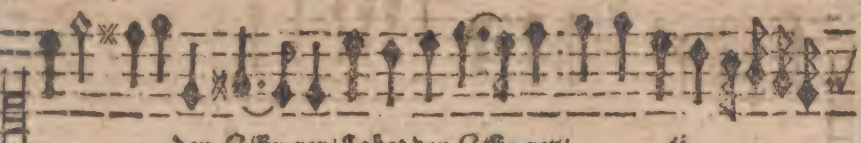
Ober den Herren/ ij



ij

ij

Lobet den Herren/ ij



den Herren/ Lobet den Herren/ ij

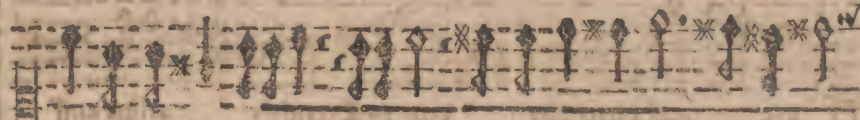
ij



Denn er ist sehr freundlich/denn er ist/ ij



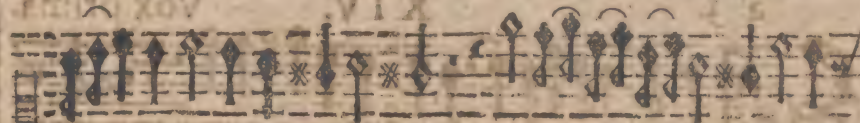
Den er ist sehr freundlich/ ij ij



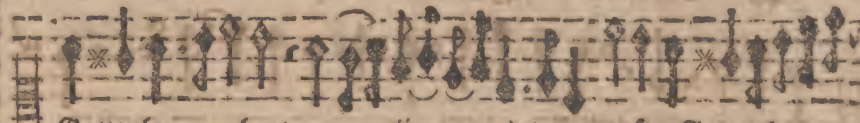
den er ist/ ij ij denn er ist sehr freund-



lich/ Es ist sehr köstlich unsern Gott zu loben/ unsern Gott zu



lo- ben/ ij ij unsern



Gott zu lo- ben/ ij ij unsern Gott zu lo-



ben/ Solch Lob ist schön/ ij ij und



lieb- lich/lieb- lich anzuhören/ Solch Lob ist

schön vnd liebs lich anzuhören/vnd liebs lich anzuhö-

ren/ ij vnd lieblich anzuhören/ ij

Lobet den Herren/ ij lo-

bet den Herren/den Her-ren/ Lobet den Herren/

ij

Secunda pars,

Singt gegeneinander/

ij

ij

singt gegneinander/ ij

singt gegn einans der/ ij

Singt gegn einander/ ij

Singt gegn einan-

der/ dem H. Eren mit dancken/ ij mit dancken/ ij

dancken/ Lobet ihn mit Harffen/ ij

mit Harf.



fen/ lobet ihn mit Harffen/mit Harffen/ ij ij ij lobet ihn mit

Harffen/mit Harffen/ ij ij ij lobet ihn mit

Harffen/ ij Lobet ihn/ ij ij ij Lobet

ihn mit Harffen/ vnsern Gott den werthen/ ij vnsern

Gott den werthen/ Den er ist mächtig vnd von grossen Bräfften/

vnd von grossen Bräfften/ ij Lobet den Herren/

ij

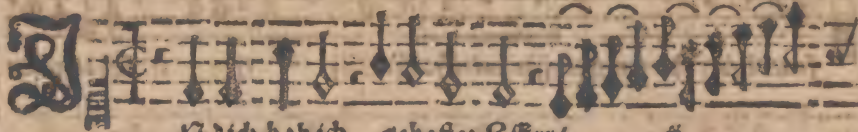
ij

3 ij

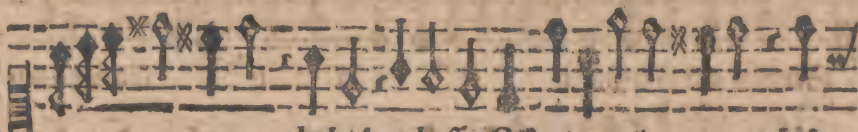
a 3.

XV.

Vox prima.



Ich dich hab ich gehoffet BErr/ ij



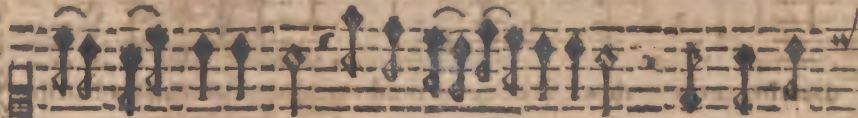
hab ich gehoffet BErr/ ij hab



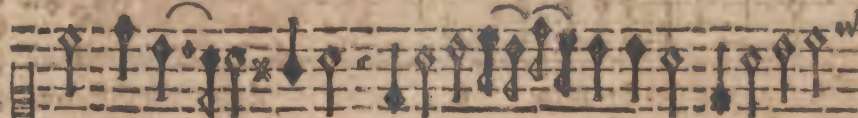
ich/ hab ich gehoffet BErr/ ij ij



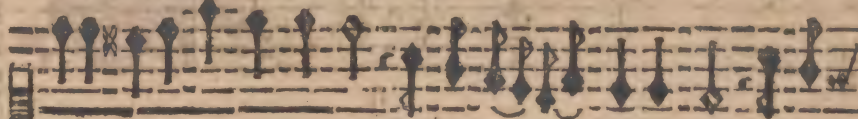
Bilff daß ich nicht zu schand den werd/ zu schanden werd/ daß ich



nicht zu schanden werd/ ij Bilff daß ich

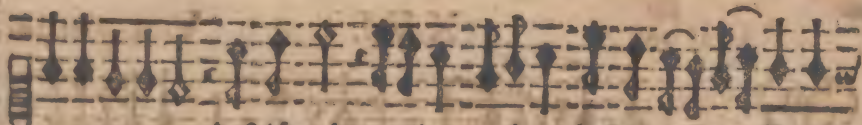


nicht zu schand den werd/ ij ij



zu schanden werd/ daß ich nicht zu schanden werd/ ij





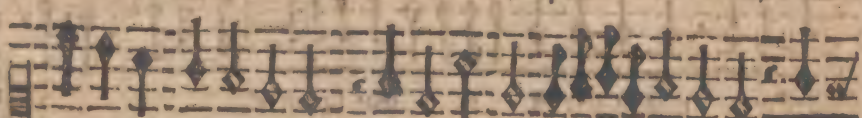
daß ich nicht/ ij ij daß ich nicht zu schanden



werd/ ij noch ewiglich/ ij noch ewig-



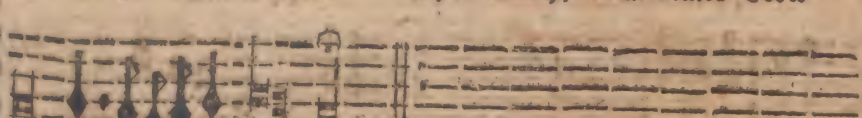
lich zu spot. it/ ij zu spot. de/ das



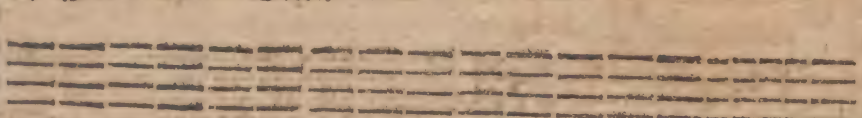
bitt ich dich erhalte mich/ das bitt ich dich er halte mich/



ij erhalte mich, in deiner Treu



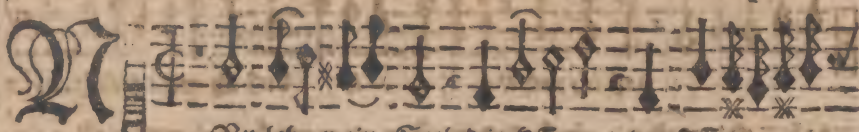
Herz Gotte.



a 3.

XVI.

Vox prima.



In lob mein Seel den Herren/ den Her.  
Sein Wolthat thut er mehrren/ er meh-



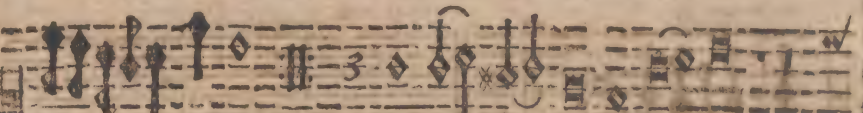
ren/ Nun lob mein Seel ij den  
ren/ Sein Wolthat thut ij er



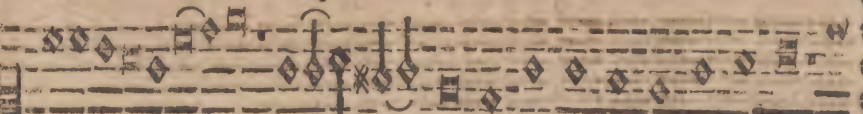
Herren/ was in mir ist ij was in mir ist  
mehrren/ vergiß es nicht ij vergiß es nicht



den Dienen sein/was in mir ist ij was in mir ist den  
ô Herre mein/vergiß es nicht ij vergiß es nicht ô



Da- men sein. } Sein Wolthat thut er mehrren/  
Her- ne mein.



ij sein Wolthat thut er/ sein Wolthat thut er mehrren/



vergiff es nicht/ ij ö Herge mein/ vergiff es nicht/ ij

ö Herge mein/ vergiff es nicht ij ö Herge mein/ vergiff es

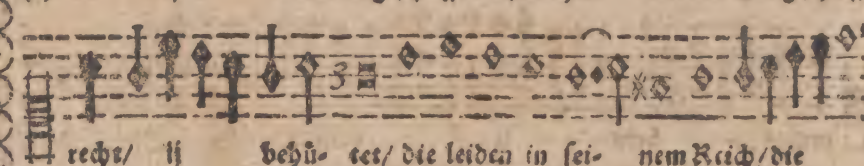
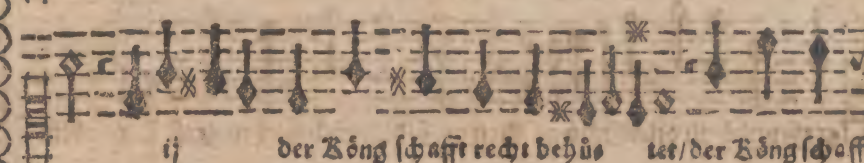
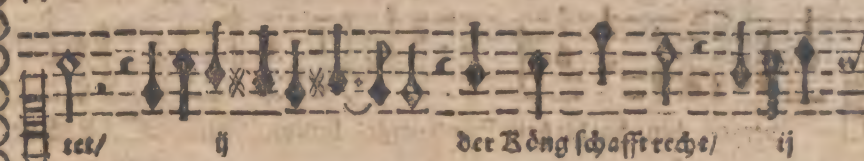
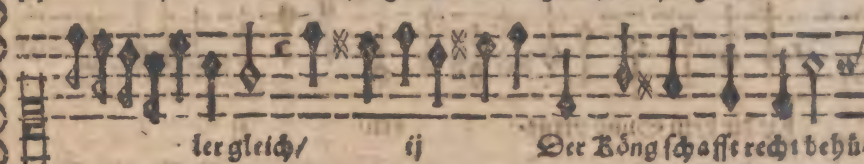
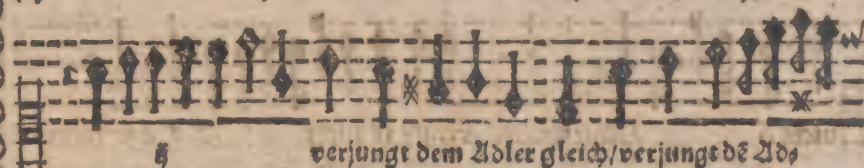
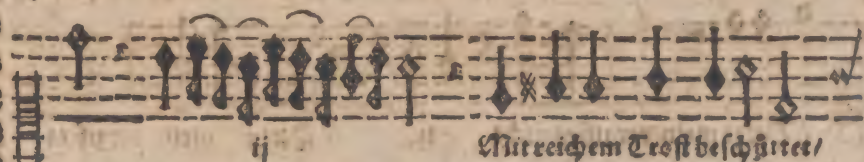
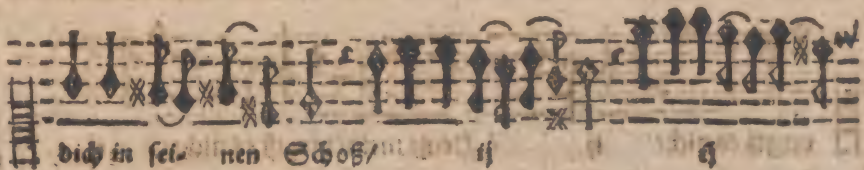
nicht ö Herge mein/ vergiff es nicht ö Herge mein/

hat dir dein Sünd verge- ben/ ij

verge- ben/ hat dir dein Sünd verge- ben/ vnd heile dein Schwachheit

groß/ vnd heile dein Schwa- cheit groß/ dein Schwachheit groß/ Errett dein

armes Le- ben/ ij dein armes Le- ben/ Nimmte





leiden in sei nem Reich/ in sei nem Reich/ die leiden/ ij

ij die leiden in sei nem Reich.

a 3.

XVII.

Vox prima.

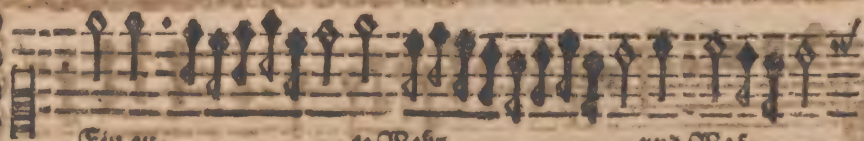
In feste Burg ist vn ser Gott/ Ein feste Burg/ ij

Ein gute Wehr vnd Was sen/ Ein feste Burg ist vn

ser Gott/ ist vn ser Gott/ Ein gu te Wehr/ ij

vnd Was sen/ Ein gute Wehr/ ij ij ij

vnd Was sen/ Ein gute Wehr/ ij ij ij



Ein gu-

te Wehr

vnd Waf-

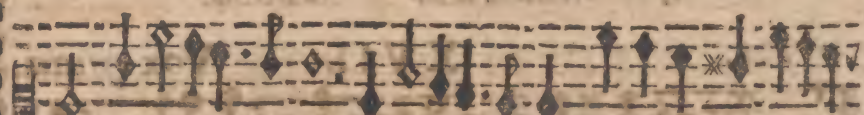


fen: Er hilff vns frey

ij

Er hilff vns frey aus al-

ler



Noch/aus al-

ler Noch/aus al-

ler Noch/die vns iet hat/ ij



betroffen/ berrof-

fen/

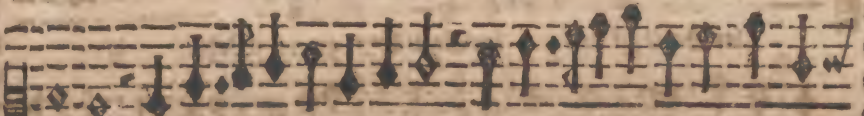
Er hilff vns frey aus al-

ler Noch/



die vns iet

hat/die vns iet hat betrof-



fen/ Der al-

te böse Feind/ der al-

te böse Feind/ ij

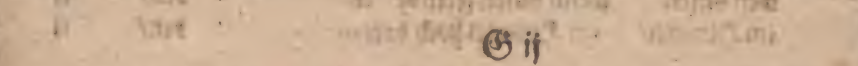
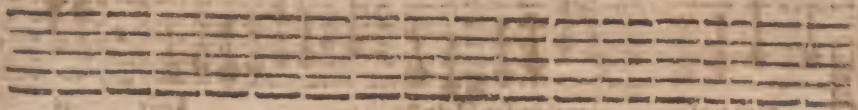
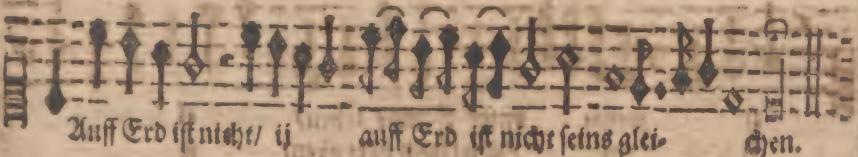
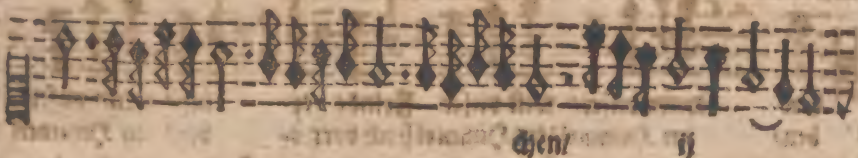
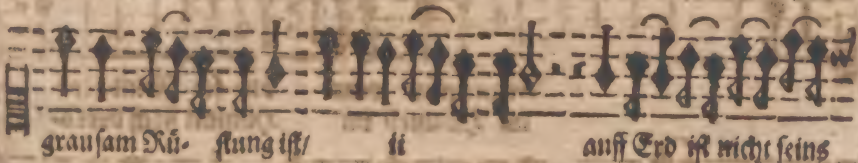
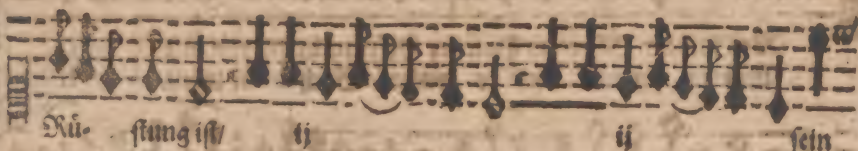
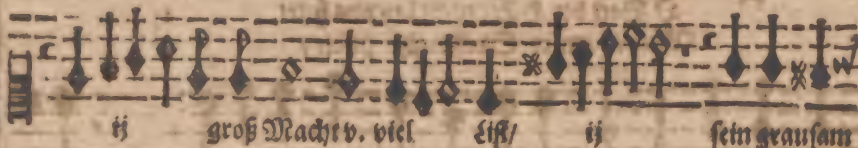
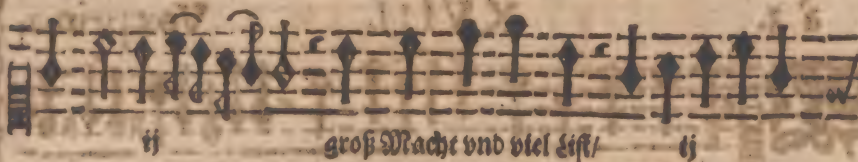


mit ernst ers iet meyn/

ij

ij





à 3.

XVIII.

Vox prima.



O Gott der Herr nicht bey uns heist/  
 Und er vnser Sach nicht inset /

ij  
ij

Wo Gott der Herr/ wo Gott der Herr nicht bey uns heist/  
 Und er vnser/ und er vnser Sach nicht inset /

ij  
ij

wenn vnser/ wenn vn- ser Feinde to-  
 im Himmel/ im Himmel hoch dort o-



ben/ wenn vnser/ wenn vnser Feinde to- ben/ wenn vnser/  
 ben/ im Himmel/ im Himmel hoch dort o- ben/ im Himmel/

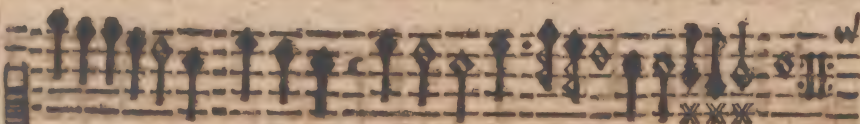


ij wenn vnser Feinde toben/ ij  
 ij im Himmel hoch dort oben/ ij



weß vnser/ wenn vnser Feinde to- ben/ ij  
 im Himmel/ im Himmel hoch dort o- ben/ ij





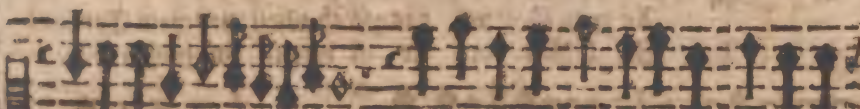
weñ vnser/ weñ vnser Getm. de so. ben. }  
 im Himmel/ im Himmel hoch dort o. ben. }



Wo er Israels Schutz nicht ist/



Schutz nicht ist/ Wo er Israels S. nicht ist/



ff

vnd selber brichte/ v. selber brichte der Feinde



Esst/ vnd selber brichte/ v. selber brichte der Feinde Esst/ vnd selber brichte/ vnd



selber brichte v. Feinde Esst/ vnd selber brichte/ v. selber brichte der Feinde Esst/ So

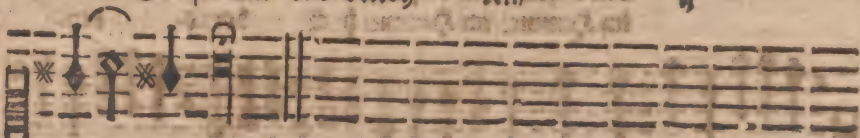


Esst mit vns/ So Esst mit vns verlohren/

ff



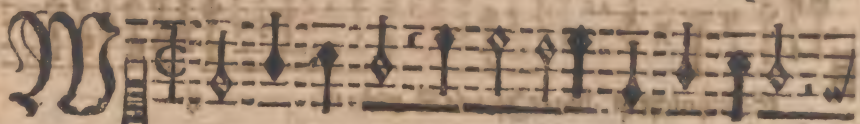
So ist mit uns verlohren/



a 3.

XIX.

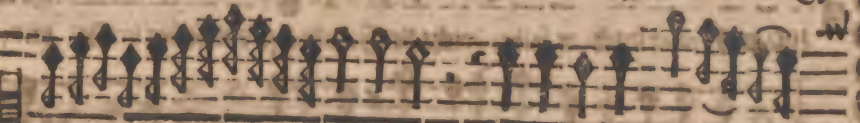
Vox prima.



Als mein Gott wil das gescheh allzeit/was mein Gott wil/  
Zu helfen den er ist bereit/ Zu helfen den/



Was mein Gott wil das gescheh allzeit/ // das  
Zu helfen den er ist bereit/ // Er



gescheh allzeit/ // das gescheh all-  
ist bereit/ // er ist be-



zeit/ Sein Will der ist der beste/ //  
reit/ Die an Ihn glän- ben feste/ //



Sein Will der ist  
Die an Jhn gläu-

der beste/ Sein Will/  
ben feste/ Die an/

Sein Will der ist  
Die an Jhn gläu-

der beste/  
ben feste/

II.  
II

II  
II  
sein Will der ist  
die an Jhn gläu-

der beste.  
ben feste. }

Er hilff aus Noth/

Er hilff aus Noth der fromme

Gott/

II

Er hilff aus Noth

der fromme

Gott/

II

Er hilff aus Noth

der fromme

Gott/

vnd tröst die Wels

II

ohn massen/

vnd tröst die



Welt/ ij vnd tröst die Welt ohn mafs sen/ ij



die Welt ohn mafs sen. Wer Gott vertraut fest



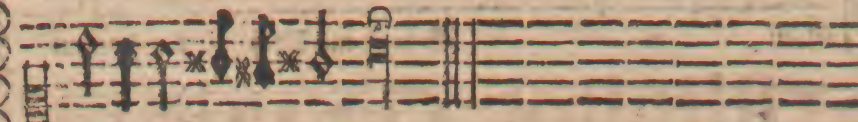
auff ihn bawt/wer Gott vertraut ij fest auff



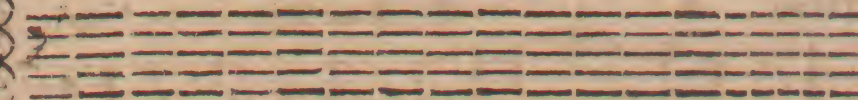
ihn bawt/den wird er/ den wird er nicht



verlassen/ ij den wird er nicht



verlas- sen.

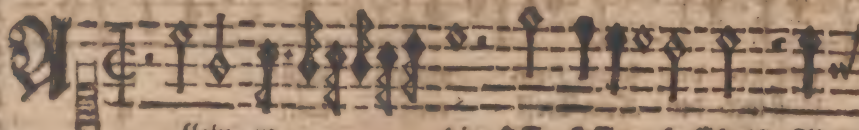




a 3.

X X.

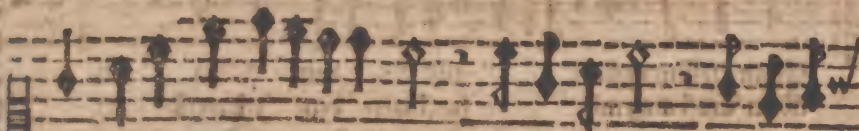
Vox prima.



Allein zu  
Ich weiß daß

dir Herr JE.  
du mein Trö.

su Christ/ Al-  
ler bist/ Ich

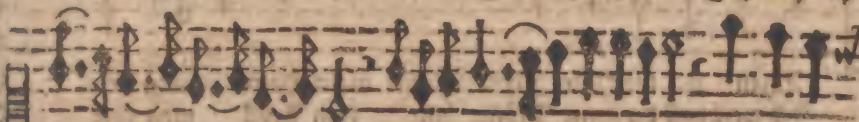


lein zu dir Herr JE.  
weiß daß du mein Trö.

su Christ/

Allein zu dir/  
Ich weiß daß du/

Allein zu  
Ich weiß daß



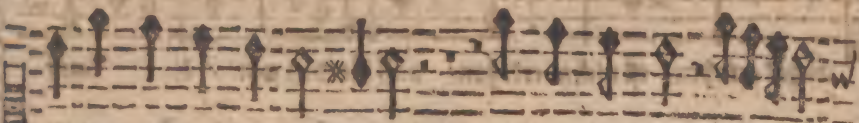
dir Herr JE. su Christ/  
du mein Trö. ster. bist/

ij  
ij

mein Hoffnung  
kein Trost mag



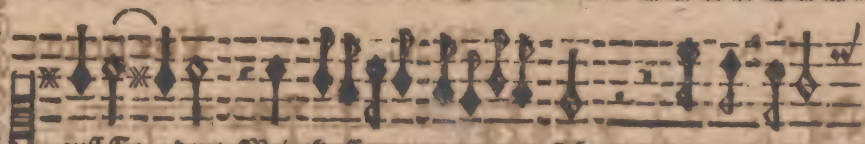
steht/ mein Hoffnung steht auff Er. den/ mein Hoffnung steht/ ij  
mir/ kein Trost mag mir sonst wer. den/ kein Trost mag mir/ ij



mein Hoffnung steht auff Erden/  
kein Trost mag mir sonst werden/

mein Hoffnung steht/  
kein Trost mag mir/

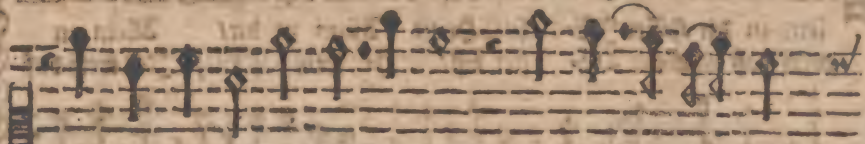
ij  
ij



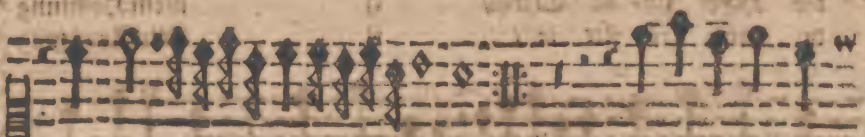
auff Er- den/ Mein Hoff- nung stehe/ ff  
 sonst wer- den/ Kein Trost mag mir/ ff



Mein Hoffnung stehe auff Er- den/ Allein ff  
 Kein Trost mag mir sonst wer- den/ Ich weiß ff



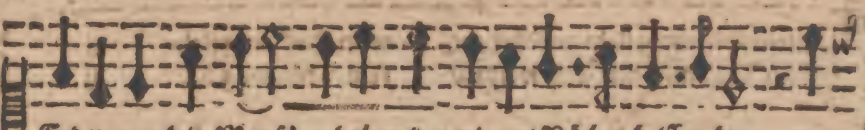
Allein zu dir Herr Jesu Christ/ mein Hoff- nung stehe  
 Ich weiß daß du mein Tröster bist/ kein Trost mag mir



auff Er- den/ } Von Anbeginn ist  
 sonst wer- den/ }

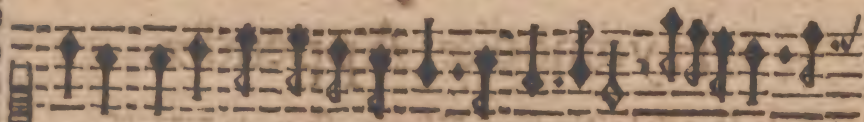


nichts erhoben/ ist nichts erhoben/ auff Er- den war/ ff auff



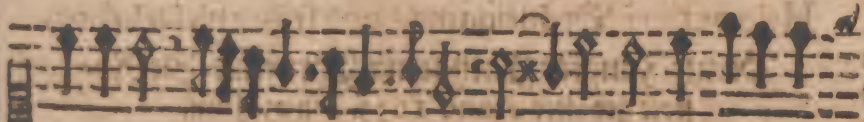
Erden war kein Mensch gehoben/ der mir aus Nothen helfen kan/ aus





Nöthen helfen kan/ der mir aus Nöthen helfen kan/

ij



ij

Ich ruff dich an/

ij



zu dem ich mein Vertra-

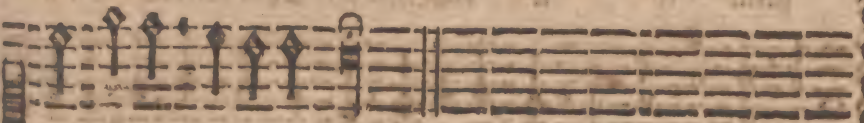
uen hab/zu dem ich mein/



ij

ij

zu dem ich mein Vertrauen hab/ zu dem ich



mein Vertra-

uen hab.

Hymno-

# Hymnodia Appendix.

Zu Hochzeitlichen Ehren Herrn VVolfgangi  
Höppeneri Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten  
Braut Jungfer Catharina Christina. Zu Ro-  
ßock gehalten Anno 1633. den 23. Julii.

a 3.

I.

Vox prima.



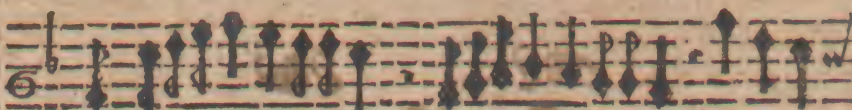
Je schön leuchtet der Morgenstern/ der Morgen-



stern/ ij ij voll Gnad v. Warheit von dem Herrn/



Wie schön leuchtet der Morgenstern/ voll Gnad v. Warheit von dem



Herrn/ ij ij die süsse



Wurzel/ die süsse Wurzel Jes-

sei die süsse Wurzel/ die



süße Wurzel Jesse/ Wie schön leuchtet der Morgenstern/voll Gnad v.

Warheit von dem H. Ern/ die süße Wurzel Jes- se/

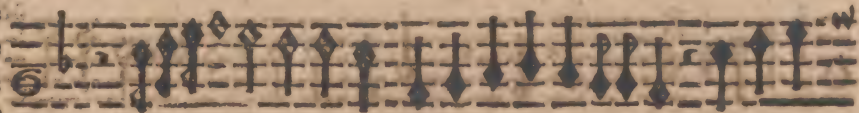
Du Sohn/ du Sohn/du Sohn David aus Jacobs

Stam/ li mein König vnd mein Bräut-

gam/ li hast mir mein Herz/ li hast

mir mein Herz beses- sen/ mein König vnd mein Bräutigam/

hast mir mein Herz besessen/ Mein König vnd mein Bräutigam/



ij

ij

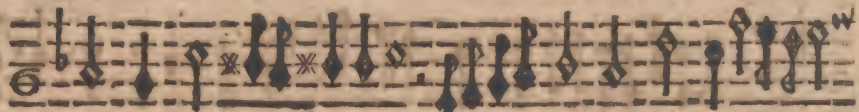
ij



hast mir mein Herz/ hast mir mein Herz be-



fessen/ Du Sohn/ du Sohn David aus Jacobs stamm/mein König



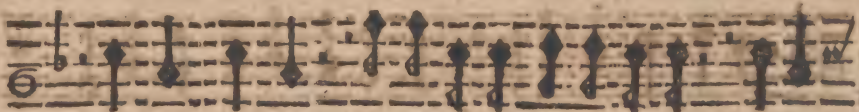
und mein Bräu- sigam/ hast mir mein Herz beses-



sen. Lieblich/ ij ij ij Lieblich freund-

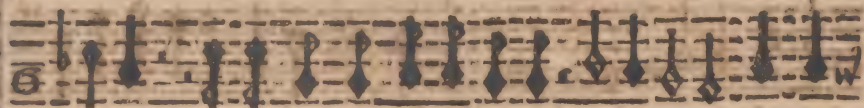


lich/schön und herrlich/groß und ehrlich/reich von Gaben/

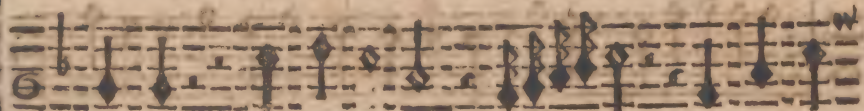


Lieblich/ freundlich/ schön v. herrlich/groß und ehrlich/ Lieblich/

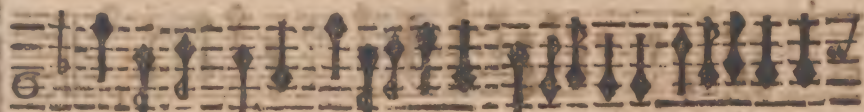




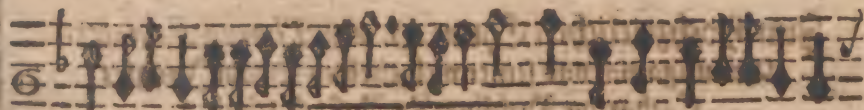
freundlich/ schön v. herrlich/ groß v. ehrlich/ reich von Gaben/ schön und



herrlich/ reich von Gaben/ hoch/ hoch/ || ||



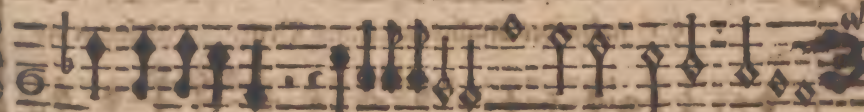
hoch und sehr prächtig/ || || ||



|| erha- ben/ hoch und sehr prächtig erhaben/



sehr prächtig erhaben/ || || sehr



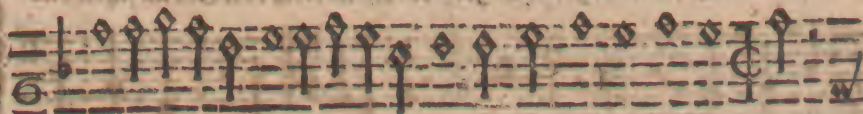
prächtig erhaben/ || hoch und sehr prächtig erhaben/



hoch und sehr prächtig/ || sehr prächtig/ sehr



prächtigt erhaben/ erhaben/ hoch vnd sehr prächtigt



hoch vnd sehr prächtigt erhaben/



hoch/ hoch vnd sehr prächtigt erhaben.

Zum Hochzeitlichen Ehren H. M. Thoma Eddelers,  
Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten Braut Jungfer  
Catharinae Pechlins/ Zu Rostock gehalten  
Anno 1633. 6. Id. Jul.

a 3.

II.

Vox prima.



Ich suchte des Nachts in meinem Bette/ Ich suchte des

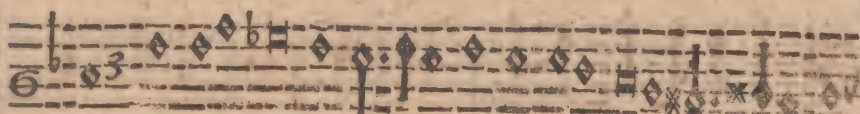


Nachts/ Ich suchte des Nachts in meinem Bette/

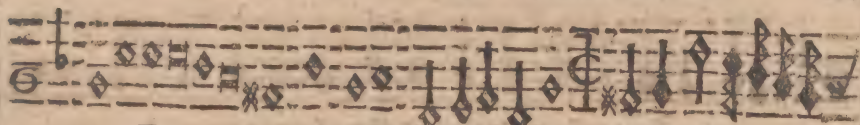


Ich suchte des N. in meinem Bet.

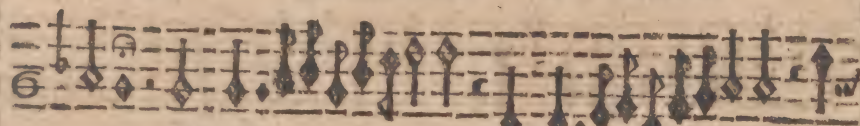




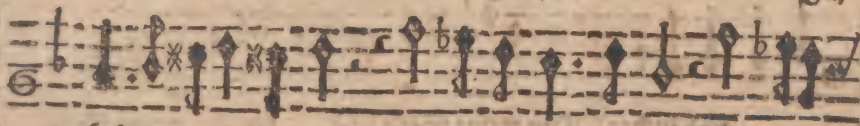
16/ Den meine Seele lie- bet/ den meine Seele lie- bet/



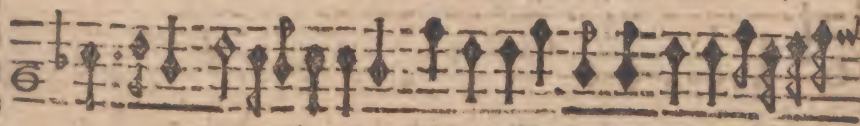
17 den meine See- le liebet/ lie-



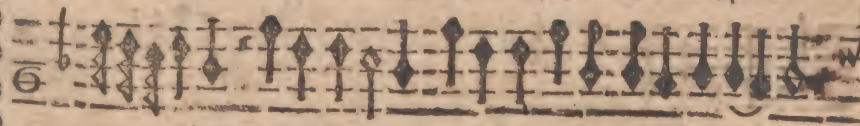
bet. Ich such- 16/ Ich such- 16/ Ich



such- 16/ Aber ich sande ihn nicht/ 17



17 Ich wil auffstehen/ich wil auffst-



hen/ 17 17 17



vnd in der Stadt/ 17 vnd in der Stadt vmbge- hen/



vnd in der Stade/vnd in der Stadt vmbge-

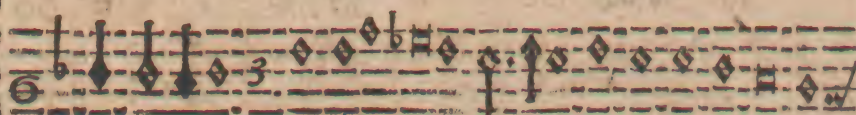


hen/ auff der Gassen vnd Strassen vnd suchen/ ij



ij

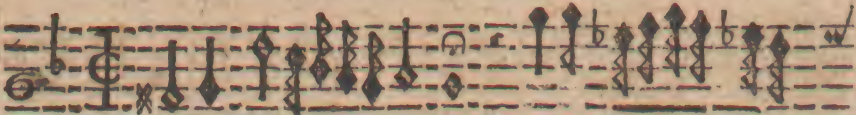
ij



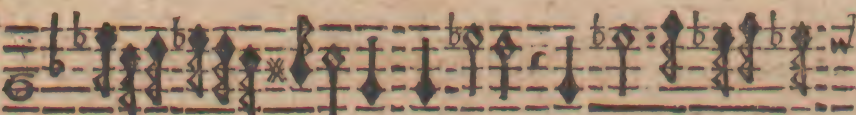
vnd suchen/ Den meine Seele lie-      bet/ den meine Seele



lie-      bet/      ij      den meine See-      le

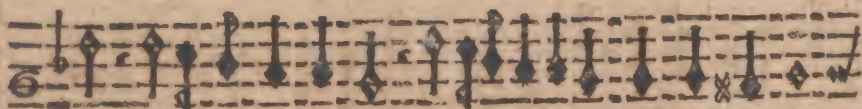


liebet/ lie-      bet.      Ich such-



le/      ij      Ich such-





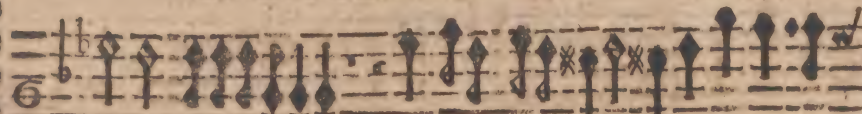
ee/ Aber ich fandt ihn nicht/ ij ich fandt ihn nicht/



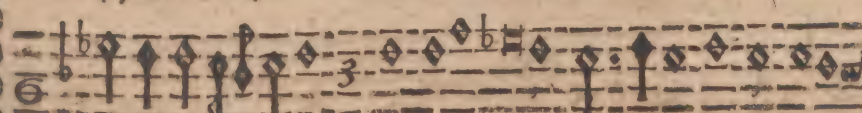
Es funden mich die Wächter/die Wächter/ die in der Stadt/ ij



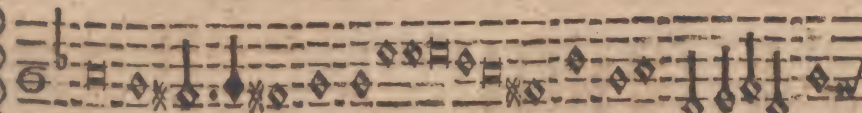
die in der Stadt umbge- hen/ Habt ihr nit ge-



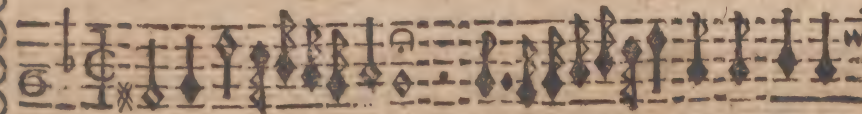
sehen/ ij den meine Seele lie- bet/den meine



Seele lie- bet/ den meine Seele lie- bet/ den meine



Seele lie- bet/ ij den meine See- le



liebet/ lie- bet. Da ich ein wenig/

ij ij ij da ich ein wenig für-

ij. her kam/ ij da sandt ich/ ij da

sandt ich/ ij ij ij da sandt ich/ ij da

sandt ich/ Den meine Seele lie- her/ den meine Seele

lie- her/ ij den meine See- le

liebet/ lie- her.

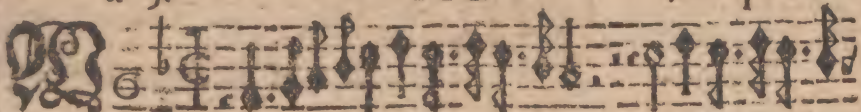


Zum Hochzeitlichen Ehren Herrn M. Gotfried Gestü,  
Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten Braut Jungfer  
Engel Högers/ Zu Rostock gehalten Anno 1633.  
den 25. Junii,

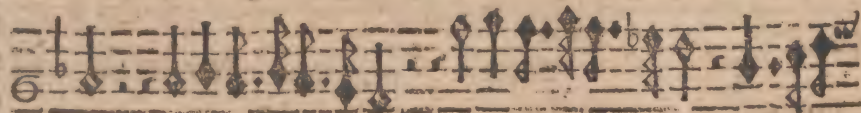
a 3.

III.

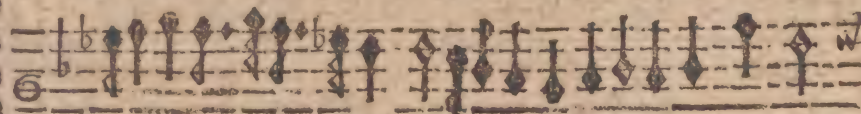
Vox prima.



Je die Son- ne/ wie die Son-



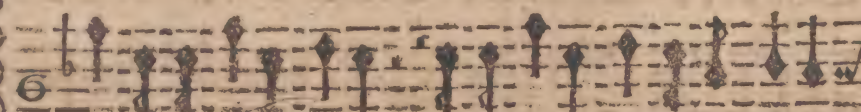
ne/ wie die Son- ne/ wie die Son- ne/ wie



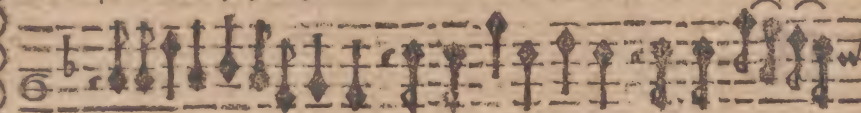
die Son- ne/ wie die Son- ne/ wenn sie/



is wenn sie auffgan- gen ist/ weiß sie/ wenn sie auffgangen



ist/ an dem hohen Himmel/ an dem hohen Himmel des HErren/



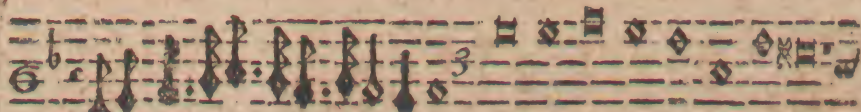
is

an dem hohen Himmel/ an dem ho- hen

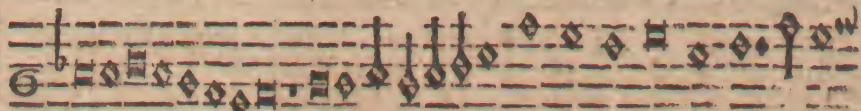
I iij



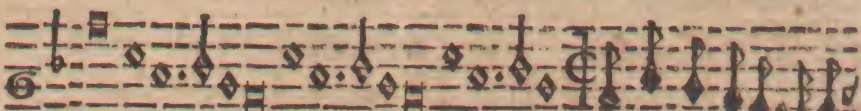
Himmel des Herren/ eine Zierde ist/ eine Zierde/ ij



eine Zier- de ist/ Also ist ein Tugend sam Weib/



ij Also ist ein tugend sam Weib/ ein tugend sam



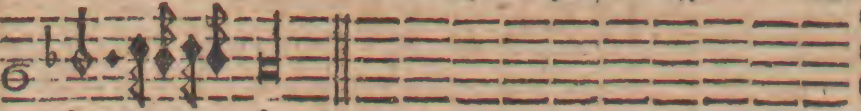
Weib/ ij ij ein tugend sam



Weib/ eine Zierd in ihrem Hause/ ij ij



ij in ihrem Hause/ in ih- rem



Hau- se.



Zum Ehren Joachimi Lemmichii Schol. Leontin. p.t.

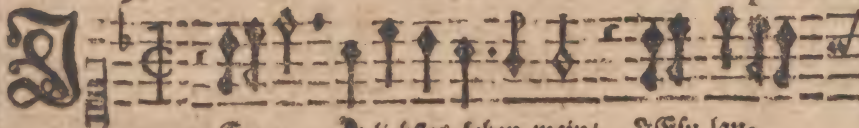
Reckorn, da derselbe zu Kossack Anno 1637. den 14.

Septembr. Magister wurde.

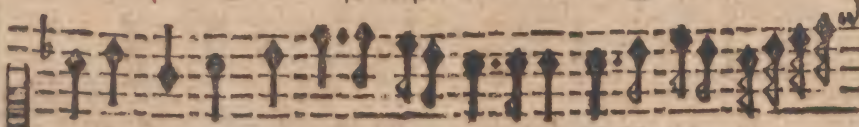
a' 3.

IV.

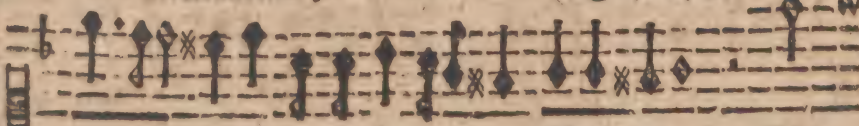
Vox prima.



liebstes Leben mein/ Jesu lau-



ters LiebMündlein/ Jesu lumen luminum, Jesu lustigs Li-



lium, Jesu lu-

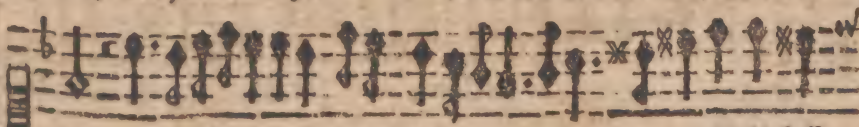
stigs Lilium,

Ach!



Ach! wie hat meins Her-

zen Schrein/deine Lieb so gschöpffer



ein/

ij

deine Lieb

so gschöpffer



ein/ kein Schmer-

zen kein Todtes Pein/mich benimmt der Liebe



dein/ Den ich gänzlich dafür acht/ Jesum liebhan lebend macht/ ij

Hierauff ich mein Hoff- mung stell/ruffst liebster Im-

ma- nuel/ Dich bitt ich/ mein Gott hilff mir/ ij

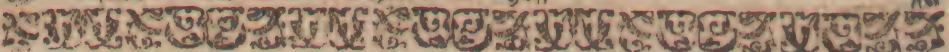
sonst ich nichts im Munde fähr/ dann allein/ ij dann allein Gott

ist mein Hirt/der mich wol erlösen wird/dan allein/Gott

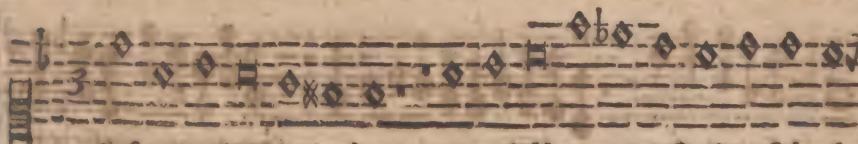
ist mein Hirt/der mich wol erlösen wird/Auff Gott mein Hoffn. allein ich

seh/ ij allein ich seh/ vnd erwarte

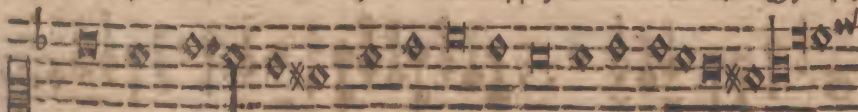
sein/ ij ij hoff



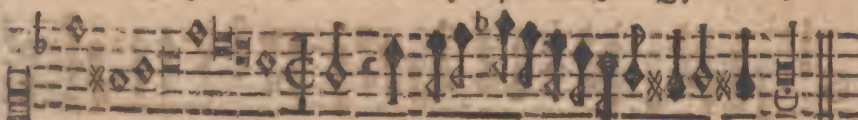




Daß ers wol werde machen/ vnd außführen meine Sachen/ Ihm sey



Ruhm Ehr Herr- licheit/ Lob vnd Preß in Ewigkeit/ Ihm zc. ij



in E.

wigkeit.

a 3.

V.

Vox prima.



Enite, ij ij ij exultemus



Do- mino, jubilemus Deo Salutari no-



stro, Venite, exultemus Do- mino, jubi-



lemus Deo Salutari nostro, Sa- lutari no- stro, Præoccupemus

faciem ejus, ij praeoccupemus faciem

e- jus, ij in confessione,

praeoccupemus faciem ejus, praeoccupemus faciem

jus, in confessione, in confes- sione, in Psalmis jubilemus e-

i, quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus super

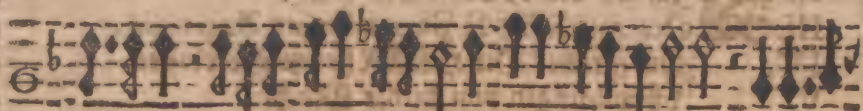
omnem ter-ram, quia in manu ejus sunt

omnes fi- nies terrar, montium & alti-





tudines montium, montium, ipse conspicit ij



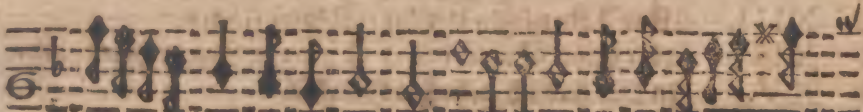
quoniam ipse est mare, Et ipse fecit illud, & ari-



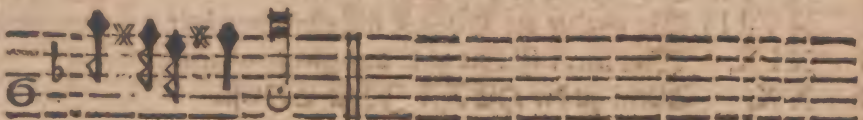
dam fundaverunt manus e- jus, Venite, ij veni-



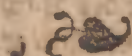
te exultemus Do- mino, jubilemus Deo



Salutari no- stro, Salu- tari no-



fro.



R ij

Regi-

# Register der Concerten.

## Biblische Sprüche.

- I. **A**uchzet dem HERRN alle Welt.
- II. Ich wil den HERRN loben.
- III. Des HERRN Zorn wäret ein Augenblick.
- IV. Zion spricht: Der HERR hat mich verlassen.
- V. Ich wil singen von deiner Macht.
- VI. Mein Herz ist bereit.
- VII. Ach daß die Hälff aus Zion.
- VIII. Singet dem HERRN ein neues Lied.
- IX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn?
- X. Mein Gott warumb hastu mich verlassen?
- XI. Ach bleib bey vns HERR Jesu Christ.

## Kirchen-Gesänge.

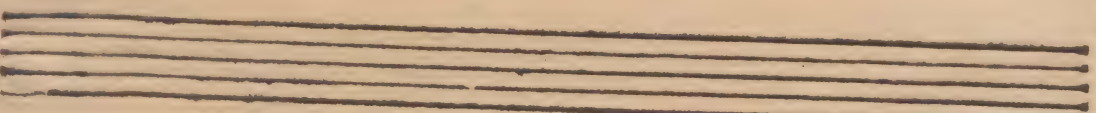
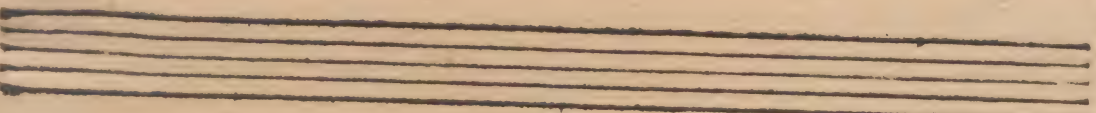
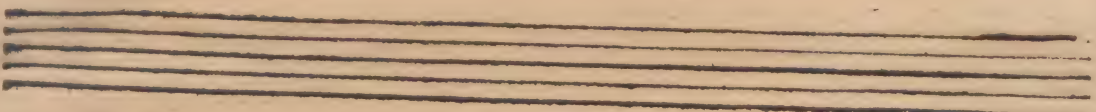
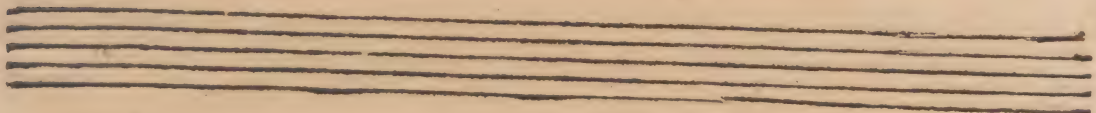
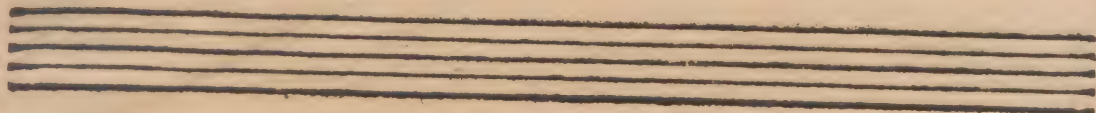
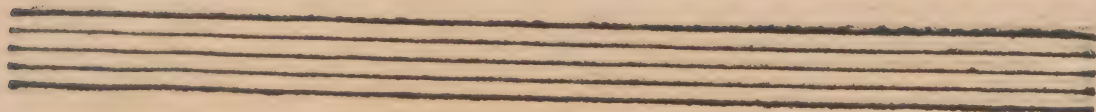
- XII. HERR GOTT dich loben wir.  
2. pars. Dein Göttlich Machte.  
3. pars. Du König der Ehren Jesu Christ.  
4. pars. Nun hilf vns HERR den Dienern dein.
- XIII. Was Lobes solln wir dir o Vater singen.
- XIV. Lobet den HERRN/ den er ist. 2. pars. Singt gegeneinand.
- XV. In dich hab ich gehoffet HERR.
- XVI. Nun lob mein Seel den HERRN.
- XVII. Ein feste Burg ist vnser Gott.
- XVIII. Wo GOTT der HERR nicht bey vns helt.
- XIX. Was mein GOTT wil/ das gescheh allzeit.
- XX. Allein zu dir HERR Jesu Christ.

## Appendix.

1. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
2. Ich suchte des Nachts in meinem Bette.
3. Wie die Sonne/ wenn sie auffgangen.
4. Jesu liebstes Leben mein.
5. Venite, exultemus Domino.

F I N I S.





1870

1871

1872

1873

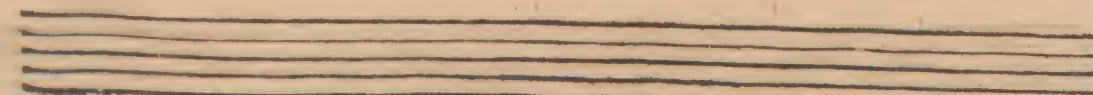
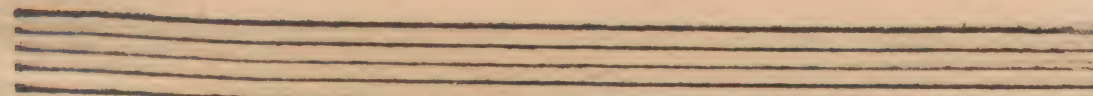
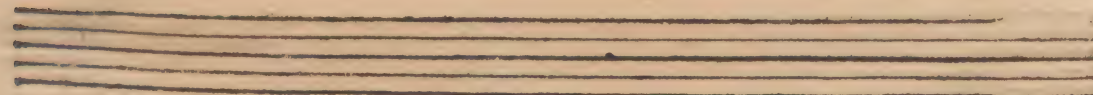
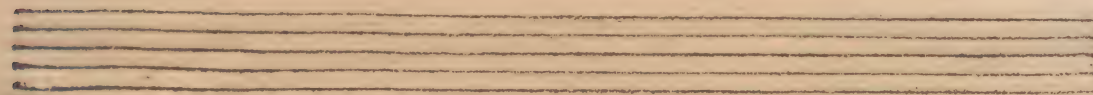
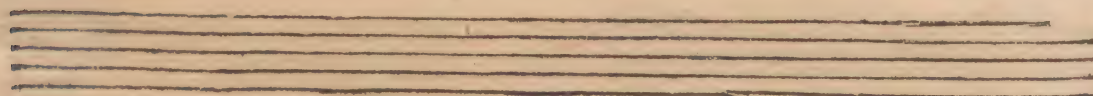
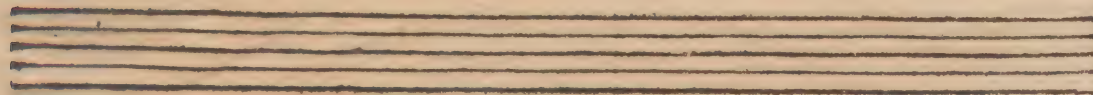
1874

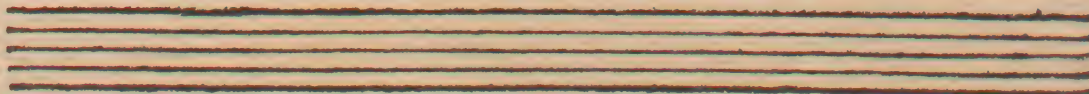
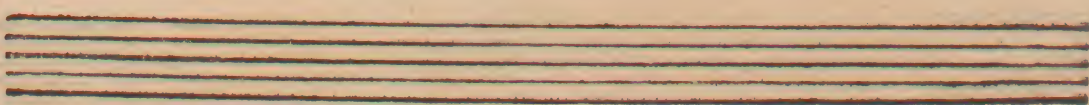
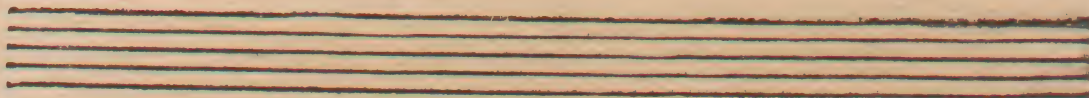
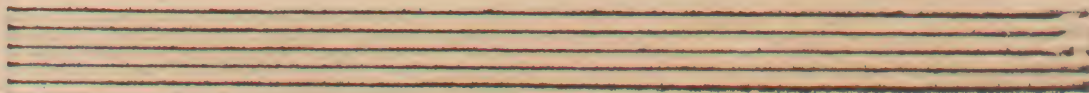
1875

1876

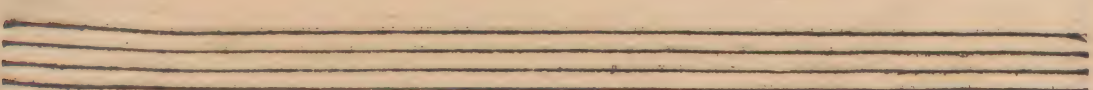
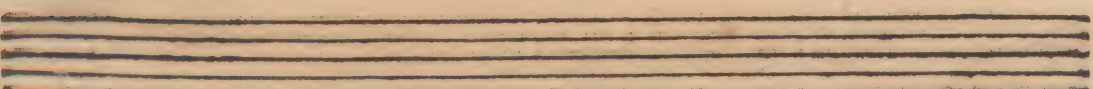
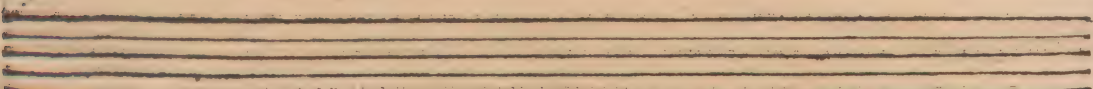
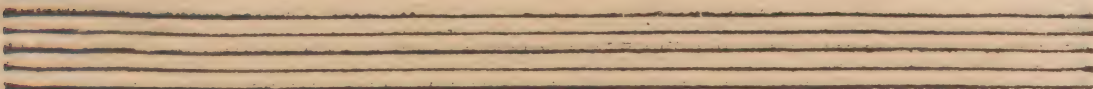
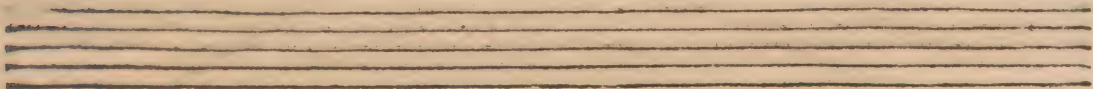
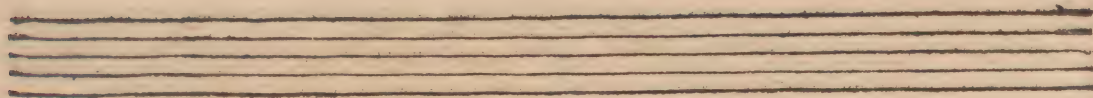
1877

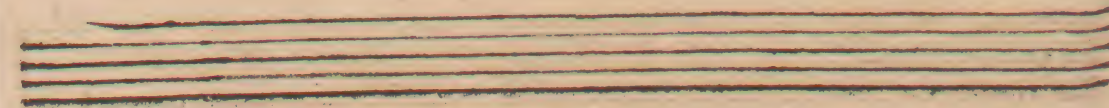
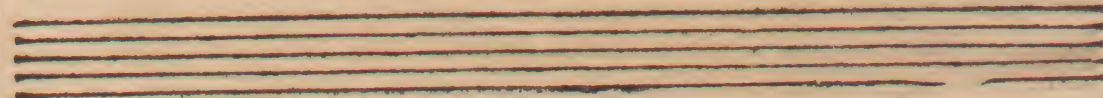
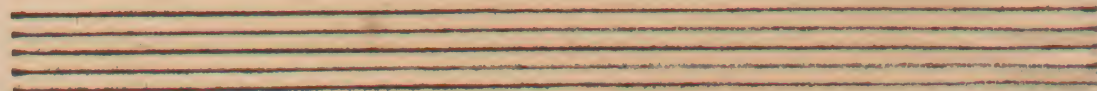
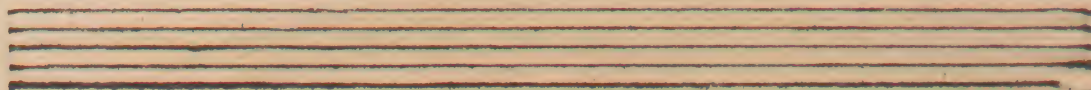
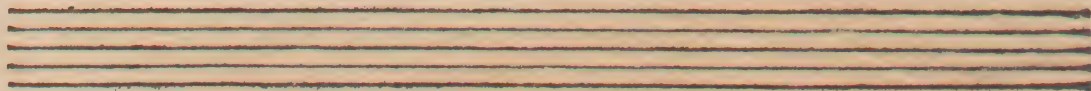




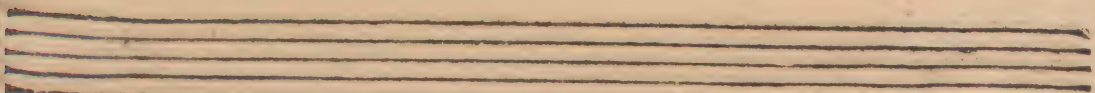
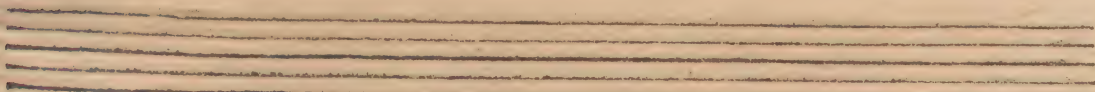
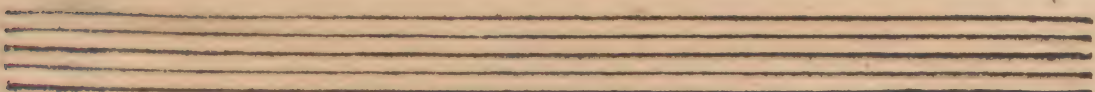
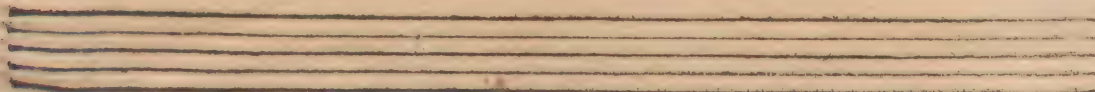
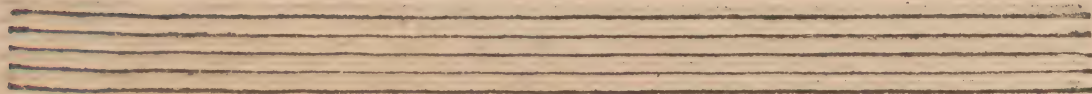


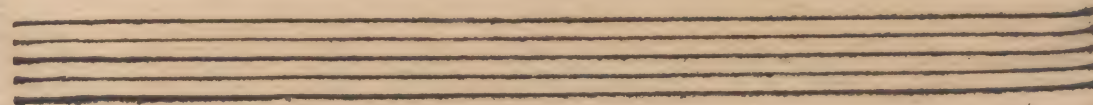
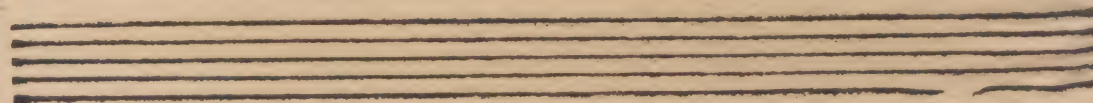
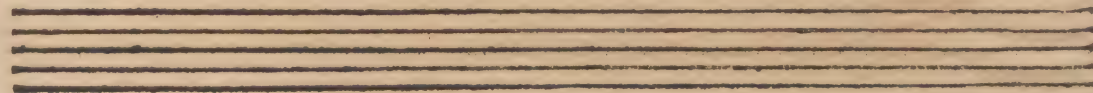
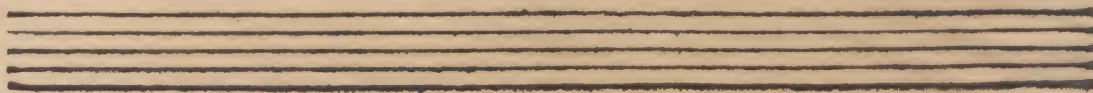
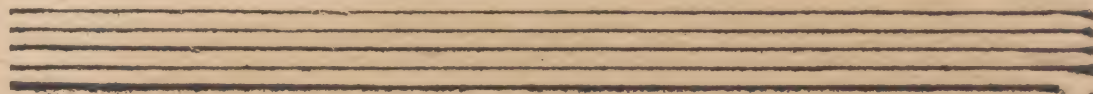
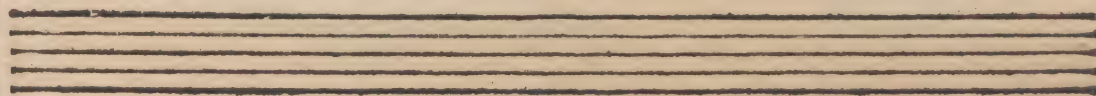




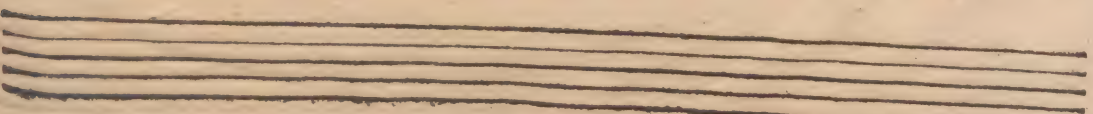
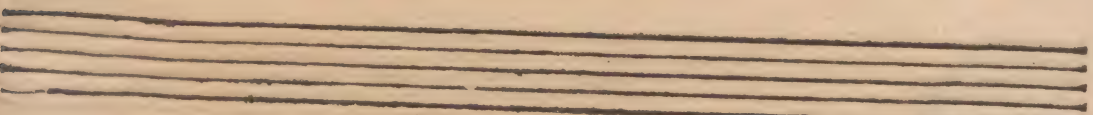
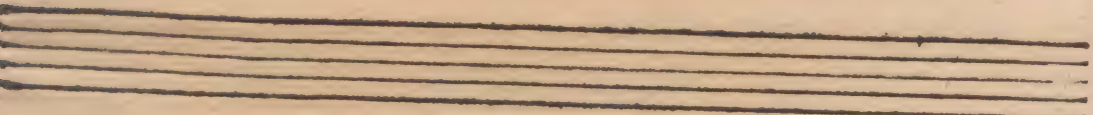
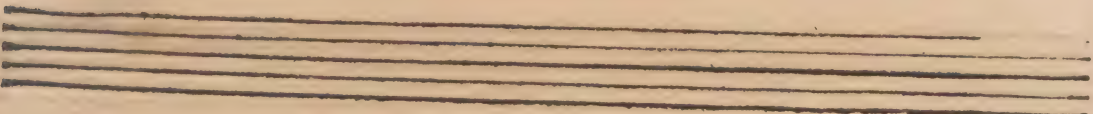
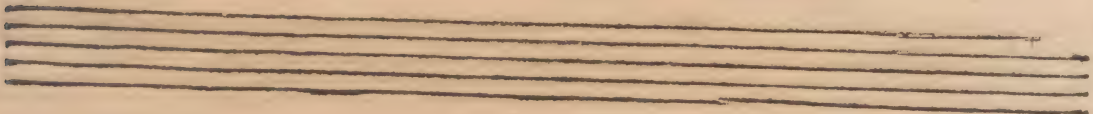
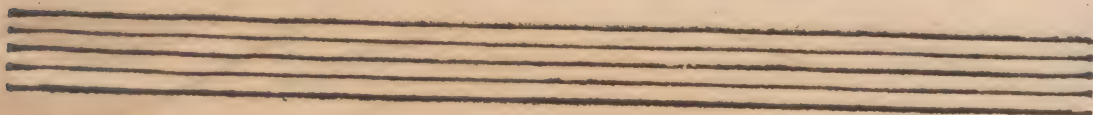
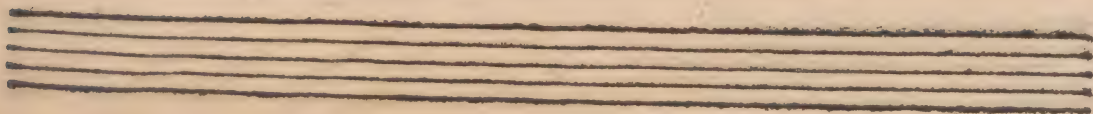


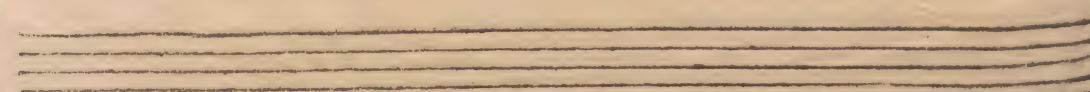
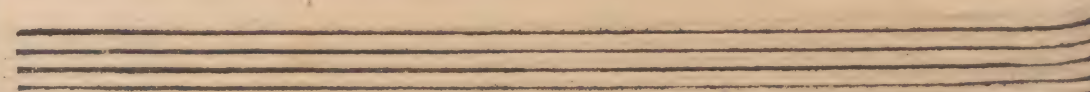
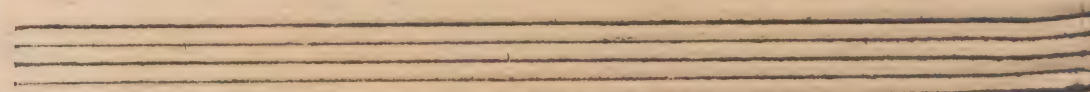
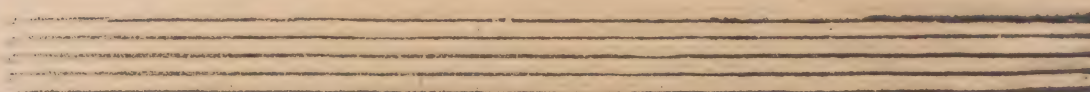
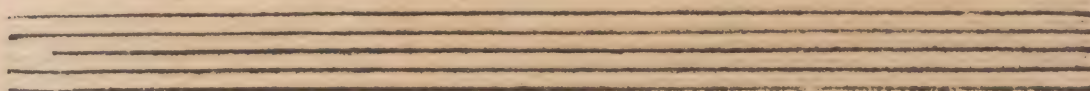
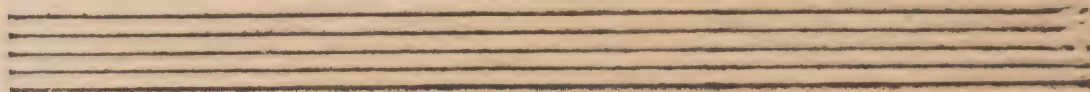
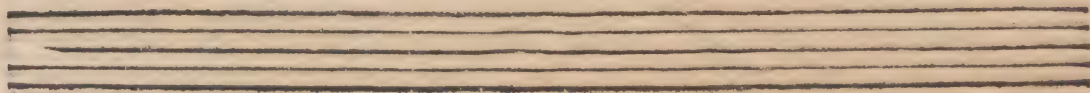




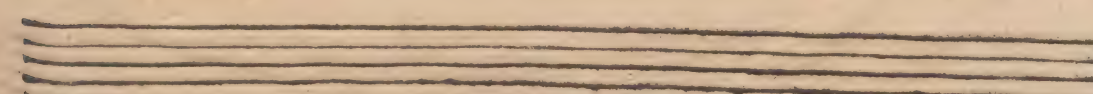
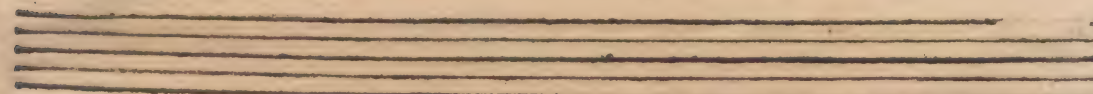
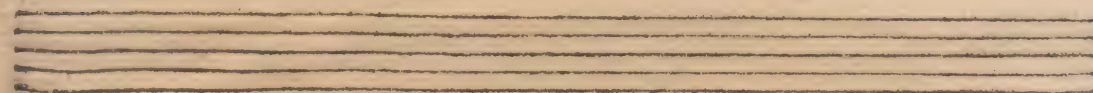
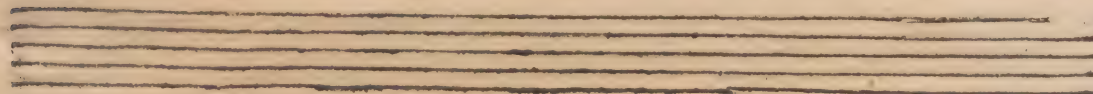
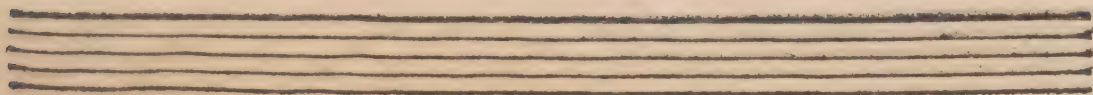












1870

1871

1872

1873

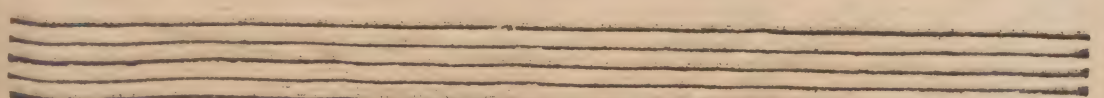
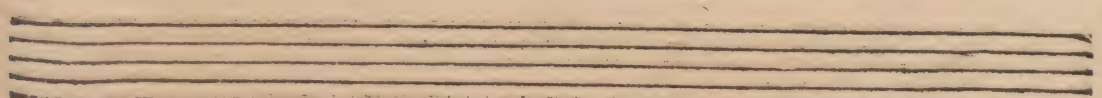
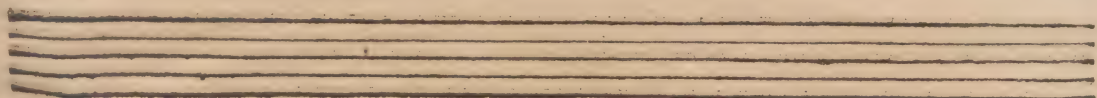
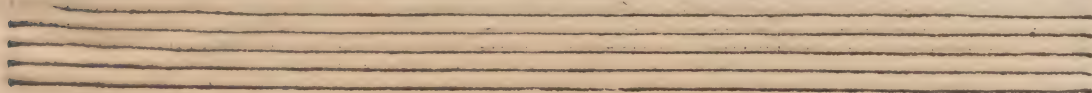
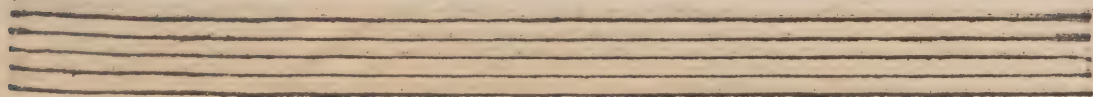
1874

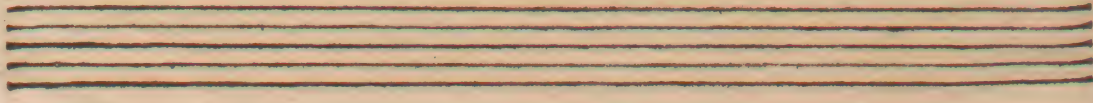
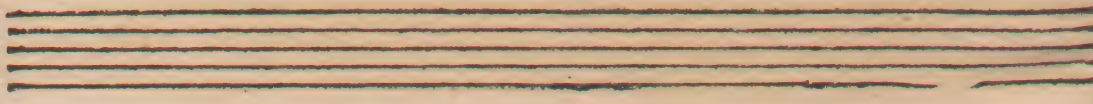
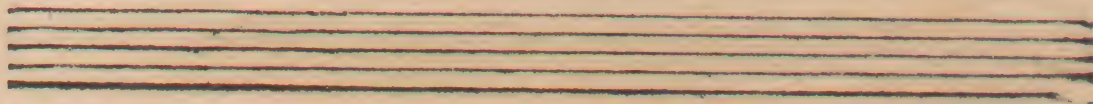
1875

1876

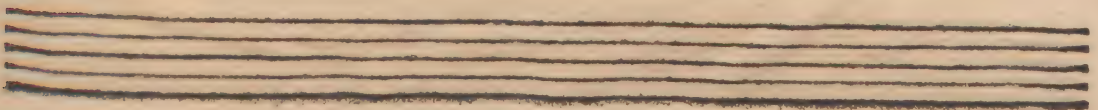
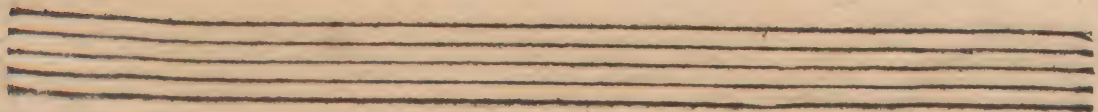
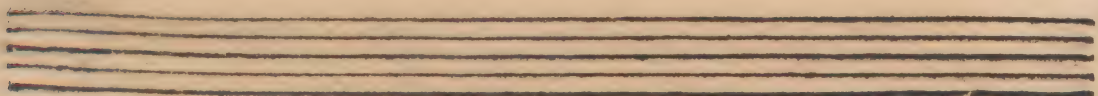
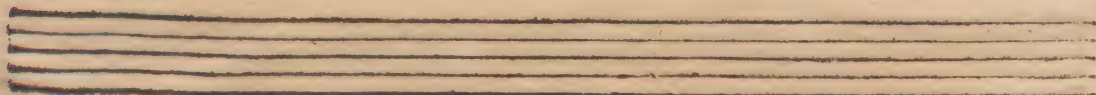
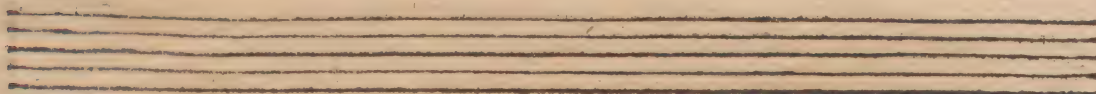
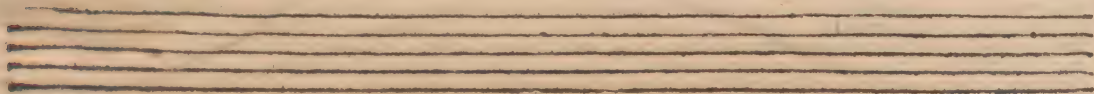
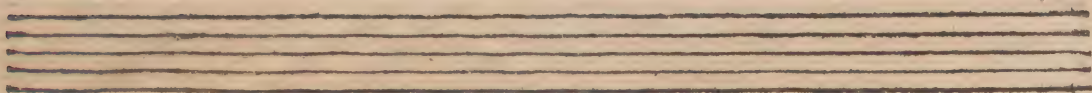
1877

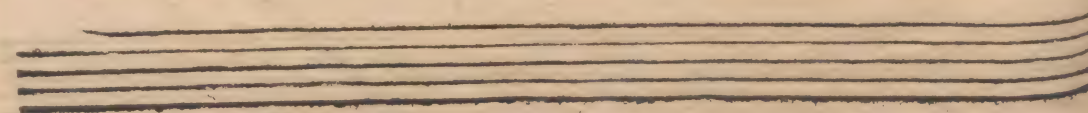
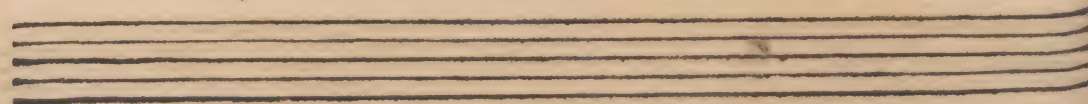
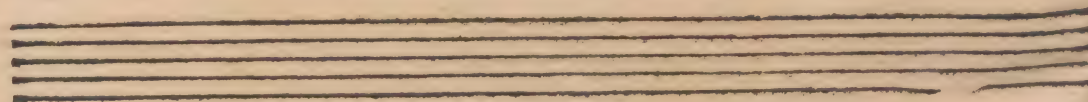
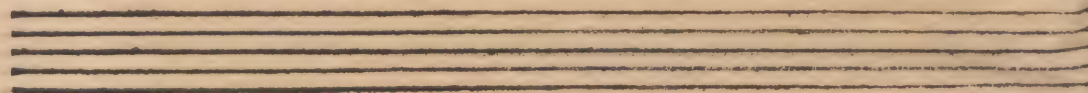
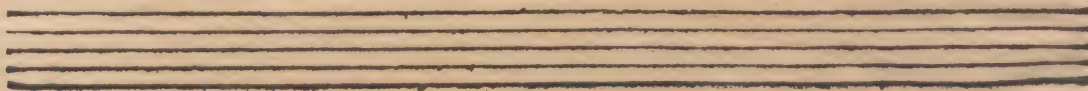
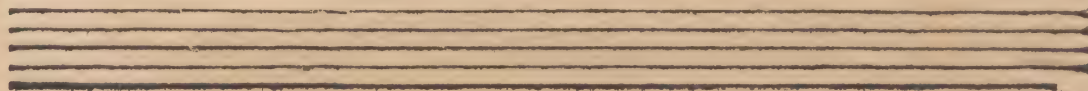
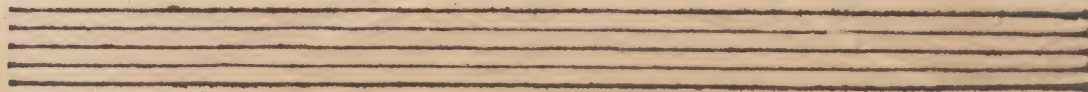
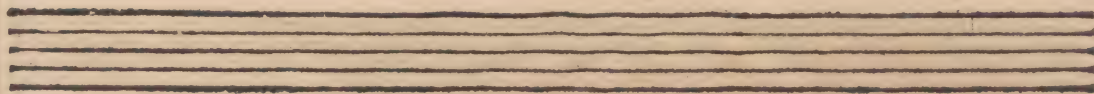




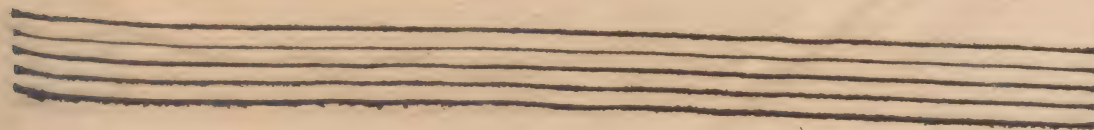
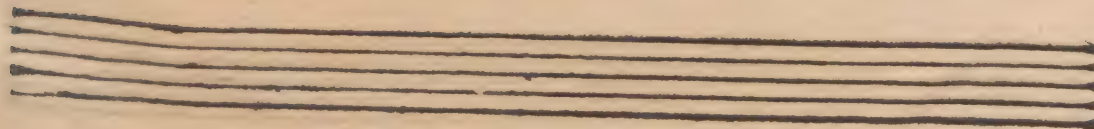
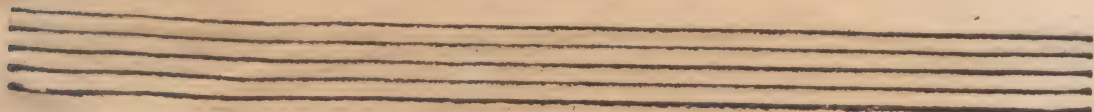
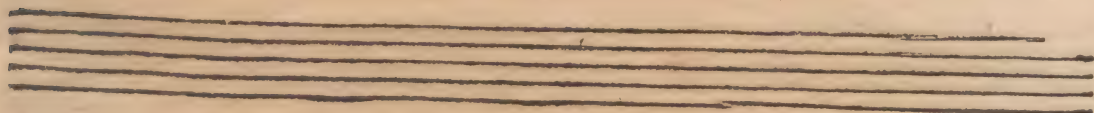


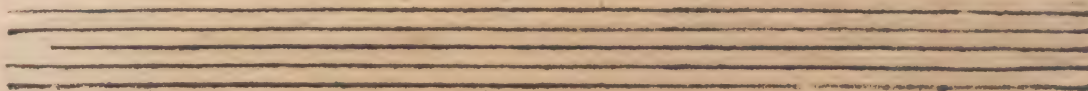
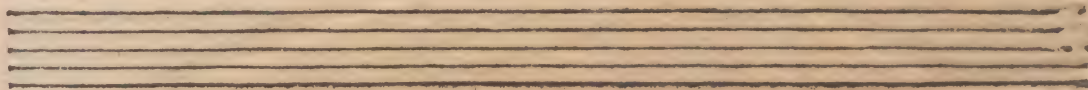
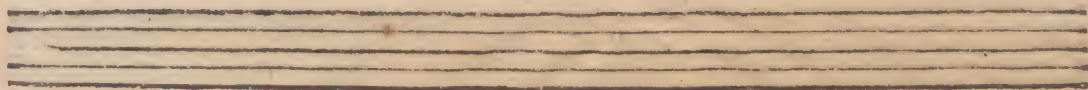




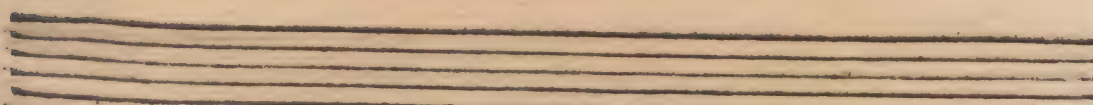
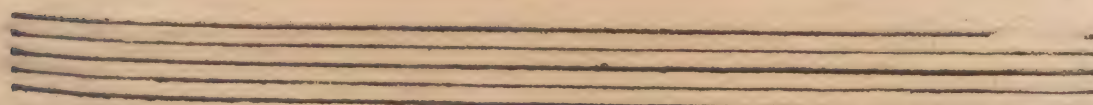
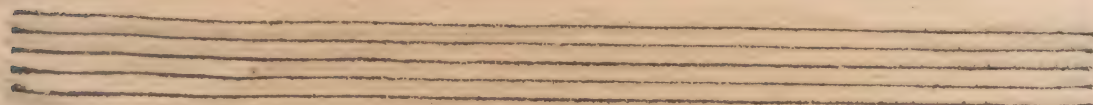
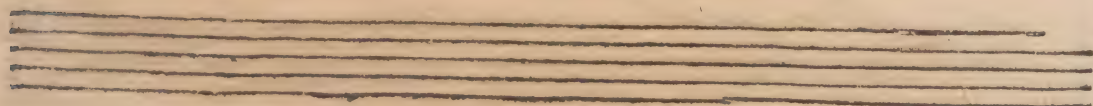


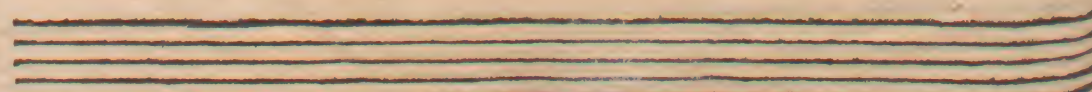
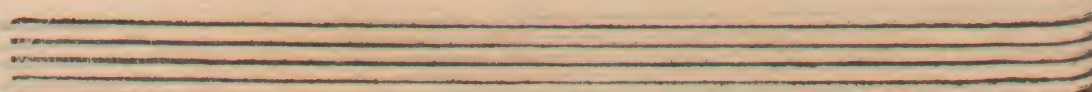
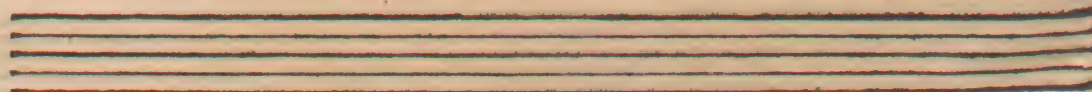
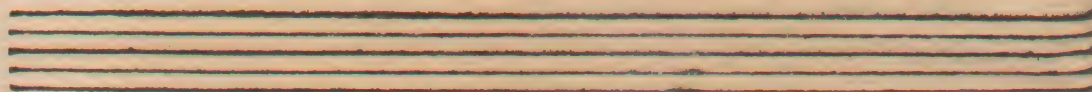
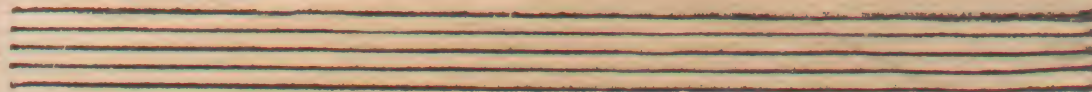
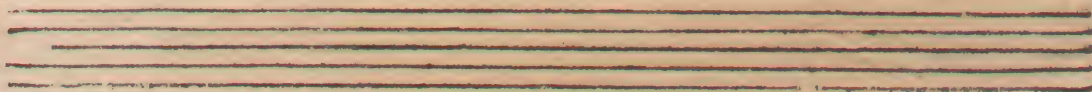
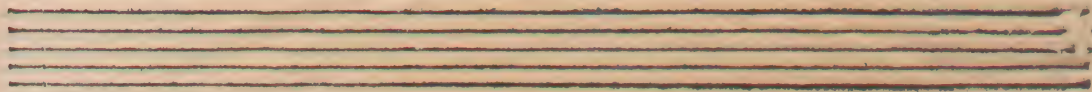




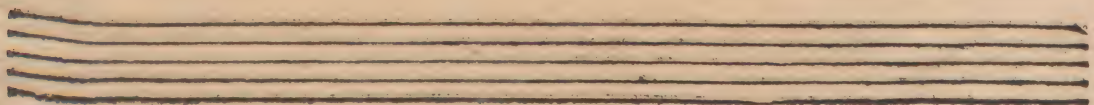
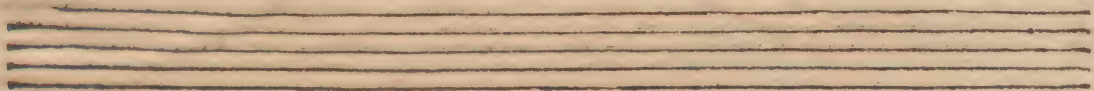
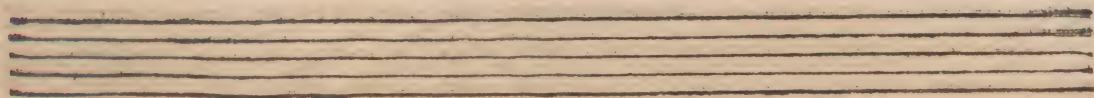


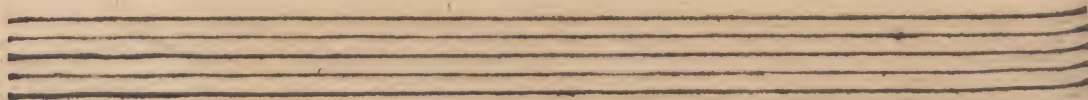
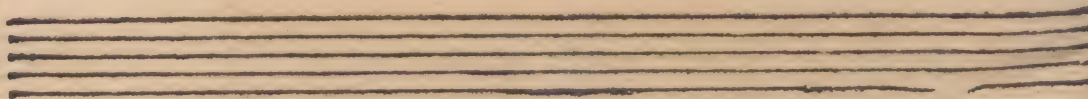
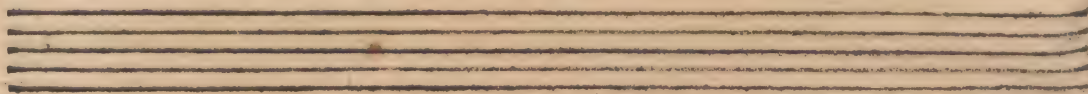
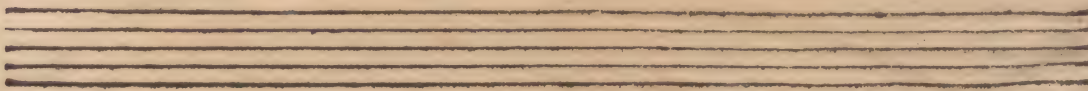
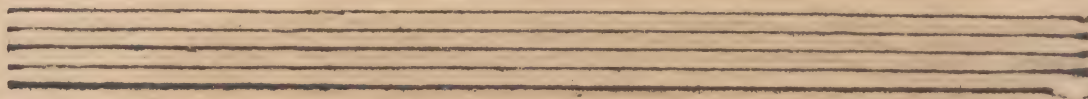
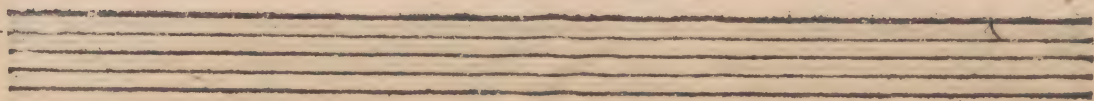




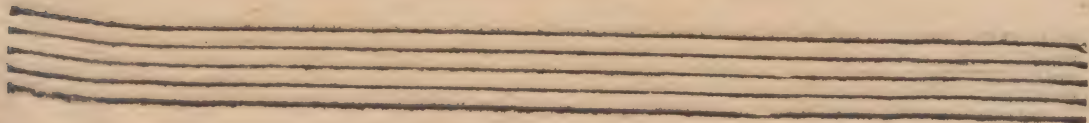
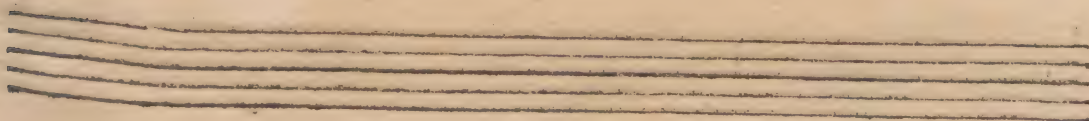
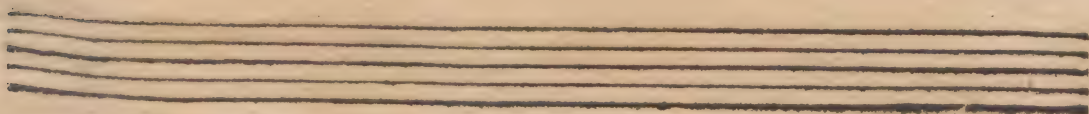
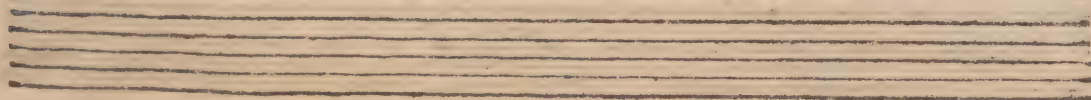


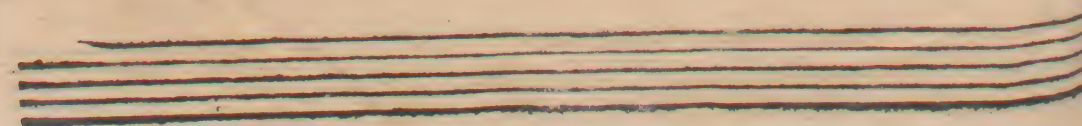
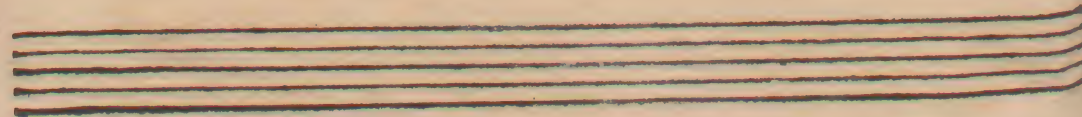
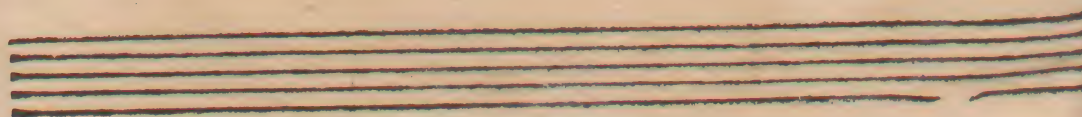
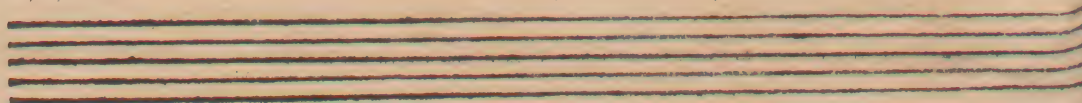
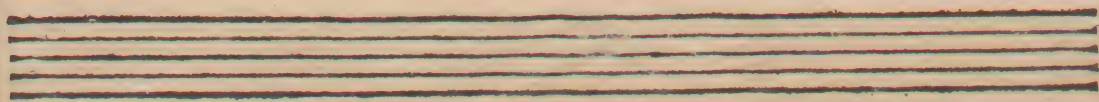




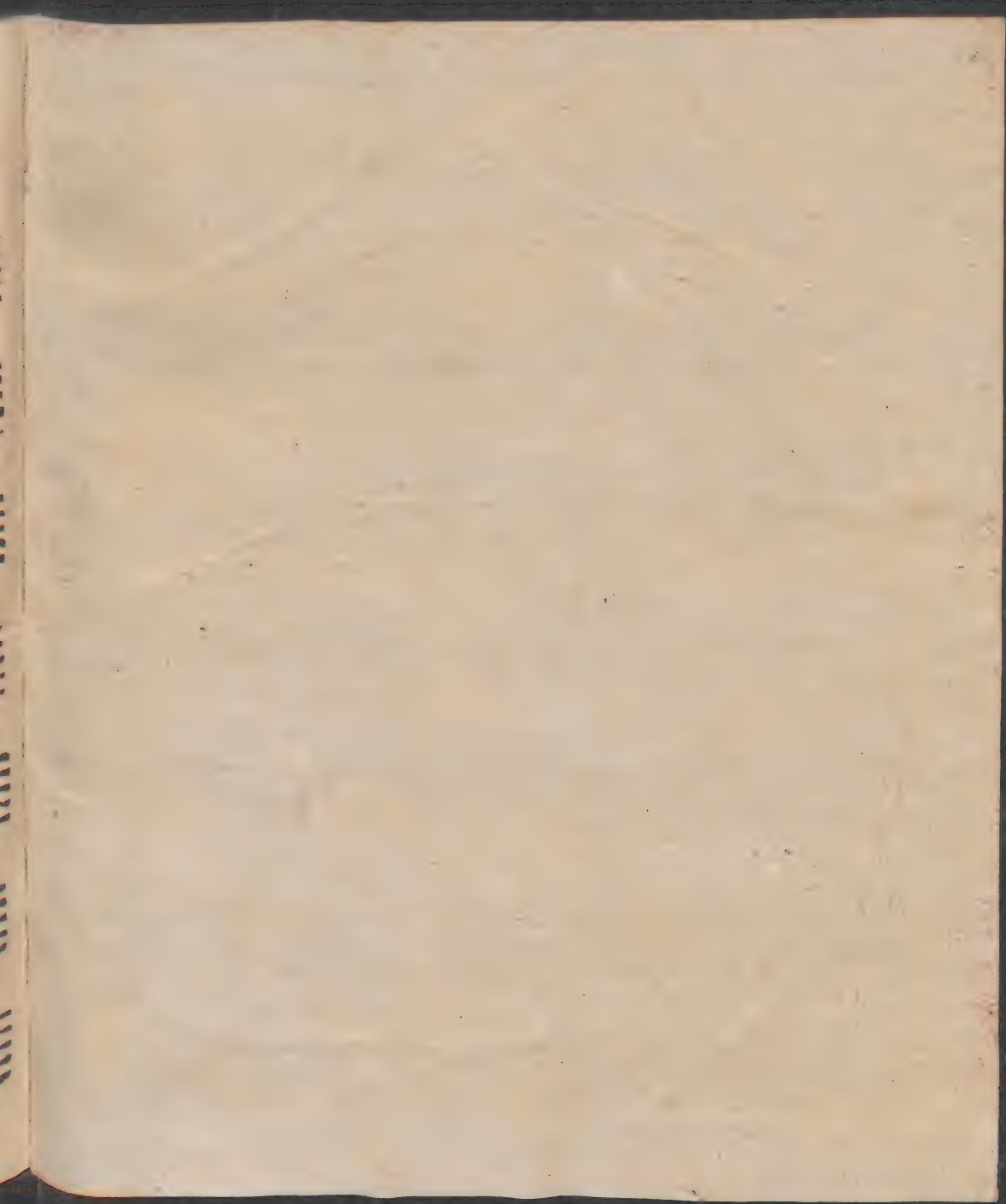


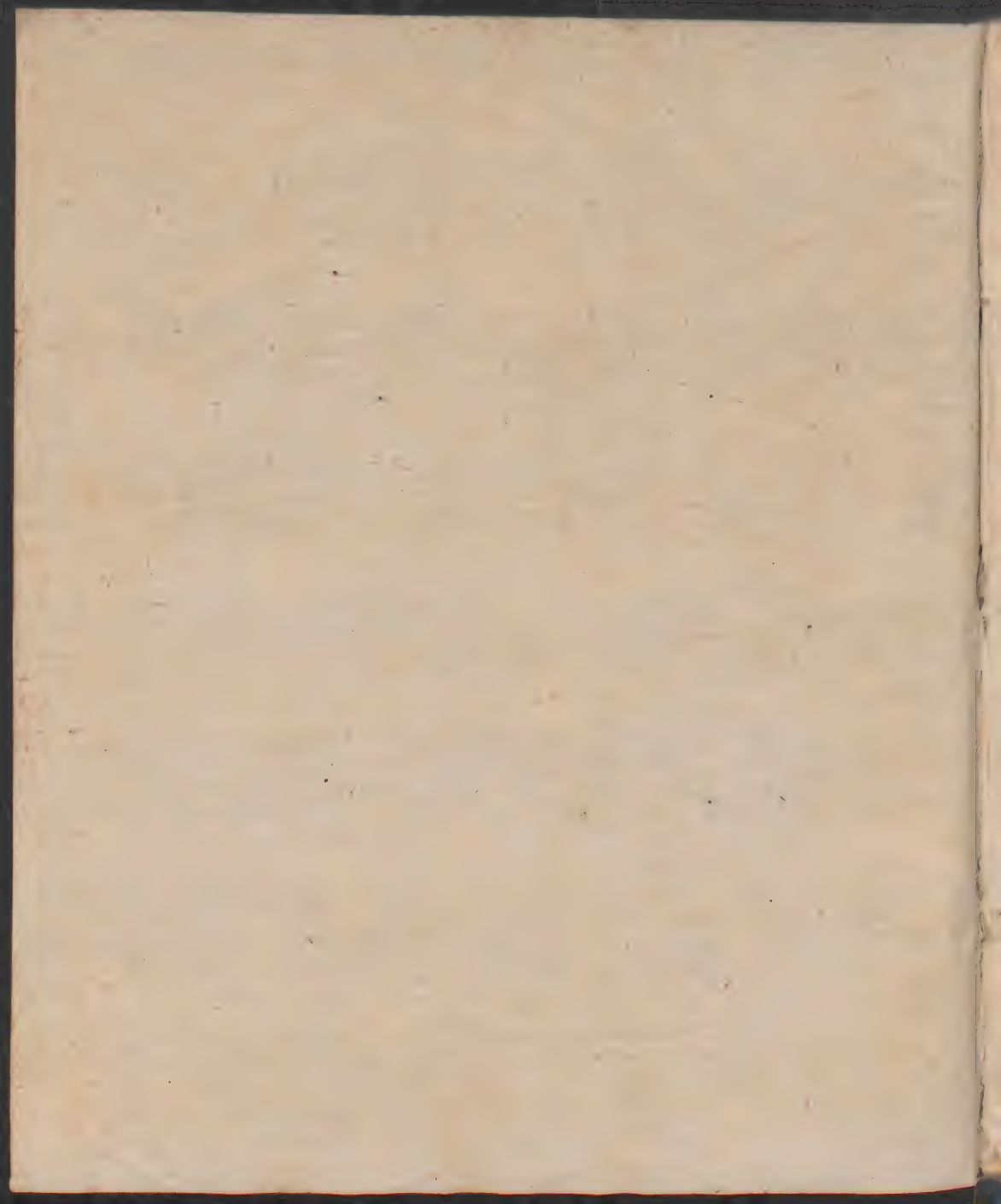
















77  
tunc de us nos ter. Et

qui non emiquinane

au. in. bunt mecum in

Digne



HTMNODIA SACRA:

Das ist:

Neue

# Geistliche Concerten/

Darunter schöne Biblische Sprüche/  
vnd außerlesene gebräuchliche Kirchens  
Gesänge/ mit 2. Stimmen vnd dem  
Basso Continuo:

Welche so wol in der Kirchen/ als  
sonsten / zu Erweckung inniglicher Her-  
zensFreude vnd geistlichen Ergesligkeit  
zu gebrauchen:

Jesho zum andern mahl aufgelegt/ ver-  
bessert/ vnd der Gen: Bals: also gesetzt/ daß er  
nicht allein vor den Instrumentisten dienlich/ sondern  
auch wegen applicirtem Texte gar süglich/ neben  
den 2. Vocibus, mag gesungen  
werden.

Sampt einem Appendice, darinn etliche  
Nochzeit: Ehren: vnd Freudenlieder  
3. Vocum.

Verfertigt von

CASPARO MOVIO Leont: March:

Schola Stralsund: SubRectore.

VOX SECUNDA.

Gedruckt zu Kistock durch Johan Richel/  
in vorlegung Joh: Hallervords/ Buchh: 1639.

Dedicatio & Præfatio Autoris  
repetatur ex Basso.



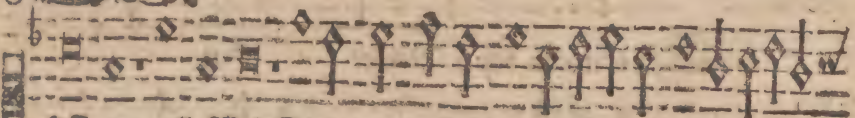
a' 3.

I.

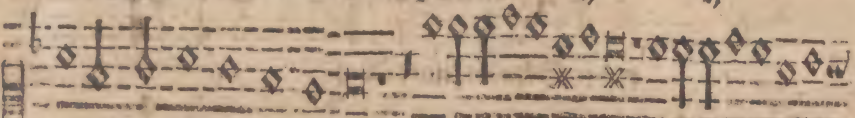
Vox secunda.



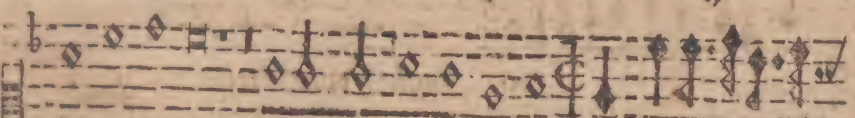
Ancket dem H Erren/ ij Zanchet dem



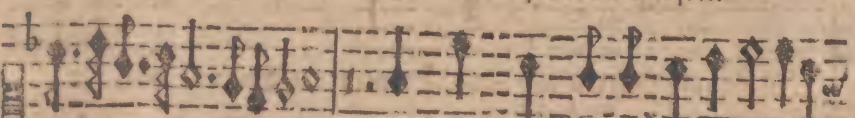
H Erren alle Welt/ Dienet dem H Erren/ ij ij



Dienet dem H Erren mit freuden/ ij ij



mit freuden/ Dienet dem H Erren mit freuden/ mit freu-



den/ Kompt komit komit für sein Angesicht/ ij



mit frelo- cken/ ij mit frelo-



cken/ Erkennt daß der H Erre GOTT ist/ Er hat vns gemacht/

Aa ij

Er hat vns gemache/ vnd nithe wir selbst/ zu seinem

Volck/ vnd zu Schafen seiner Weide/ ij

vnd zu Schafen seiner Weide.

de/ Jauchzet dem H Erren/ ij

Jauchzet de H Erren alle Welt/ Diener dem H Erren/ ij

ij diener dem H Erren mit freuden/ Geht zu seinen Thoren ein/

ij mit dan- den/





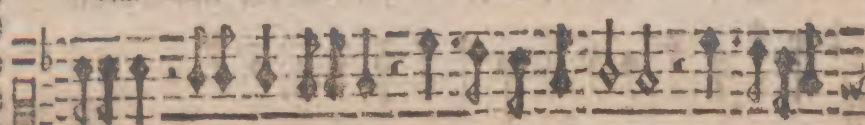
mit danken/ ij ij ij ij ij ij



zu seinen Vorhöfen/ mit so- ben/ mit so-



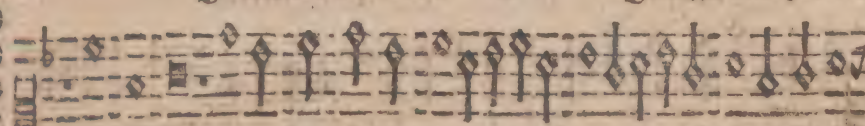
ben/ mit so- ben/ Danket ihm/ ij ij



ij ij ij lobet seinen Namen/ ij ij



Jauchzet dem H Erren/ ij Jauchzet dem H Erren



alle Welt/ Dienes dem H Erren/ ij ij Dienes de H Er-

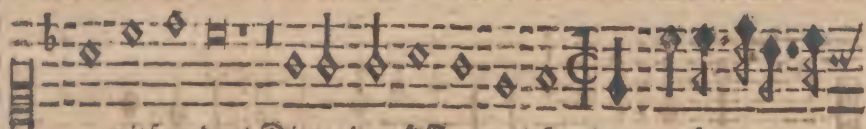


ren mit freuden: Denn der H Err ist freundlich/ ist freundlich/ vnd seine

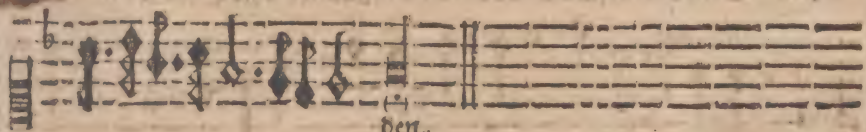
Gnade ij währet ewiglich/ vnd seine  
 Warheit für vnd für/ vnd seine Warheit für vnd  
 für/ vnd seine Warheit für vnd für/ vnd seine Warheit/  
 für vnd ij für vnd ij für vnd ij ij für vnd  
 für/ Jauchzet dem H. Erren/ ij Jauchzet dem H. Erren alle  
 Welt/ Dienet dem H. Erren/ ij ij Dienet dem H. Er.  
 ren mit freuden/ ij

11





mit freuden/ Diener dem H Erren mit freuden/ mit freu-



den.

a 3.

I I.

Vox secunda.



Eh wil den H Erren loben/

ij

ij



ij

Ich wil den H Erren lo-

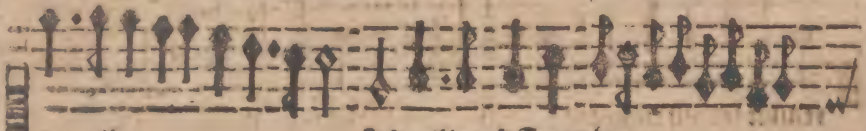
ben alle-



zeit/

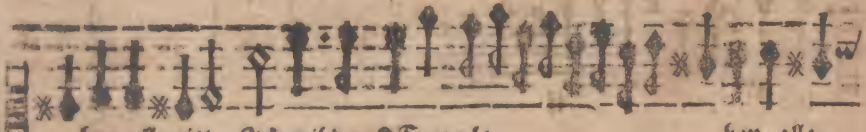
Ich wil den H Erren lo-

ben allezeit /



ij

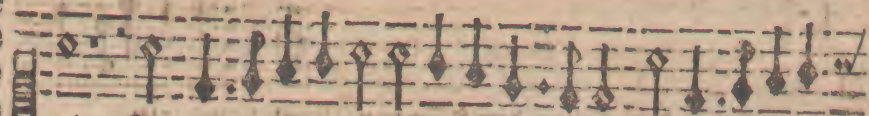
Ich wil den H Erren lo-



ben allezeit/

Ich wil den H Erren lo-

ben alle-



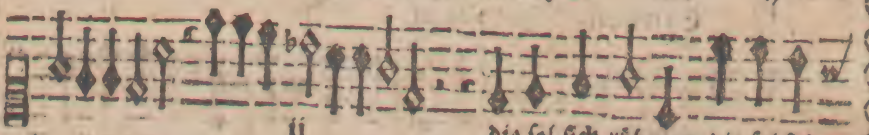
seth/ Sein Lob sol jimmerdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol jimmer



dar/ sol jimmerdar in meinem Munde seyn/ Meine Seele/ ij



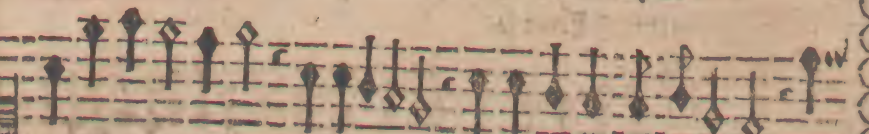
ij die sol sich rühmen des H<sup>e</sup>Er ren/ ij



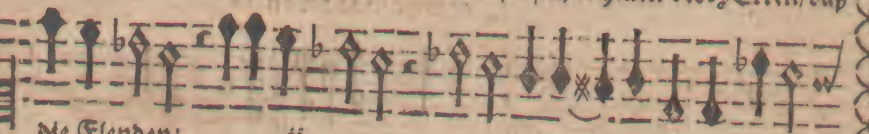
ij die sol sich rühmen/ die sol sich



rühmen des H<sup>e</sup>Er ren/ ij des H<sup>e</sup>Er

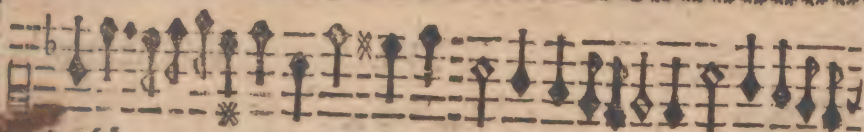


ren/ die sol sich rühmen/ ij die sol sich rühmen des H<sup>e</sup>Erren/ daß

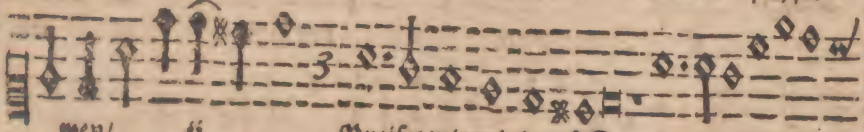


die Elenden/ ij ij daß die Elen-

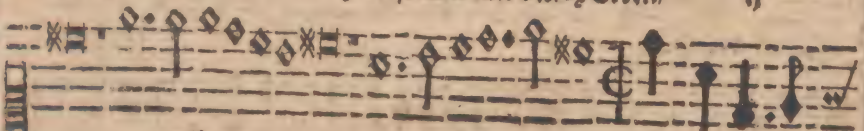




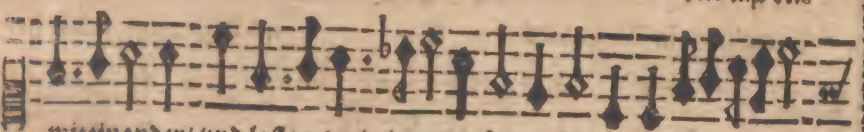
den hö- ren/ vnd sich freuen/vnd sich fre- wen/vnd sich fre-



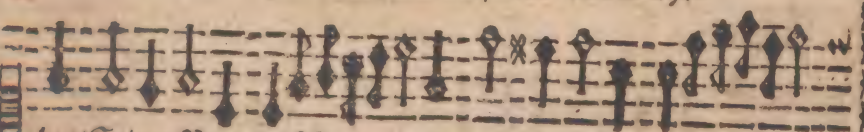
wen/ ij Preiset mit mir den H. Erren/ ij



ij und laßt vns



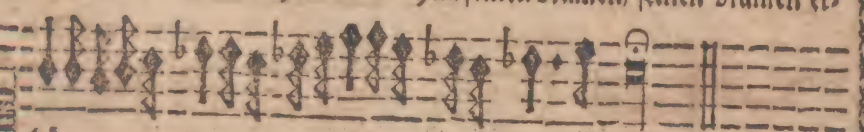
miteinander/ vnd laßt vns miteinander/seinen Namen erhö-



hen/Seinen Namen erhö- hen/ ij



Seinen Namen erhö- hen/seinen Namen/ seinen Namen er-

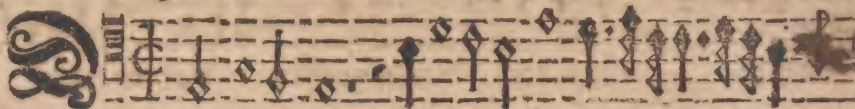


hö- hen.

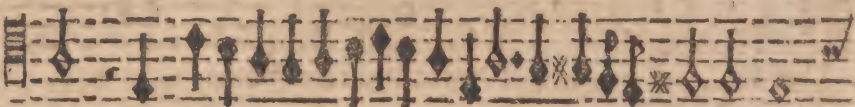
a' 3.

III.

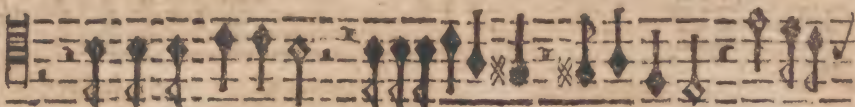
Vox secunda.



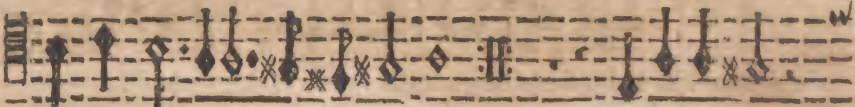
Es Herren Zorn/ ij des Herren ren



Zorn/ des Herren ren Zorn/



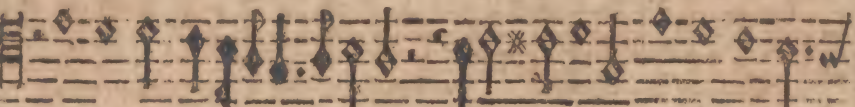
währet ein Augenblick/ ij ein Augenblick/ und er hat



Eust zum Le- ben. Den Abend lang



wäret das Weinen/ ij ij ij

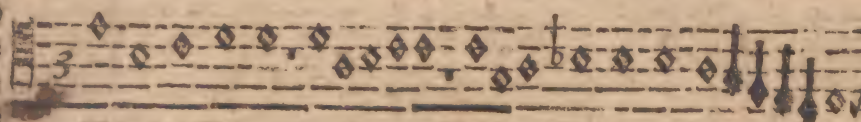


wäret das Wei- nen/ ij wäret das Wei-

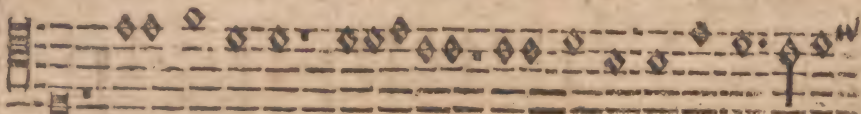


nen/ ij ij

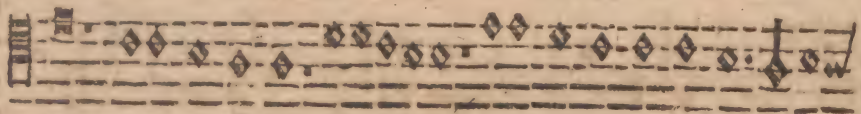




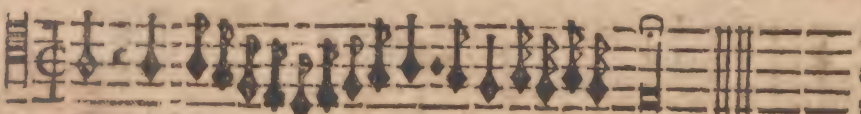
Aber des Morgens/ ij Aber des Morgens die Frey-



de/ Aber des Morgens/ ij Aber des Morgens die Frey-



de/ Aber des Morgens/ ij Aber des Morgens die Frey-



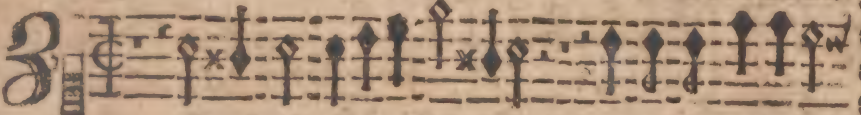
de/ die Frey-

de.

a' 3.

I V.

Vox secunda.



Jon spricht/ ij ij Der Herr hat mich verlas-



sen/ hat mich verlassen/ Der Herr hat mich verlassen/ hat mich verlas-



sen/ der Herr hat mein verges- sen/ Kan auch ein leiblich Mut-



rer/ ihres Kindleins/ihres Kindleins gänzlich vergessen/ ij



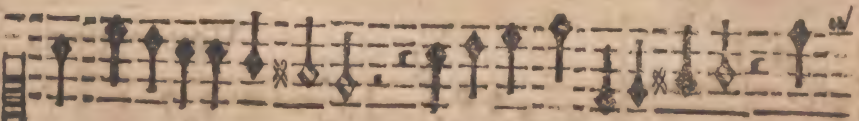
gänzlich vergessen/ ij ij gänzlich verges-



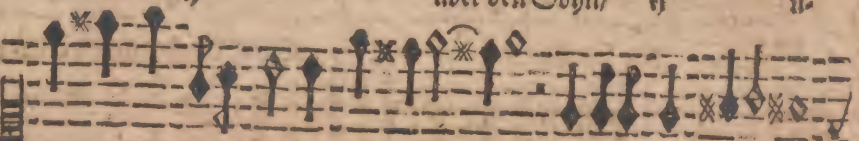
sen/ ij daß sie sich nicht erbarme/ ij



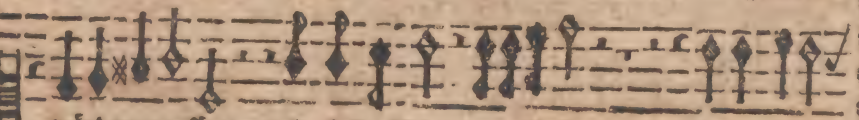
ij ij ij



ij über den Sohn/ ij ij



ber den Sohn ihres Leibes/ ihres Leibes/ Vnd ob sie schon desselben



würde vergessen/ vnd ob sie schon/ ij würde verges-



sen/wil ich doch dein nicht vergessen/

ij

ij

wil ich doch dein nicht/wil ich doch dein nicht vergessen/

ij

ij

Denn sehe/

ij

in meine Hände/ hab ich dich gezeichnet/

ij

hab ich

dich gezeich-  
ner.

a 3.

V.

Vox secunda.

Ich will sin-

gen von deiner Wache/

Ich will sin-

gen von der-  
ner Wache/ und des

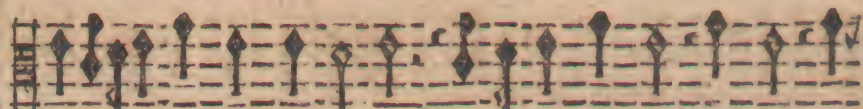
B b iij



Morgens rühmen deine Güte/

ij

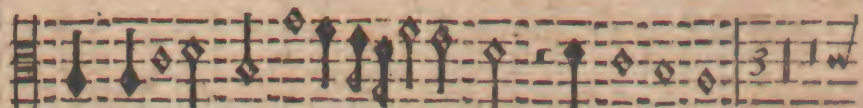
Dein du



bist/ ij mein Schutz v. Zusage/ Denn du bist mein Schutz/ mein E. mein

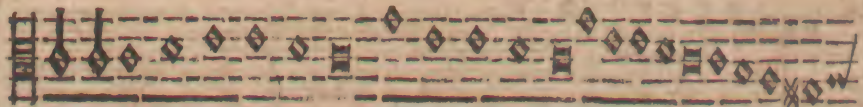


Schutz v. Zusage/ denn du bist ij mein Schutz v. Zusage in mei- ner



Noth/ in meiner Noth/ in mei- ner Noth.

ij



Ich will dir mein Gott lobfingen/ mein Gott lobfingen/

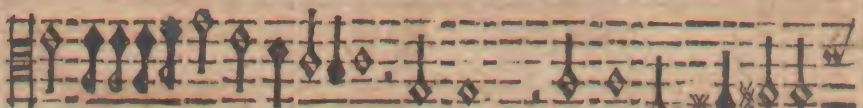
ii

ii



Ich will dir mein Gott lobfingen/ Ich will dir mein Gott/

ii



ii

lobfin-

gen/

Denn du Gott/

denn du Gott/

denn



du Gott bist mein Schutz/

||

vnd mein gnädiger Gott/

||

||

vnd

mein gnä-

diger Gott.

a 3.

VI.

Vox secunda.



Ein Herz ist bereit/

||

||

ist bereit/

||

||

mein Herz ist bereit/

daß ich

singe vnd lobet/ Gott mein Herz ist bereit/ daß ich singe vnd lobet/

||

||

daß ich singe/

daß ich singe vnd

so-

bet

Wach auf! ||

||

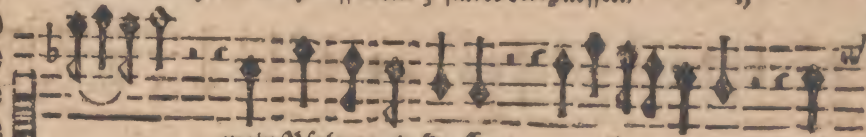
||

wach



auff meine Ehre! wach auff mein Psalter vñ Harffen/

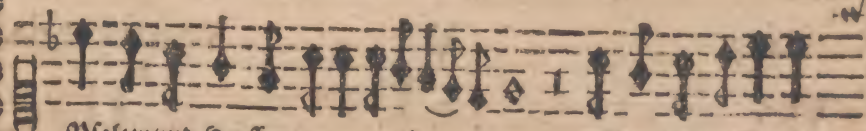
ij



mein Psalter vñd Harffen/

ij

mein



Psalter vñd Harffen/

ij

früh wil ich auffwachen/



ij

ij

ij

ij

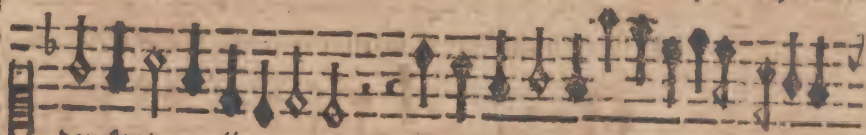


früh wil ich auffwachen/

ij

ii

Herr ich wil dir



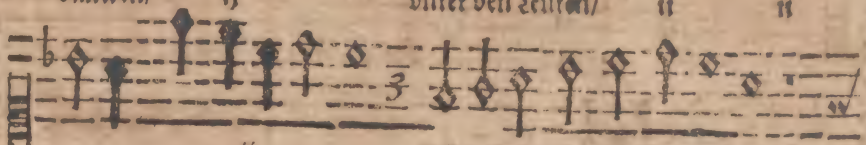
danken/

ij

vñter den Leuten/

ii

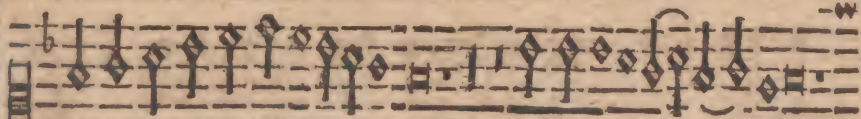
ii



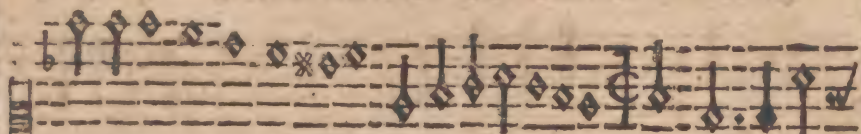
ii

Ich wil dir mein Gott lobfingen/

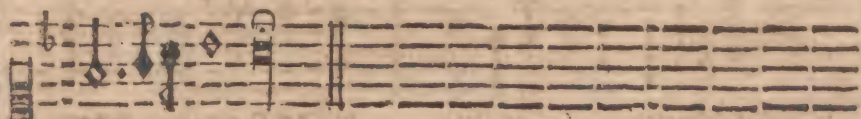




Ich will dir mein Gott lobsin- gen/ ij



Ich will dir mein Gott lobfingen/ ij unter den



Böl- kern.

a 3.

VII.

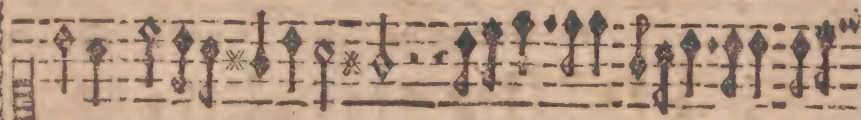
Vox secunda.



Oh! Ach daß die Hülfß aus Zion/ daß die Hülfß aus Zion/



Ach! Ach! daß die Hülfß aus Zion/ Ach daß die Hülfß aus

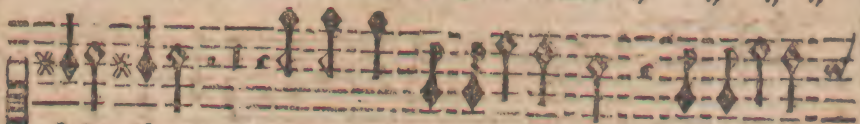


Zion/ ij über Israel/ ij über

C c



Israel/doch balde balde käme/ doch balde/balde ij ij ij ij



balde käme/ vnd der HErr sein gesangen Volck/ sein gesangen



Volck erlösete/ erlösete/ vnd der HErr sein gesangen



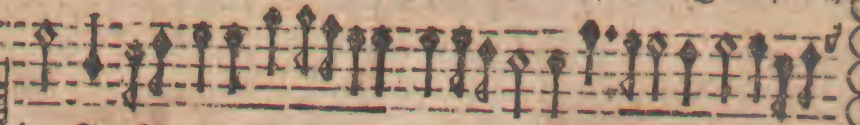
Volck erlösete/ ij er. lö. se



se/ vnd der HErr sein gesangen Volck erlösete/ ij



So würde Jacob/ ij so würde Jacob frölich



seyn/ So würde Jacob/ ij So würde Jacob frö. lich seyn/ ij



a 3.

VIII.

Vox secunda.

S

Singet dem H<sup>er</sup>ren ein neues Lied/ ein neues Lied/

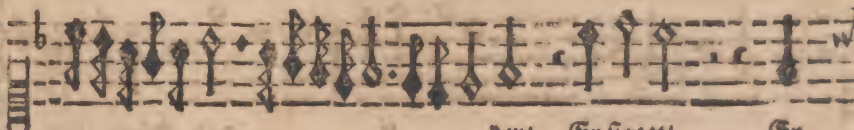
ij ij Singet dem H<sup>er</sup>ren/ ij ij

ij ein neues Lied/ein neues/ ij ein neues Lied/ Singet dem

C c ij



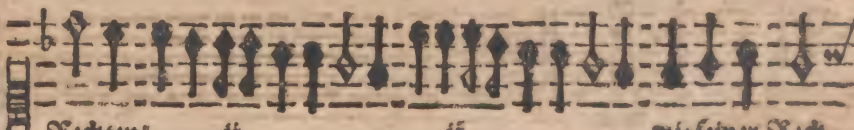
Herrn ein neues Lied/ Denn er thut Wan-



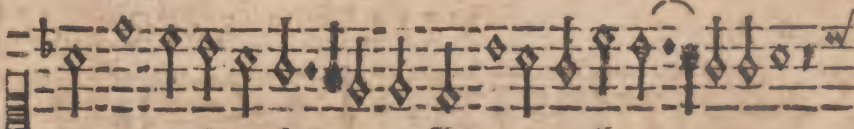
der/ Er sieget/ Er



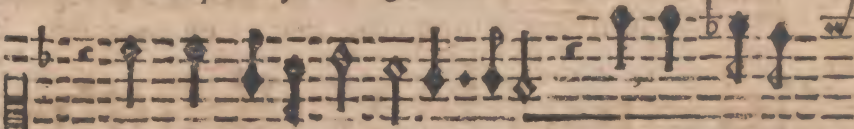
sieget mit seiner Rechten/ ij Er sieget mit seiner



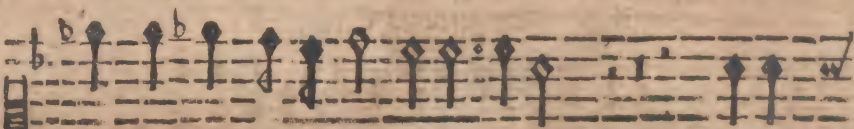
Rechten/ ij mit seiner Rech-



ten/ und mit seinem heil- gen Arm/ ij

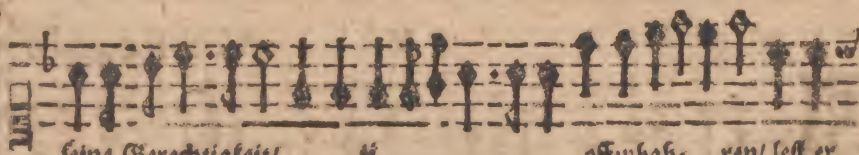


Der Herr lest sein Heyl verkündigen/ Der HERR lest sein

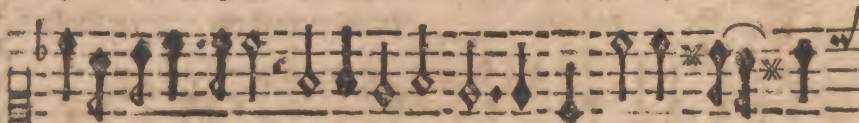


Heyl/ der Herr lest sein Heyl verkündigen/ lest er

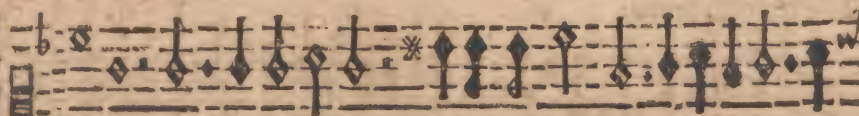




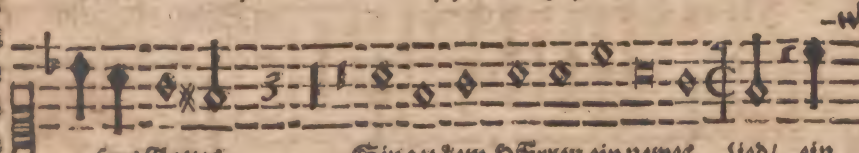
seine Gerechtigkeit/ ij offenbah- ren/ seht er



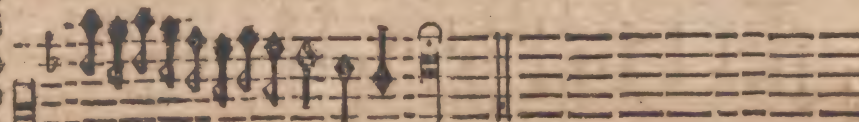
seine Gerechtigkeit offenbaren/ Aller Wels/ aller Wels



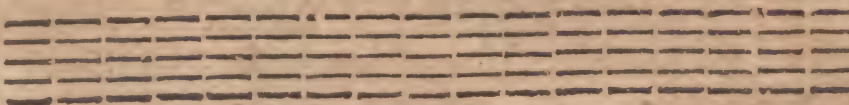
Ende ij sehen das Heyl von



fers Gottes. Singet dem Herren ein neues Lied/ ein



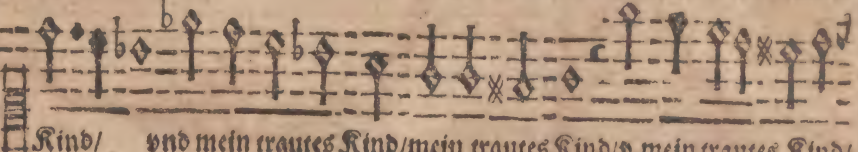
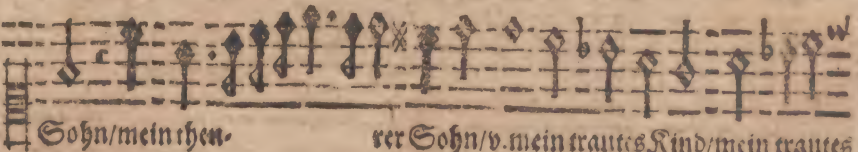
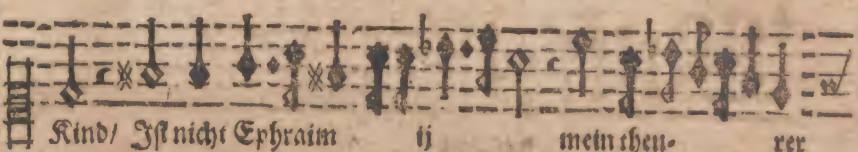
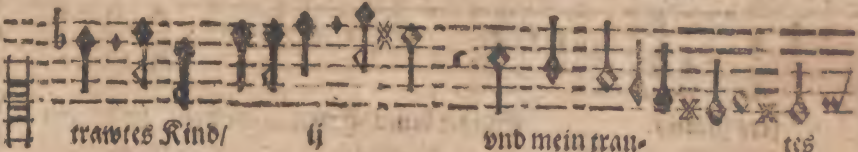
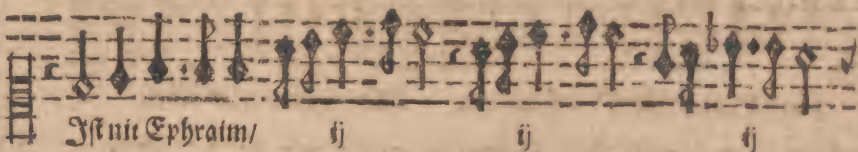
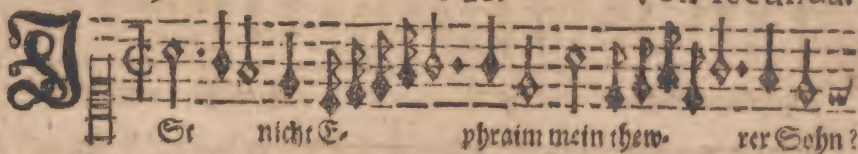
ne- wes Lied.



a<sup>3</sup>.

I X.

Vox secunda.





trautes Kind/v. mein trautes Kind/ ij mein trautes Kind?

Denn ich gedenck noch wol daran/ ij was ich zu ihm ge-

redet habe/ darnumb/ ij ij brich mir mein Herz/ ij

ij legen ihm/ ii ii se. gen

daß ich mich seine erbarmen muß/erbarmen muß/spricht der HErr/

spricht der HErr/

spricht der HErr/

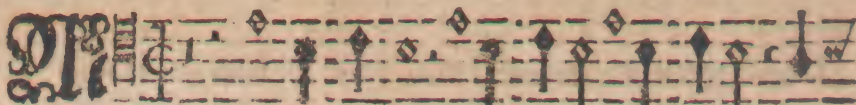
spricht der

HERR

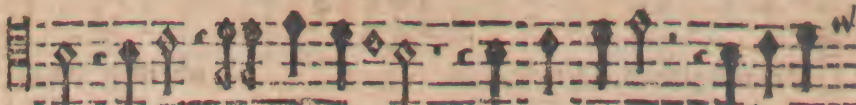
a' 3.

X.

Vox secunda.



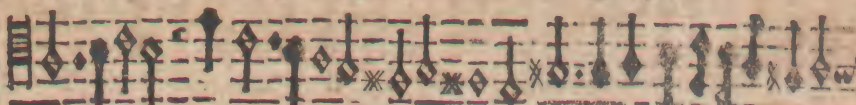
Ein Gott! ij ij ij ij ij war.



umb? ij hastu mich verlassen/ Warumb? ij ij war.



umb hastu mich verlassen? Ich heu- le/ Ich heu-



le/ Ich heu-

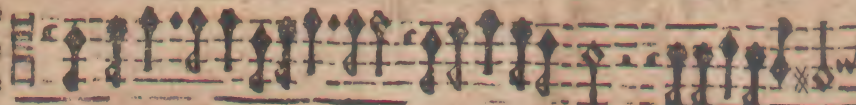
le/ Aber meine Hülfs-



se/ die ist ferne/ ij ij



Mein Gott! ij ij ij des Tages ruffe ich zu dir/



so antwortest du/ ij so antwortest du nicht/ ij



und des Nachtes schweig ich auch nicht/ und des Nachtes/ ij ij

ij und des Nachtes schweig ich auch nicht. Ich

bin ein Wurm v. kein Mensch/ ein Spott der Leute/ und Verachtung/

und Verachtung des Vol- ces/ und Verachtung des Vol-

ces. Aber du Herr/ ij ij sey nicht fer-

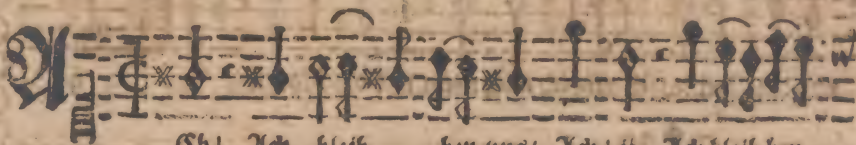
ne/ ij meine Stärck/ eyle mir zu helfen/ ij

eyle mir zu helfen/ zu helf- fen,

a 3.

X I.

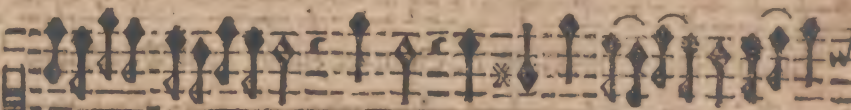
Vox secunda.



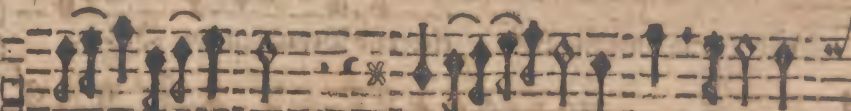
Ach! Ach bleib bey uns/ Ach! Ach bleib bey



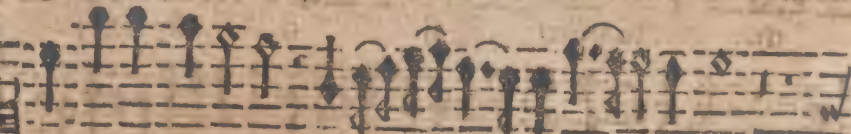
uns/ Ach bleib bey uns HErr Je su Christ/ HErr



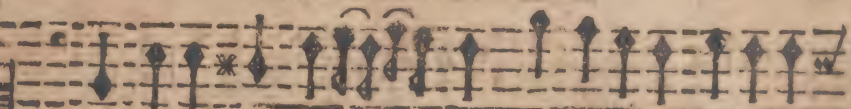
Je su Christ/ Ach/ Ach! Ach bleib bey uns HErr



Je su Christ/ dieweil es Abend wor- den



ist/ dieweil es Abend/ dieweil es Abend wor- den ist/



Dein heiligs Wort das edle Licht/ laß ja bey uns aufleuchten



nicht/ bey vns außleschen nicht/ dein heiligs Wort das edle

Hecht/ das ed- le Hecht/ Laß ja bey vns/ ij außleschen

nicht/ bey vns außleschen nicht/ laß ja bey vns ij Laß

ja bey vns außleschen nicht/ ij In diese be-

trüb- ten/ ij in diese betrübten letzten Zeit/ In diese be-

trüb- ten letzten Zeit/ verleihe vns Herr De-

stän- digkeit/ ij Daß wir dein Wort/

Do ij

daß wir dem Wort/ gang rein behalten/ gang rein behalten biß ans

End/ gang rein behalten biß ans End.

a' 3.

XII.

Vox secunda.

ERHÖR die dich loben wir/ Herr Gott wir danken dir/

Herr Gott wir danken dir/

Dich Vater in

Ewigkeit/ in Ewigkeit/ ehre die Welt weit/ ehre die Welt weit und

breite/ ehre die Welt weit/ ehre die Welt weit und breite/ All Engel und



Himmels Heer/

und was dienet deiner Ehr/

und was dienet deiner/

und was dienet deiner Ehr/

und was dienet

de-

ner Ehr/ Auch Cherubim und Seraphim/ auch Cheru-

bim und Se-

raphim/ und Seraphim/ Auch Cheru-

bim und Seraphim/ sin-

gen immer mit

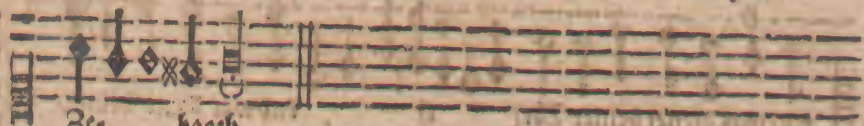
ho-

her Stimm: singen immer mit ho-

her Stimm: He-



lig ist vnser Gott/ Heilig ist vnser Gott der Herr



Se. hoch.

Secunda pars.



Dein Göttlich Macht/ Dein Göttlich Macht vnd Herrligkeit/ ij



dein Göttlich Macht v. Herrligkeit/ gehe über Himmel/



ij) gehe über Himmel vnd Erden weit/ ij



gehe über Him- mel vnd Erden weit/ Der heili-



gen/ der heiligen zwölff Boten Zahl/ vnd die He-



ben Propheten all/ Die hehren Märtirer allzumahl/ allzumahl/ lo-

ben dich HErr/ ij mit gros- sem schall/ loben dich

H. loben dich HErr mit grossem schall/ mit gros- sem schall/

Die ganze werthe Chri- stenheit/ die ganze werthe/

ij die ganze werthe/ ij die ganze werthe

Christenheit/rühmt dich auß Erden ab- le- zett/ ij

ij Dich Gott Vaters/ Dich

Gott Vater im höchsten Thron/ und ein- gen Sohn/

Den Heiligen Geist und Trö- ster werth/ ti

mit rechtem Dienst/ mit rechtem Dienst sie lobt/

sie lobt/ sie lobt/ sie

lobt/ sie lobt und ehre.

Tertia pars.

Der König der Ehren Jesu Christ, Gott Vaters ewiger Sohn, Gott

Vaters ewiger Sohn du bist/ ti Der Jungfrau



Leib nicht haßt verschmächte/nicht haßt verschmächte/ zu erlösen

das Menschlich Geschlechte/ zu er-lösen/ zu erlösen das Menschlich Ge-

schlechte/ Du haßt dem Tode ij zerstöre sein Mache/ ij

zerstöre sein Mache/ ij vnd all Christen zu

Himmel brache/ zu Himmel brache/ ij ij

Du siest zur Rechten Got- tes gleich/ Mit al-ler Ehr ins Vaters

Reich/ ij mit aller Ehr/ mit al- ler Ehr ins Vaters R./

alles was tote vnd lebend ist/

Alles was tote/ alles was

tote/

Alles was tote

vnd lebend ist/

ij

alles was tote

vnd

le-

bend ist.

Quarta pars.

Von hilff uns Herr/

ij

den Ede- nern dein/

die mit deinem theuren Blut erlöset seyn/ die mit deinem theuren Blut/

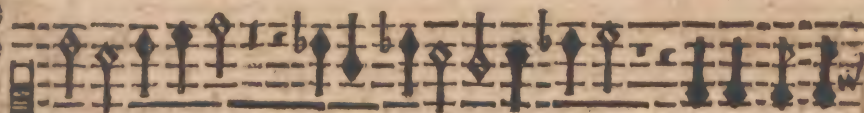
ij

erlöset

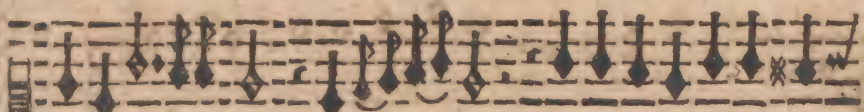
seyn/

Laß uns im

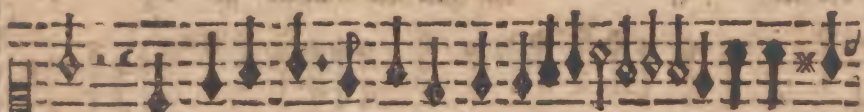




Himmel haben theil/ ij mit den Heilig



gen im ewigen Reyl/ Hilff deinem Volck ij Herr Jesu



Christ/ vnd segne was dein Erbtheil ist/ ij wart vnd pfleg



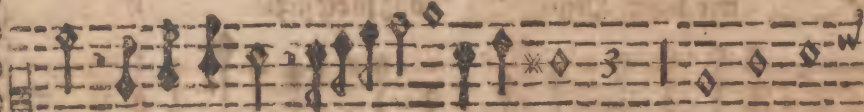
ihre zu aller Zeit/ vnd heb sie hoch/ ij ij



vnd heb sie hoch in Ewigkeit/ vnd heb sie hoch/



ij ij vnd heb sie hoch in Ewig



keit/ vnd heb sie hoch/ ij in Ewigkeit. Täglich Herr

Gott wir loben dich/ ij wir loben dich/ vnd ehren dein

Namen/ ij vnd ehren dein Namen stetig-

lich/ Behüt vns heut o tre- wer Gott/ behüt vns heut o tre- wer

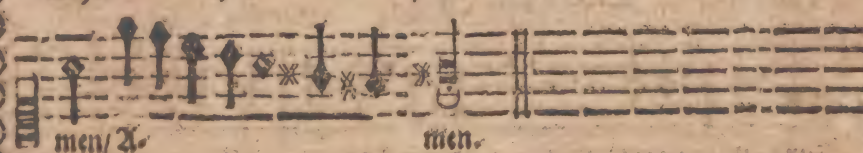
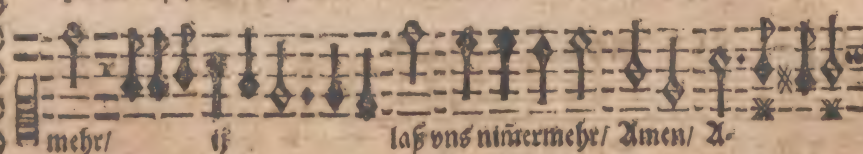
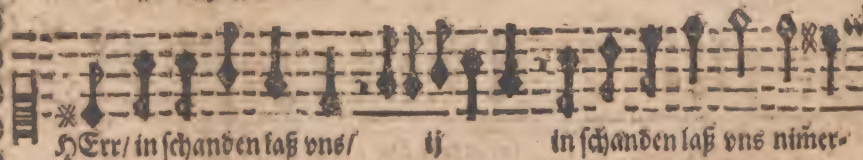
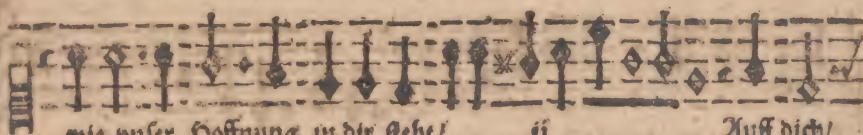
Gott/ für aller Sünd vnd Missethat/ Sey vns gnädig in aller

Noth/ wie vnser Hoff- nung zu dir steht/ ij

wie vnser Hoff- nung zu dir steht/ ij

wie vnser Hoffnung zu dir steht/ ij

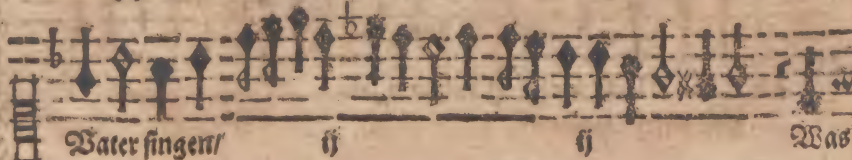
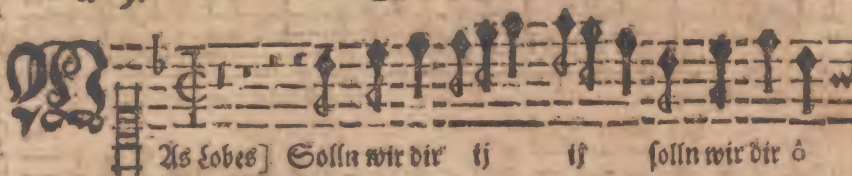




a' 3.

XIII

Vox secunda.



Ec iii

Lobes solln wir dir/ solln wir dir o Vater singen/ solln wir dir o

Vater singen/ ij Was Lobes solln wir dir/

ij solln wir dir o Vater/ solln wir dir o

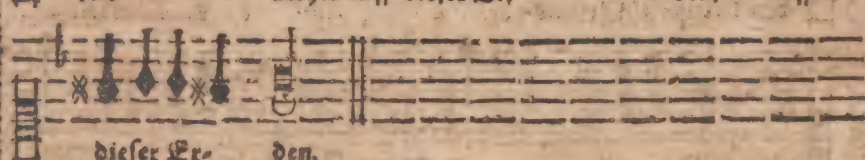
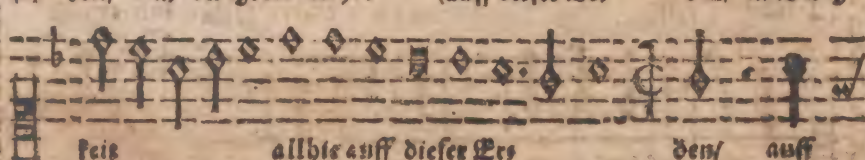
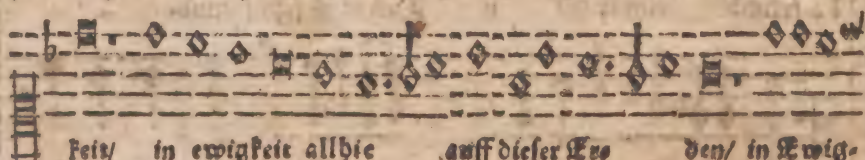
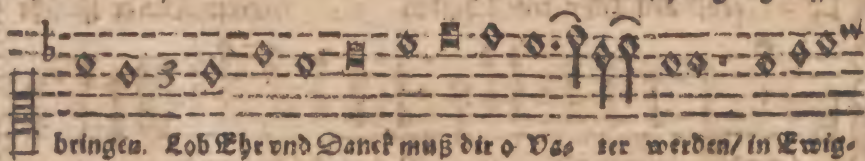
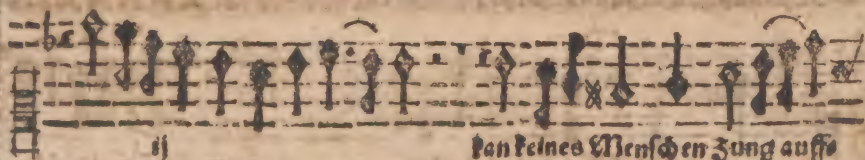
Vater singen/ Deine That/ ij ij Van Keines Menschen

Zung auffbringen/ Deine That/ ij Deine

That/ ij ij ij deine That ij ij

Van Keines Menschen Zung auffbringen/ ij

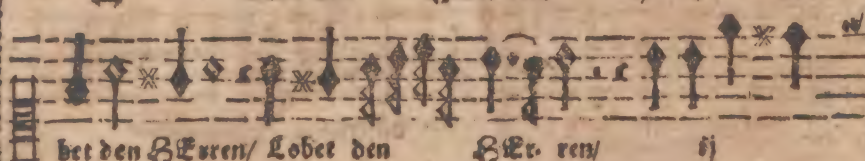
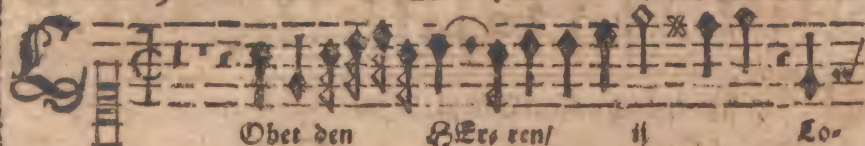




a 3.

XIV.

Vox secunda.



lobet den H<sup>er</sup>-ren/ lobet den H<sup>er</sup>ren/ Den er ist sehr

freund/ lich/ denn er ist/ ij Den er ist sehr freund-

lich/ ij ij den er ist/

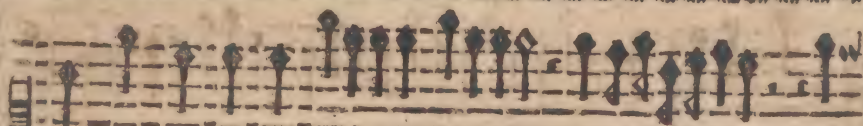
denn er ist sehr freund- lich/ vnsern Gott zu

lo- ben/ ij vnsern Gott zu lo- ben/ Es

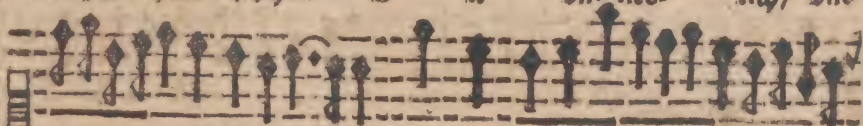
ist sehr köstlich vnsern Gott zu loben/ ij

ij vnsern Gott zu lo-

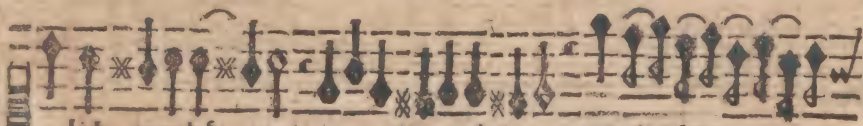




ben, Solch Lob ist schön ii und lieb- lich/ und



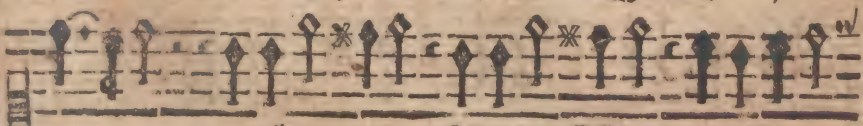
lieb- lich anzuhören/ Solch Lob ist schön ii und liebs



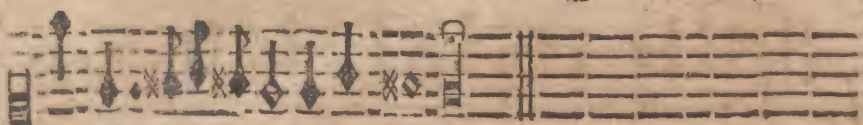
lich anzuhö- ren/ ii und lieblich anzuh



hören/ und lieblich anzuhö- ren/ Lobet den Herren/ ij



ij Lobet den Herren/ ij



Lo- bet den Herren.

Secunda pars,



Gt geht gegn einander/

ij

ij

3f

singt gegn einander/ ij ij ij singt  
 gegn einans der/ ij ij ij  
 ij Singt gegn einander/ ij  
 ij ij ij Singt gegn einander/ ij  
 ij dem Herren mit dancken/ ij mit  
 dancken/ ii ii Lobet Ihn mit Harffen/ ij  
 ij ij mit Harffen/ mit Harf.



fen/ lobet ihn mit Harffen/mit Harffen/ ij ij ij ij

lobet ihn mit Harffen/mit Harffen/ ij ij ij

Lobet ihn mit Harffen/ ij ij mit Harfo

fen/ vnsern Gott den werthen/ ij Den er ist

mächtig vnd von grossen Kräfften/ ij vnd von

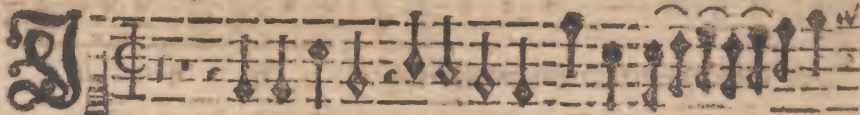
grossen Kräfften/ Lobet den Herren/ ii

Lobet den Hero ren.

a 3.

X V.

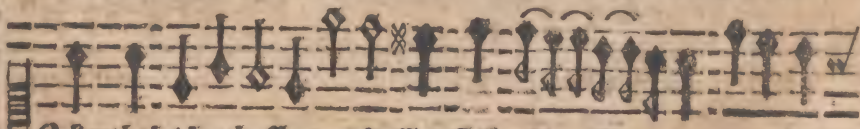
Vox secunda.



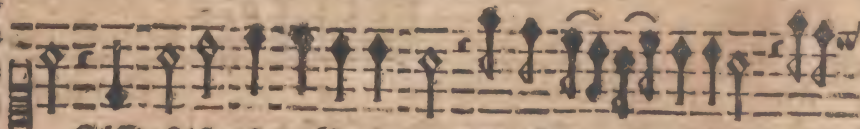
Und ich hab ich gehoffet GZerr/ hab ich/ Und ich hab ich



gehoffet GZerr/ hab ich gehoffet GZerr/ hab ich/ hab ich gehoffet



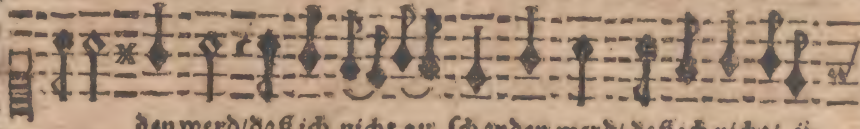
GZerr/ hab ich gehoffet/ gehoffet GZerr/ ij ij



Bilff daß ich nicht zu schanden werd/ dz ich nit zu schandē werd/ ij



ij Bilff daß ich nicht zu schandē

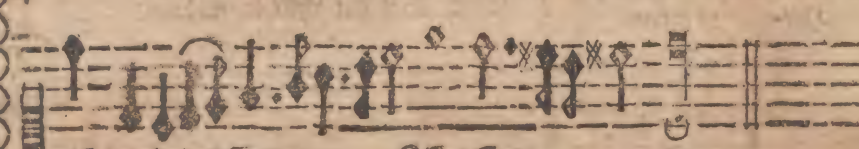
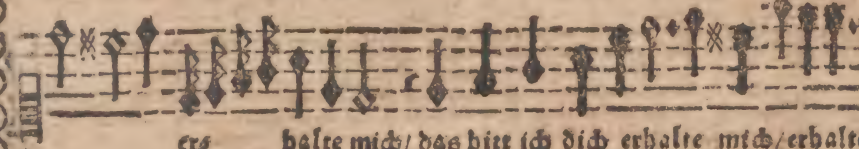
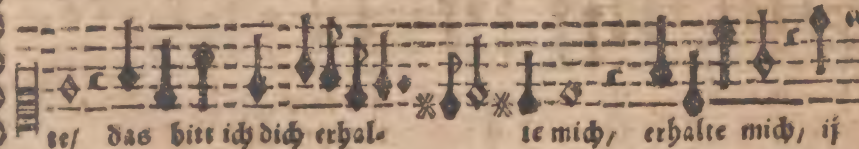
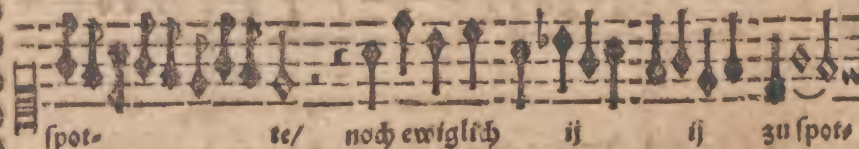
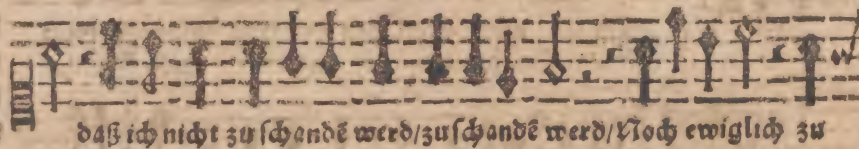
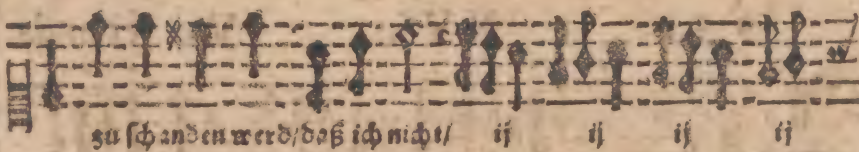


den werd/ daß ich nicht zu schanden werd/ daß ich nicht/ ij



ij daß ich nicht zu schanden werd/ ij

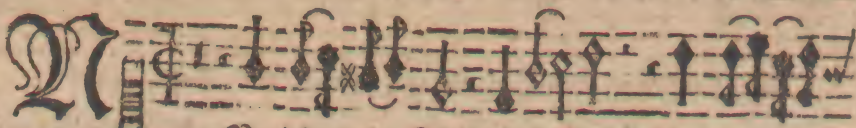




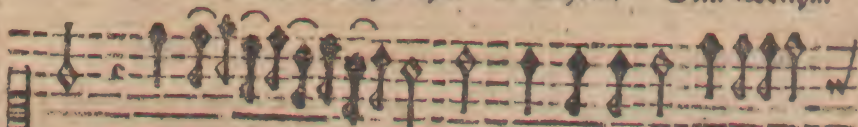
a 3.

XVI.

Vox secunda.



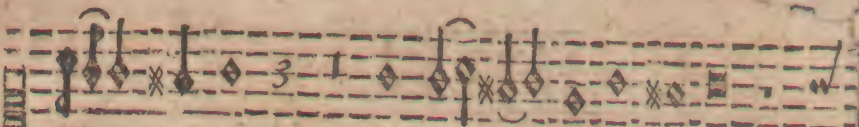
Da lob mein Seel den Herren/ Nun lob mein  
Sein Wolthat thut er mehrren/ Sein Wolthat



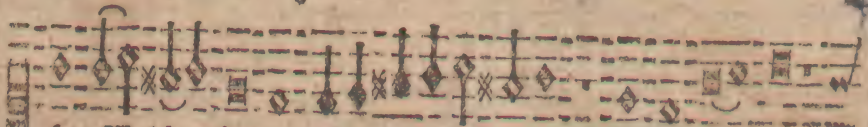
Seel            ij            den Herren/    was in mir ist    ij  
thut            ij            er mehrren/    vergiß es nicht    ij



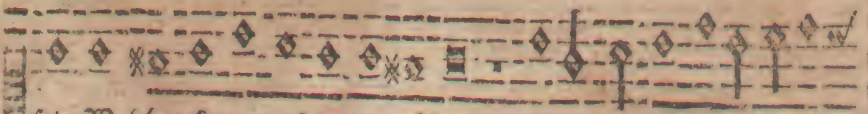
ij            ij            ij            was in mir ist            den  
ij            ij            ij            vergiß es nicht            o



Na-    men sein.    }    Sein Wolthat thut er mehrren/  
Her-    ne mein.    }



sein Wolthat thut er meh-            ren/    thut er meh- ren/



sein Wolthat thut er mehrren/ er mehrren/    Vergiß es nicht/    ij



o Herze mein/ vergiß es nicht/ vergiß es nicht o Herze mein

vergiß es nicht ij o Herze mein/ vergiß es nicht

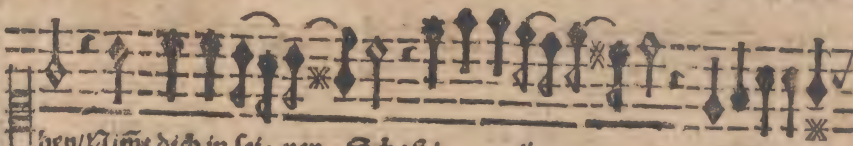
vergiß es nicht o Herze mein/ vergiß es nicht

o Herze mein/ verge- ben/ hat dir dein Sünd verge-

ben/ hat dir dein Sünd verge- ben/ vnd heile dein Schwachheit

groß/ vnd heile dein Schwach- heit groß/ Errett dein armes

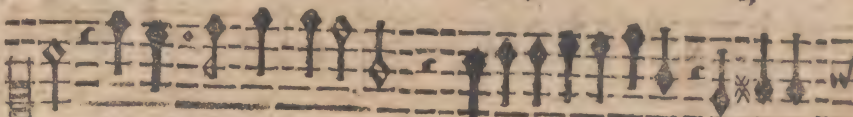
Le- ben/ errett dein armes Le- ben/ dein armes Le-



ben/Nimm dich in sei- nen Schoß/

ij

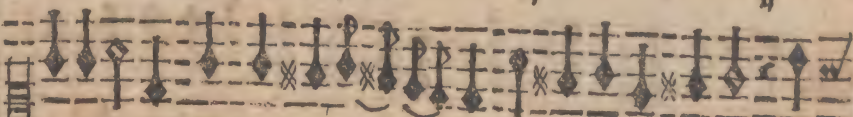
ij



Mit reichem Trost beschütet/

ij

ij



versungst dem Adler gleich/

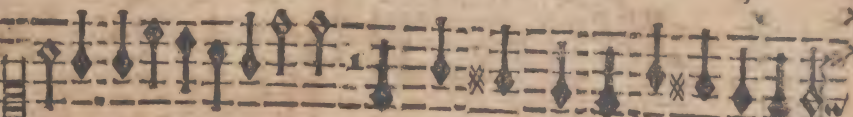
ij



ij

Der Böng schaffe recht behütet/

ij



ij

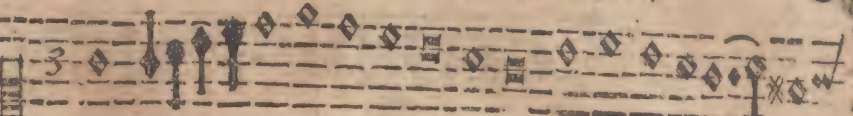
der Böng schaffe recht/

ij

behü-



ter/ der Böng schaffe recht/ der Böng schaffe recht behü-

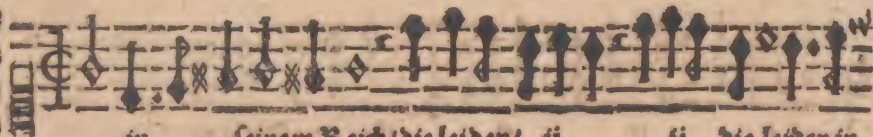


ter/ die

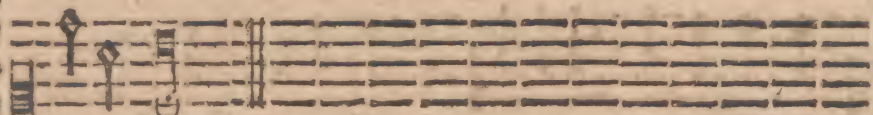
leiden in seinem Reich/

ij





an seinem Reich/die leiden/ ij ij die leiden in

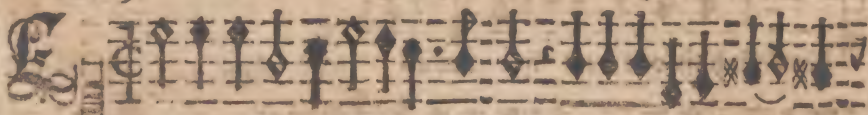


seinem Reich.

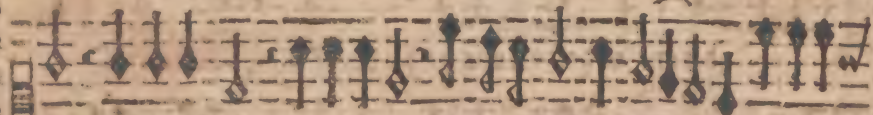
a 3.

XVII.

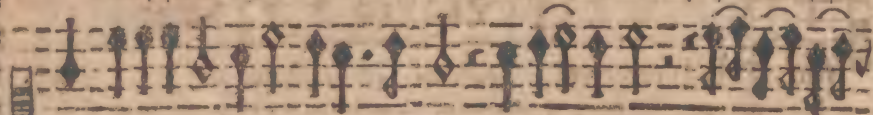
Vox secunda.



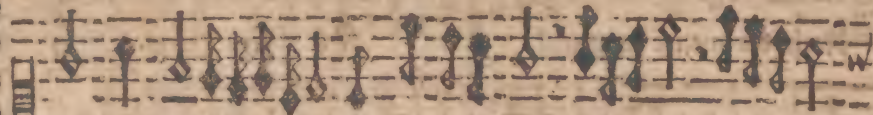
In feste Burg ist vn- ser Gott/ ij



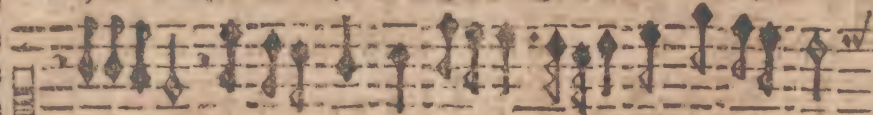
Ein feste Burg/ ij Ein gute Wehr vnd Was- sen/ Ein feste



Burg ij ist vn- ser Gott/ ist vn- ser Gott/ Ein gu- re



Wehr vnd Was- sen/ Ein gute Wehr/ ij ij



ij Ein gute Wehr vnd Was- sen/ Ein gute Wehr/

Ein gute Wehr vnd Was. fen:

Er hilfft vns frey Er hilfft vns frey aus al. ler

Noth/Er hilfft vns frey/ aus al. ler Noth/aus al. ler Noth/

die vns iet hat/ die vns iet hat berroffen/ iet hat berro-

ffen/ Er hilfft vns frey aus al. ler Noth/aus al. ler

Noth/ die vns iet hat berrof. fen/ Der al. te

böse Feind/ der al. te böse Feind/der al. te bö. se

Feind/mit ernst ers iet meynes/ groß



Macht und viel List/

ij

ij

groß Macht

und viel List/

ij

sehr grausam

Rü-

stung ist/

ij

ij

sehr

grausam Rü- stung ist/

ij

ij

sehr grausam Rü-

stung ist/ Auf Erd ist nicht/ auff Erd ist nicht

seins gleichen/ auff Erd ist nicht/ auff Erd ist nicht seins glei-

chen.

a 3.

## XVIII.

Vox secunda.



O Gott der Herr nicht bey uns heist/  
Vnd er vnser Sach nicht inselt /

ij  
ij

Wo Gott der Herr nicht bey uns heist/  
Vnd er vnser Sach nicht inselt /

ij  
ij

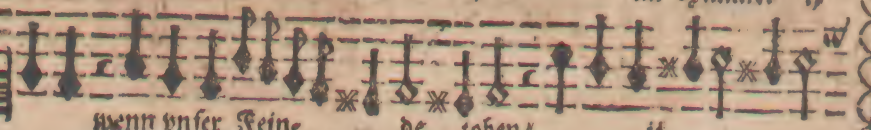
wenn vnser Feinde toben/  
im Himmel hoch dort oben /

ij  
ij

wenn vnser/ wenn vnser Feinde toben/ wenn vnser/ wenn  
im Himmel/ im Himmel hoch dort oben/ im Himmel/ im



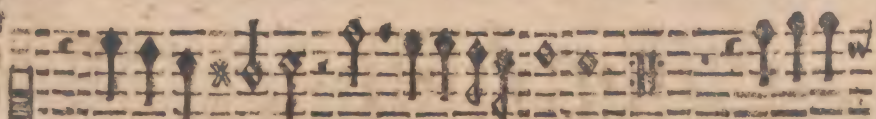
vnser Feinde to-  
Himmel hoch dort o-

ben/ ij  
ben/ ijwenn vnser/ ij  
im Himmel ij

wenn vnser Fein-  
im Himmel hoch

de toben/  
dort oben/ij  
ij

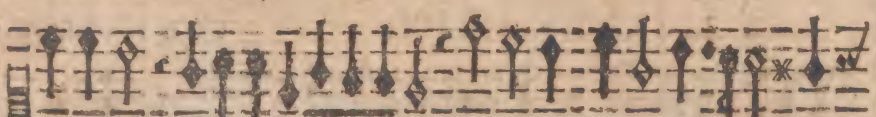




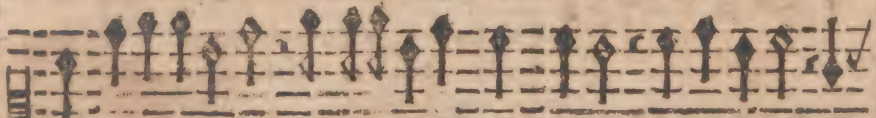
weñ vnser Feinde so-      ben. } Wo er Is-  
im Himmel hoch dort o-      ben.



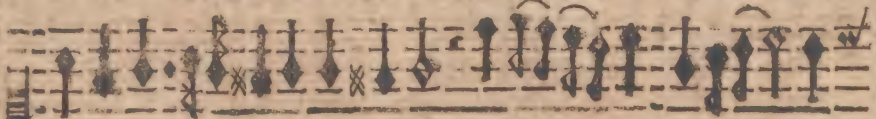
raels Schus nicht ist/      ij      ij



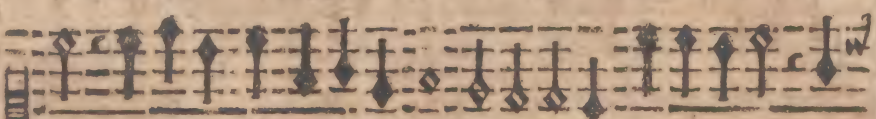
ij      vnd selber bricht der Fein-      de



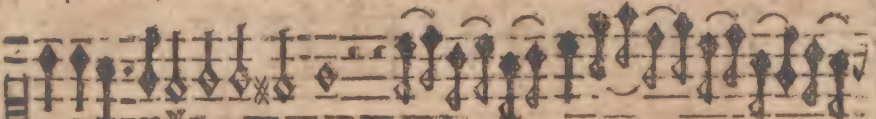
Wo er Israels/ wo er Israels Schus nicht ist/ vnd selber bricht/vnd



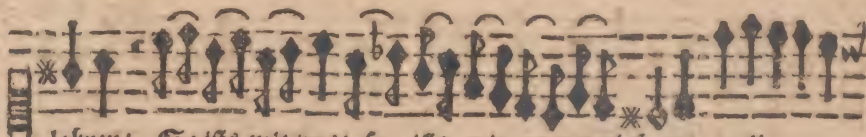
selber bricht      der Feinde list/ vnd selber bricht der Fein-      de



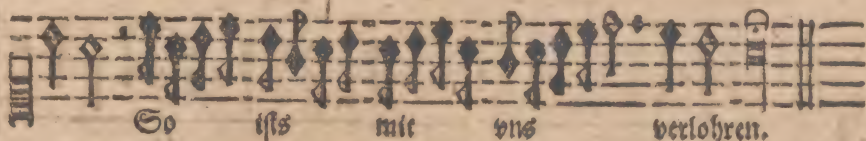
list/ vnd selber bricht/vnd selber bricht der Feinde list/v. selber bricht/ vnd



selber bricht      der Feinde list/      So ist mit vns/ So ist mit vns ver-



lohren/ So iſſe mit vns/ ſo iſſe mit vns verlohren/ ij

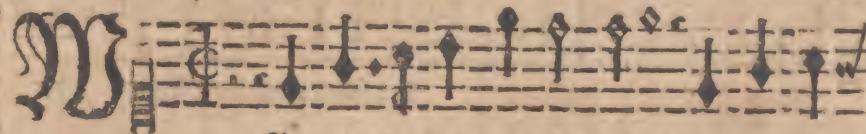


So iſſe mit vns verlohren.

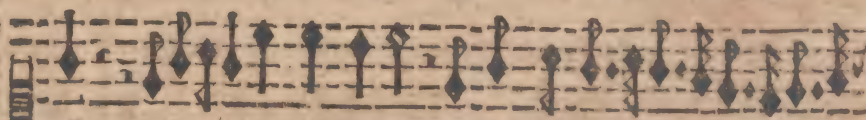
a 3.

XIX.

Vox secunda.



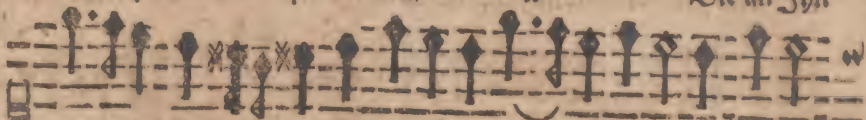
Als mein Gott wil das geſcheh alzeit/ was mein Gott  
Zu helfen den er iſt bereit/ Zu helfen



wil/ ii das geſcheh alzeit/ Was mein Gott wil  
den/ ii er iſt bereit/ Zu helfen den



das geſcheh alzeit/ das geſcheh alzeit/ ii Sein Wilt der  
Er iſt bereit/ er iſt be- reit/ ii Die an Ihn



iſt der be- ſte/ ii  
glän- ben fe- ſte/ ii





Sein Will der ist  
Die an Jhn glän

der beste/ Sein  
ben feste/ Die



Will der ist/  
an Jhn glän

der ist  
ben glän

der beste/  
ben feste/

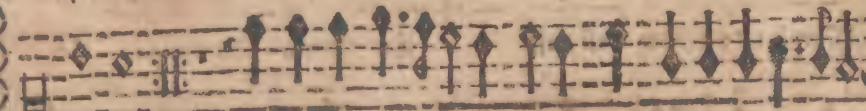
Sein Will der ist der  
Die an Jhn glän ben



be- ste/  
se- ste/

ii  
ii

sein Will der ist ii der  
die an Jhn glänbn ii glänbn



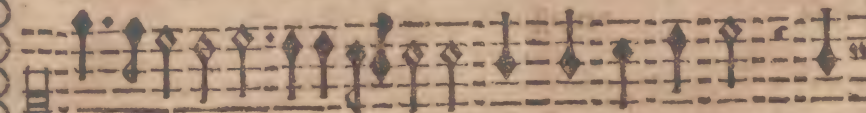
beste.  
feste.

Er hilfft aus Noth der fromme Gott/Er hilfft aus Noth



der fromme Gott/Er hilfft aus Noth

der from me Gott/Er hilfft aus



Noth

der from-

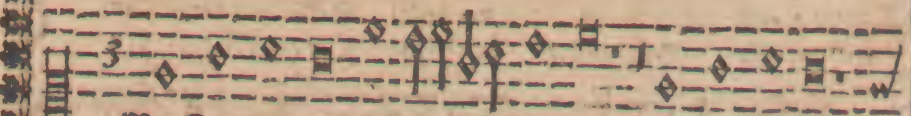
me Gott/ und tröst die Welt/ und



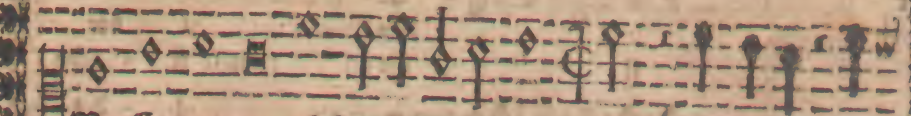
tröst die Welt ohn massen/ vnd tröst die Welt/ vnd tröst die Welt ohn



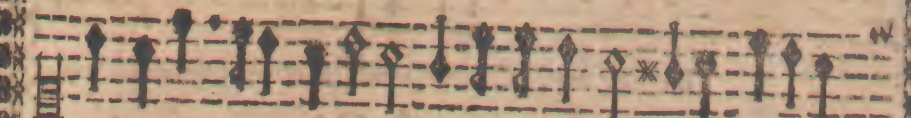
massen/ ij ij



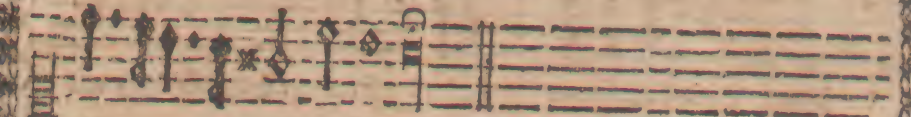
Wer Gott vertraut fest auff ihn bawt/ wer Gott vertraut/



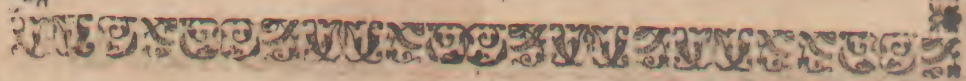
Wer Gott vertraut fest auff ihn bawt/ den wil er/ den



wil er nicht verlassen/ ij den wil er



nicht verlassen.

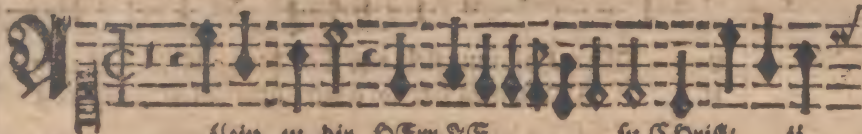




a 3.

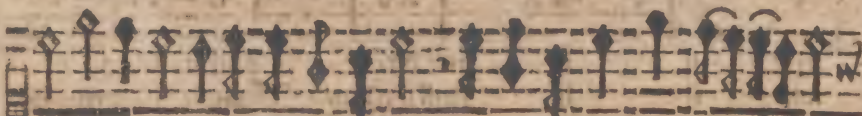
X X.

Vox secunda.



Allein zu dir Herr JE.  
Ich weiß daß du mein Trö.

su Christ/ ij.  
ster bist/ ij



Allein zu dir/ Allein zu dir Herr JE. su Christ/  
Ich weiß daß du/ Ich weiß daß du mein Trö. ster bist/



Allein zu dir ij Herr JE su Christ/ mein Hoffnung steht/ mein  
Ich weiß daß du ij mein Trö. ster bist/ kein Trost mag mir/ kein



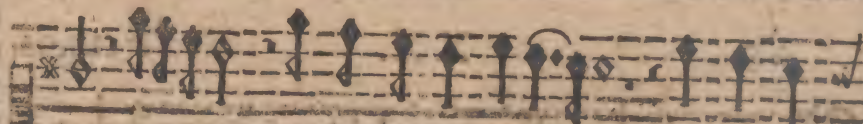
Hoffnung steht auß Er.  
Trost mag mir sonst wer.

den/ mein Hoffnung steht/ mein  
den/ kein Trost mag mir/ kein

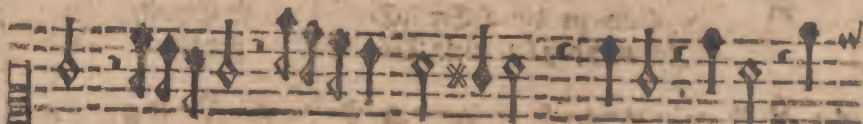


Hoffnung steht auß Er.  
Trost mag mir sonst wer.

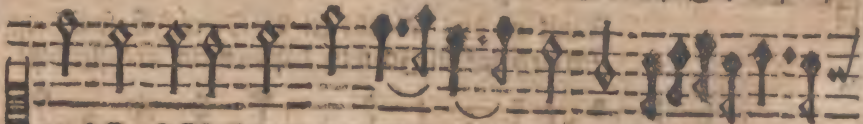
den/ mein Hoffnung steht/ ij  
den/ kein Trost mag mir/ ij



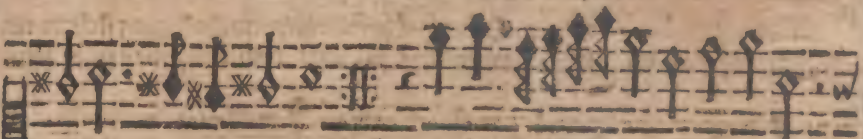
ij Mein Hoffnung stehe auff Er- den/ Mein Hoffnung  
ij Kein Trost mag mir sonst wer- den/ Kein Trost mag



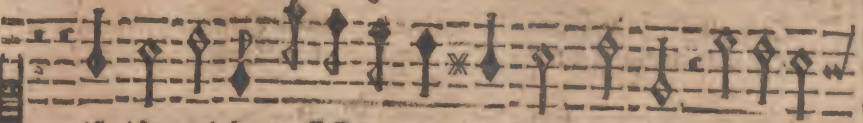
stehe ij ij auff Er- den/ Allein/ Allein in  
mir ij ij sonst werden/ Ich weiß/ Ich weiß daß



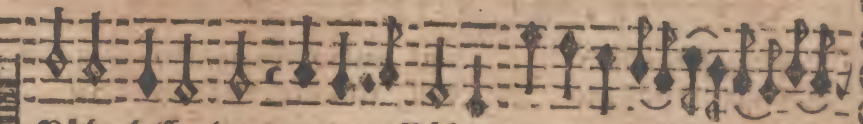
du Herr Jesu Christ/mein Hoff- nung stehe auff Er-  
du mein Tröster bist/ kein Trost mag mir sonst wer-



den/ } Von Anbe- gin ist nichts erkohrn/  
den/ }

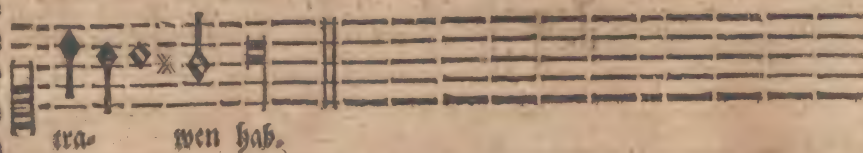
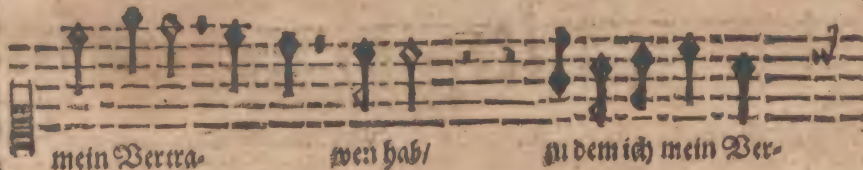
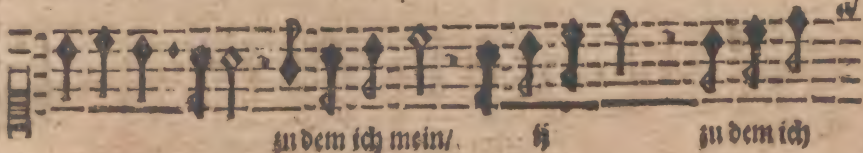
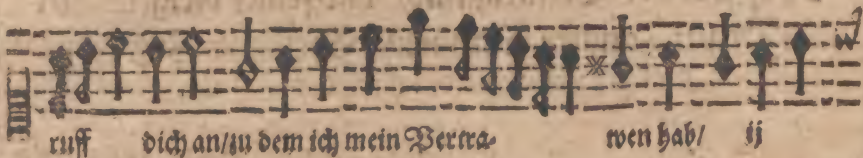
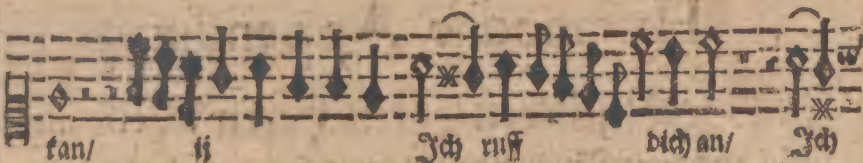


ist nichts erkohrn/auff Erden war kein Mensch gebohrn/der mir aus



Nöthen helfen kan/ der mir aus Nöthen/ der mir aus Nöthen helfen





Hb ii

Hymno-

# Hymnodia Appendix.

Zum Hochzeitlichen Ehren Herrn VVolfgangi  
Höppeneri Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten  
Braut Jungfer Catharinae Christinae. Zu Ko-  
stoch gehalten Anno 1633. den 23. Julij.

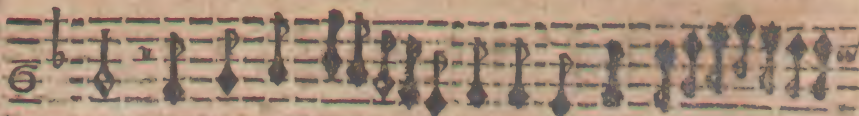
a' 3.

I.

Vox secunda.



Je schön leuchtet der Morgenstern/ der Morgen-



stern/ voll Gnad v. War- heit von dem HErrn/



Wie schön leuchtet der Morgenstern/ voll Gnad v. Warheit

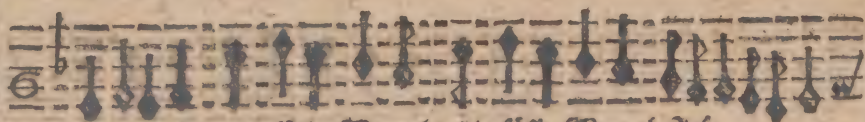


von dem HErrn/ von dem HErrn/ voll Gnad v. Warheit von dem HErrn/



die süße Wurzel Jes-





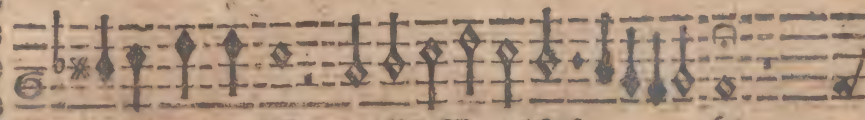
se/ die süße Wurzel/ die süße Wurzel Jes-



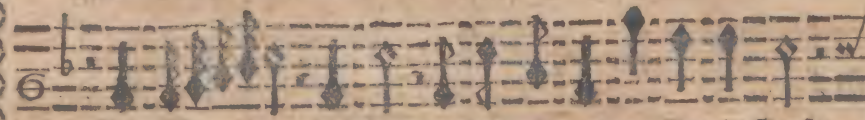
se/ Wie schön/ Wie schön leuchtet der Mor-



genstern/ voll Gnad und Bar-



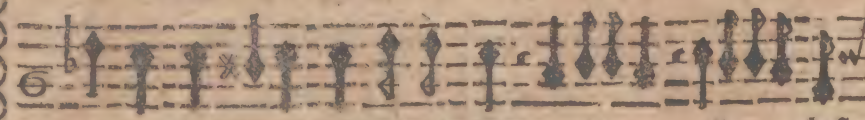
heit von dem Herrn/ die süße Wurzel Jes- se/



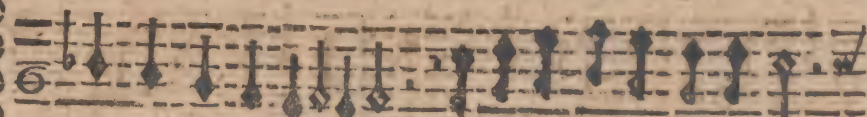
Du Sohn/ du Sohn/ du Sohn David aus Jacobs Stamm/



mein König v. mein Bräutigam/ und mein Bräutig. mein Kön: und



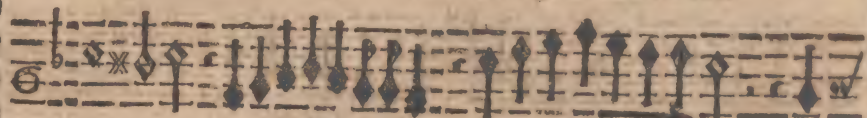
mein Bräutigam/ hast mir mein Herr/ ii ii hast



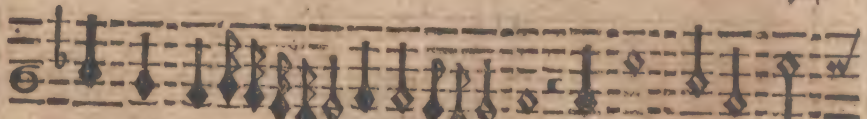
mir mein Herrg beses- sen/ mein König vnd mein Bräutigam/



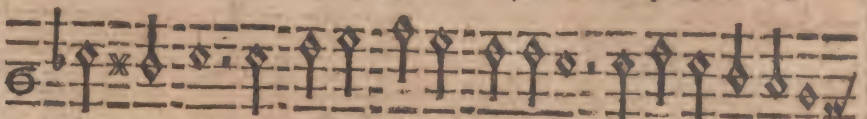
ij Mein König vnd mein Bräu-



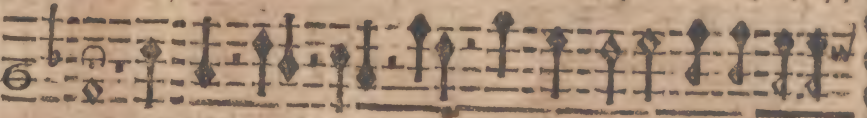
tigam/ ij hast



mir mein Herrg beses- sen/ Du Sohn David aus



Jacobs stam/ mein König v. mein Bräutigam/ hast mir mein Herrg beses-



sen. freundlich/ ij ij lieblich/freundlich/schön v. herrlich/



groß vnd ehrlich/reich von Sa- ben/schön v. herrlich/ groß vnd  
(ehrllich/

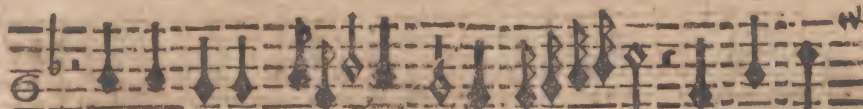




Lieblich/ freundlich/ schön vnd herrlich/ groß vnd ehrlich/



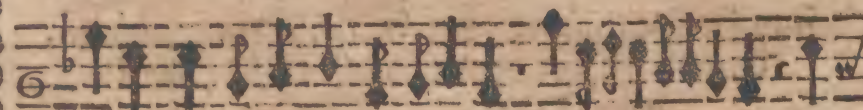
|| groß vnd ehrlich/ reich von Gaben/



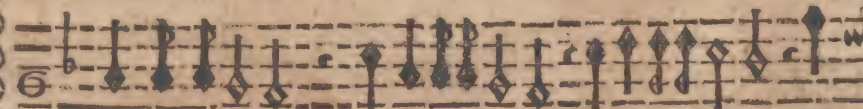
groß vnd ehrlich/ reich von Gaben/ hoch/ || ||



hoch vnd sehr prächtig/ || || || ||



hoch vnd sehr prächtig erhaben/ || sehr



prächtig erhaben/ || || sehr



prächtig erhaben/ || hoch vnd sehr prächtig er-

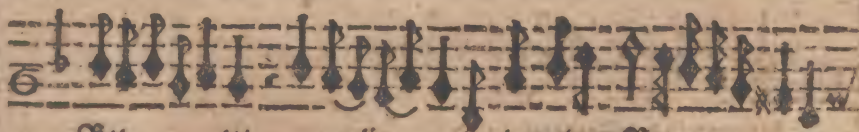
ha- ben/ Hoch v. sehr prächtig/ ij sehr  
 prächtig/ sehr prächtig erhaben/ hoch vnd sehr prächtig ij  
 ij ij hoch v. sehr prächt. erha- ben/ hoch/  
 hoch vnd sehr prächtig erha- ben.

Zum Hochzeitlichen Ehren H. M. Thoma Eddeleri,  
 Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten Braut Jungfer  
 Catharinae Pechlins/ Zu Klostock gehalten  
 Anno 1633. 6. Id. Jul.

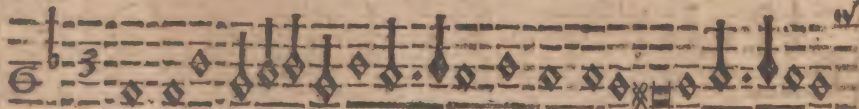
a 3. II. Vox secunda.

Ich suchte des Nachtes in meinem Bette/ Ich suchte des  
 Nachtes. ij in meinem Bette ij in meinem





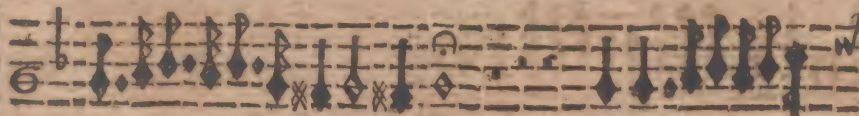
Be- se/ si in meinem Be- se/



Den meine See- le lie- bet/ den meine Seele lie- bet/



Den meine Seele lie- bet/ den meine See- le lie-



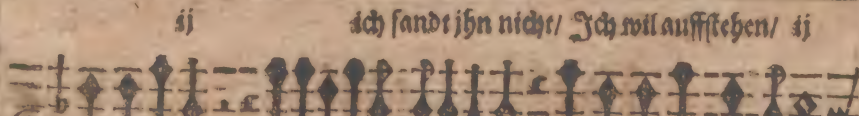
bet. Ich such-



se/ Ich such-



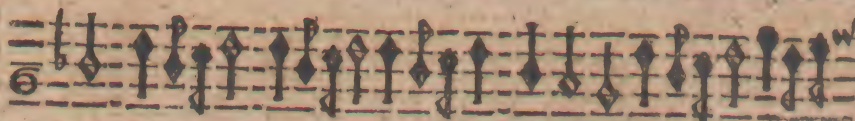
se/ Ich suchte/ Aber ich sandt ihn nicht/



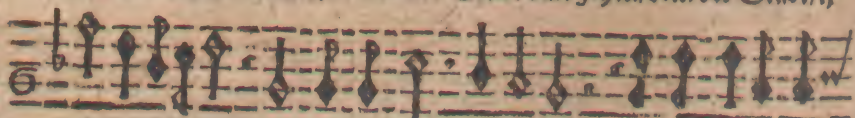
si ich sandt ihn nicht/ Ich wil auffstehen/ si



si auffste-hen/ Ich wil auffstehen/ auffste-



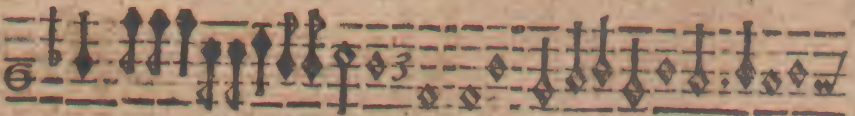
hen/vnd in der Stadt/ *ij* vnd in d Stadt vmbgehen/ v. In der Stadt/ *ij*



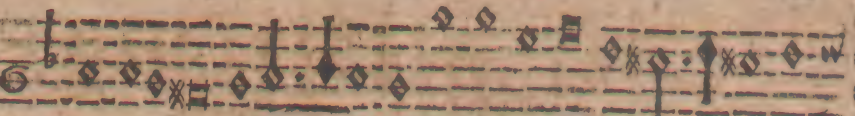
*ij* vnd in der Stadt vmbgehen/ auff der Gassen vnd



Straffen vnd suchen/ *ij* *ij*



*ij* Den meine See- le lie- bet/



den meine Seele lie- bet/ den meine Seele lie- bet/

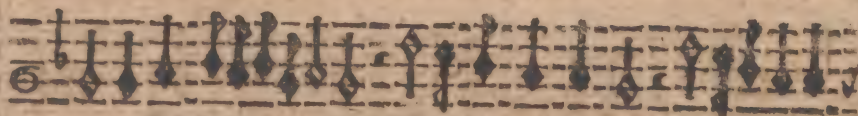


den meine See- le lie- bet.

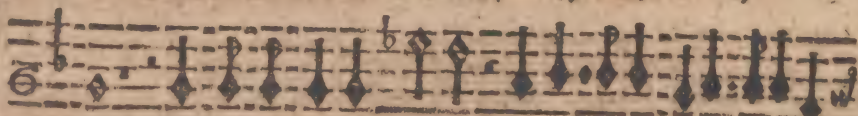


Ich such- te/ *ij*





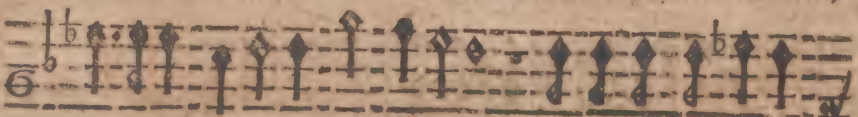
Ich such- 12/ Aber ich fandt ihn nicht/ 11



Es funden mich die Wächter/ die in der Stadt/ 11 die



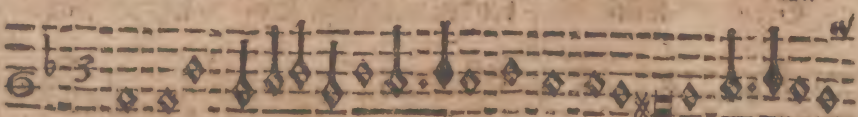
in der Stadt umgehen/ Es funden mich die W. die in der Stadt/ 11



die in der Stadt umgehen/ Habt ihr nicht gesehen ?



den meine Seele lieber/ den meine Seele lie- bet/



den meine See- le lie- bet/ den meine Seele lie- bet/



den meine Seele lie- bet/ den meine See- le lie-



ber. Da ich ein wenig/ is.



is da ich ein wenig sürü-



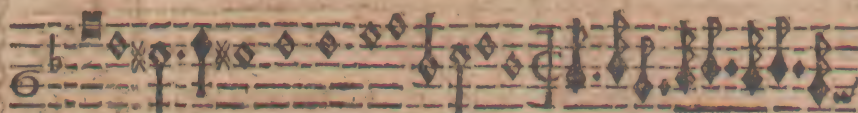
ber kam/ sürüber kam/ da sandt ich/ is is da



sandt ich/ is is is is is Den meine



See- le lie- ber/ den meine Seele lie- ber/ den meine



Seele lie- ber/ den meine See- le lie-



ber.



Zum Hochzeitlichen Ehren Herrn M. Gotfried Gesu,  
 Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten Braut Jungfer  
 Engel Höfers/ Zu Rostock gehalten Anno 1633.  
 den 25. Junii.

2. 3.

III.

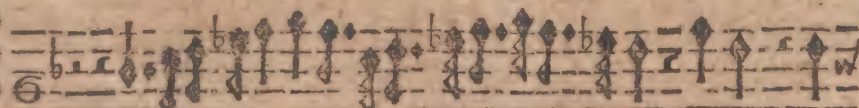
Vox secunda,



Je die Son- ne/ wie die Son-



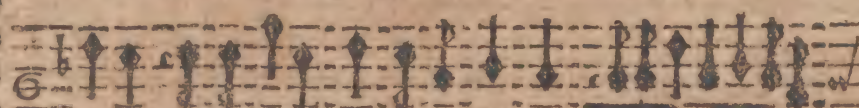
ne/ wie die Son- ne/ wie die Son- ne/



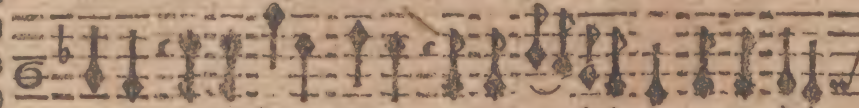
wie die Son- ne/ wenn sie/ ist



wenn sie auffgangen ist/ wenn sie/ wenn sie auffgangen ist/ an dem hohen



Himmel/ an dem hohen Himmel des Herren/



an dem hohen Himel/ an dem ho- hen Himmel des Her.

Fi iii



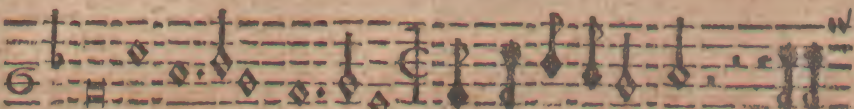
ren/ eine Zierde ist/ eine Zierde/ ij eine Zierde



ist/ Also ist ein tugendsam Weib/ ij



ij ein tugendsam Weib/ ij



Weib/ ein tugendsam/ tugendsam Weib/ ein tugendsam Weib/ eine



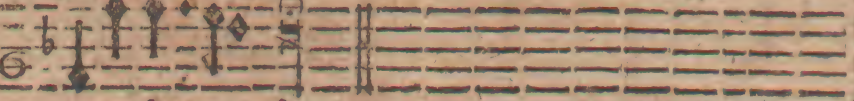
Zierd in ihrem Hause/ ij ij



ij eine



Zierd in ihrem Hause/ ij in ih-



rem Hau- fe.



Zun Ehren Joachimi Lemmichii Schol. Leontin. p.t.

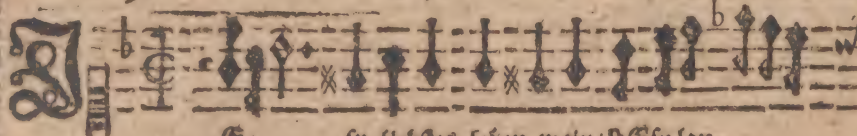
Rektor, da derselbe zu Kossack Anno 1637. den 14.

Septembr. Magister wurde.

a' 3.

IV.

Vox secunda.



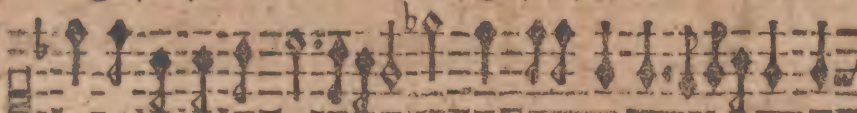
su liebstes Leben mein/ Jesu lau-



ters Lieb Wündlein/ Jesu lumen lammum,



Jesu lustigs Li- lum, Jesu lustigs Li- lum,



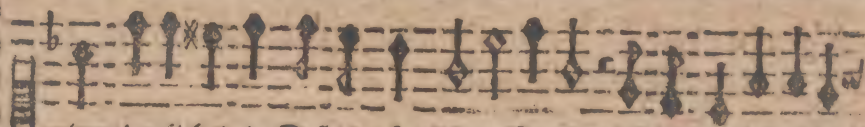
Ach! Ach! wie hat meins Her- gen Schrein/ deine Lieb ij so geschöpffer



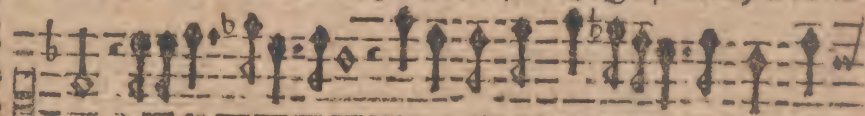
ein/ ij deine Lieb so geschöpffer



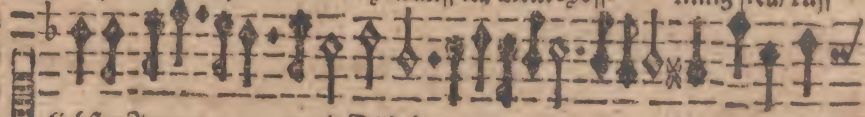
ein/ kein Schmen gen kein Tod. res Petu/ mich be-



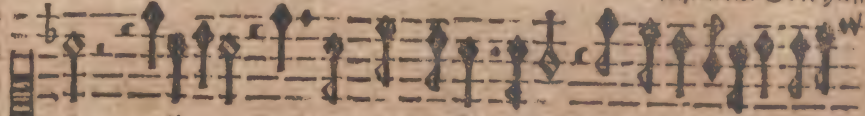
nimpt der Liebe dein/ Den ich gänzlich dafür ach/ Jesum liebhan lebend



macht/ ij Hierauff ich mein Hoff- nung stell/ ruff



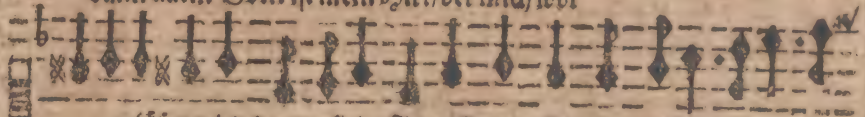
liebster Imma- nuel/ Dich bitt ich/mein Gott hilff



mir/ ij sonst ich nichts im Munde führ/dan allein/ ij ij



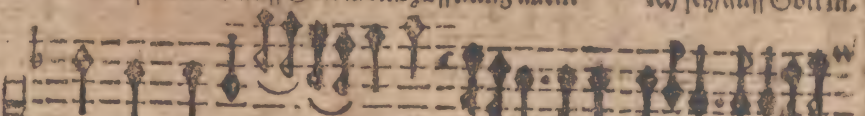
dann allein Gott ist mein Hirt/der mich wol



erlösen wird/dann allein/Gott ist mein Hirt/der mich wol

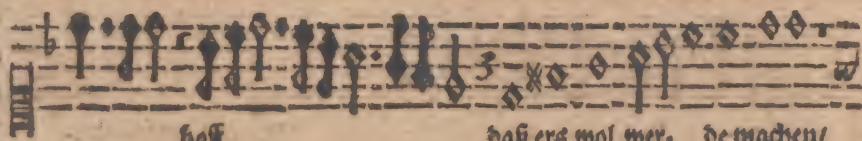


erlösen wird/Auff Gott mein Hoffnung allein ich setz/auff Gott m.



Hoffnung allein/ al- sein ich setz/ vnd erwarte sein/ ij ij



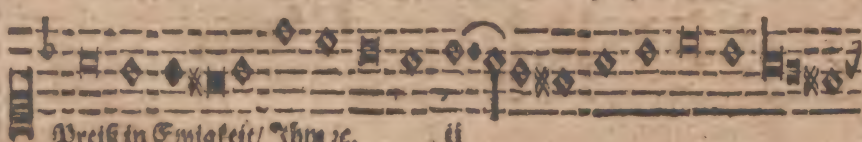


hoff

dass ers wol mer. de machen/

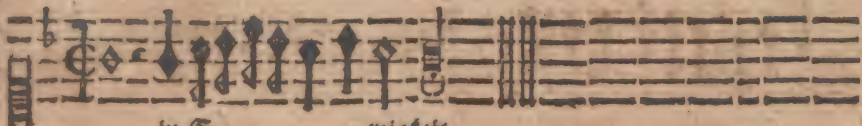


und außführen meine Sachen/ Ihm sey Ruhm Ehr Herrligkeit/ Lob und



Preis in Ewigkeit/ Ihm ic.

ij



in E.

wigkeit.

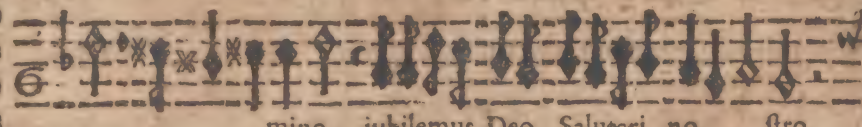
a 3.

V.

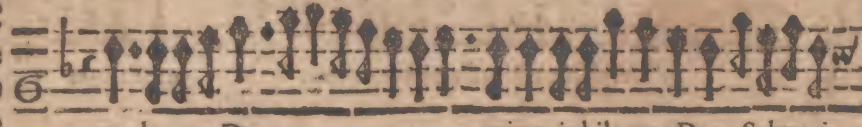
Vox secunda.



Exultate exultemus Do-



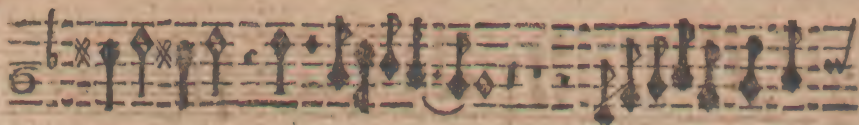
mino, jubilemus Deo Salutari nostro,



exultemus Do-

mino, jubilemus Deo Salutari

R!



no- stre, ij Praeoccupemus faci-



em e- jus, ij praeocu-



pemus faciem e- jus, in confessione, praeocu-



pemus faciem ejus, ij in confessione,



in Psalmis jubilemus ei, quoniam Deus magnus Dominus, & Rex

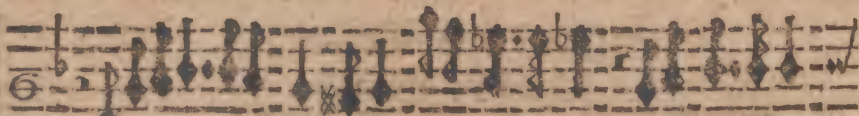


magnus super omnem terram, quia in manu ejus sunt om- nes fi-

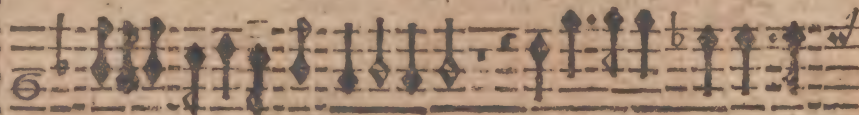


nes terrar, & altitudines montium, montium,

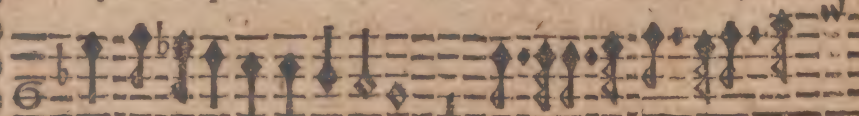




& altitudines montium ipse conspicit, ipse conspicit,



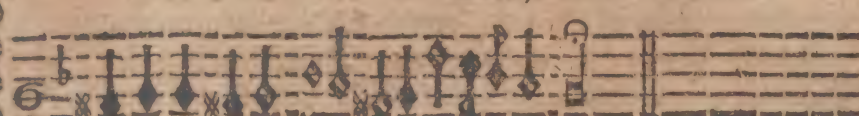
quoniam ipse est mare, & aridam, ij



fundaverunt manus ejus, Exultemus Do-



mino, jubilemus Deo Saluta-



ri no- stro, Salutari no- stro.



Al ij

Regi-

# Register der Concerten.

## Biblische Sprüche.

- I. **I**n Aufziet dem HERRN alle Welt.
- II. Ich wil den HERRN loben.
- III. Des HERRN Zorn wäret ein Augenblick.
- IV. Zion spricht: Der HERR hat mich verlassen.
- V. Ich wil singen von deiner Macht.
- VI. Mein Herz ist bereit.
- VII. Ach daß die Hülff aus Zion.
- VIII. Singet dem HERRN ein neues Lied.
- IX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn?
- X. Mein Gott warumb hastu mich verlassen?
- XI. Ach bleib bey uns HERR Jesu Christ.

## Kirchen-Gesänge.

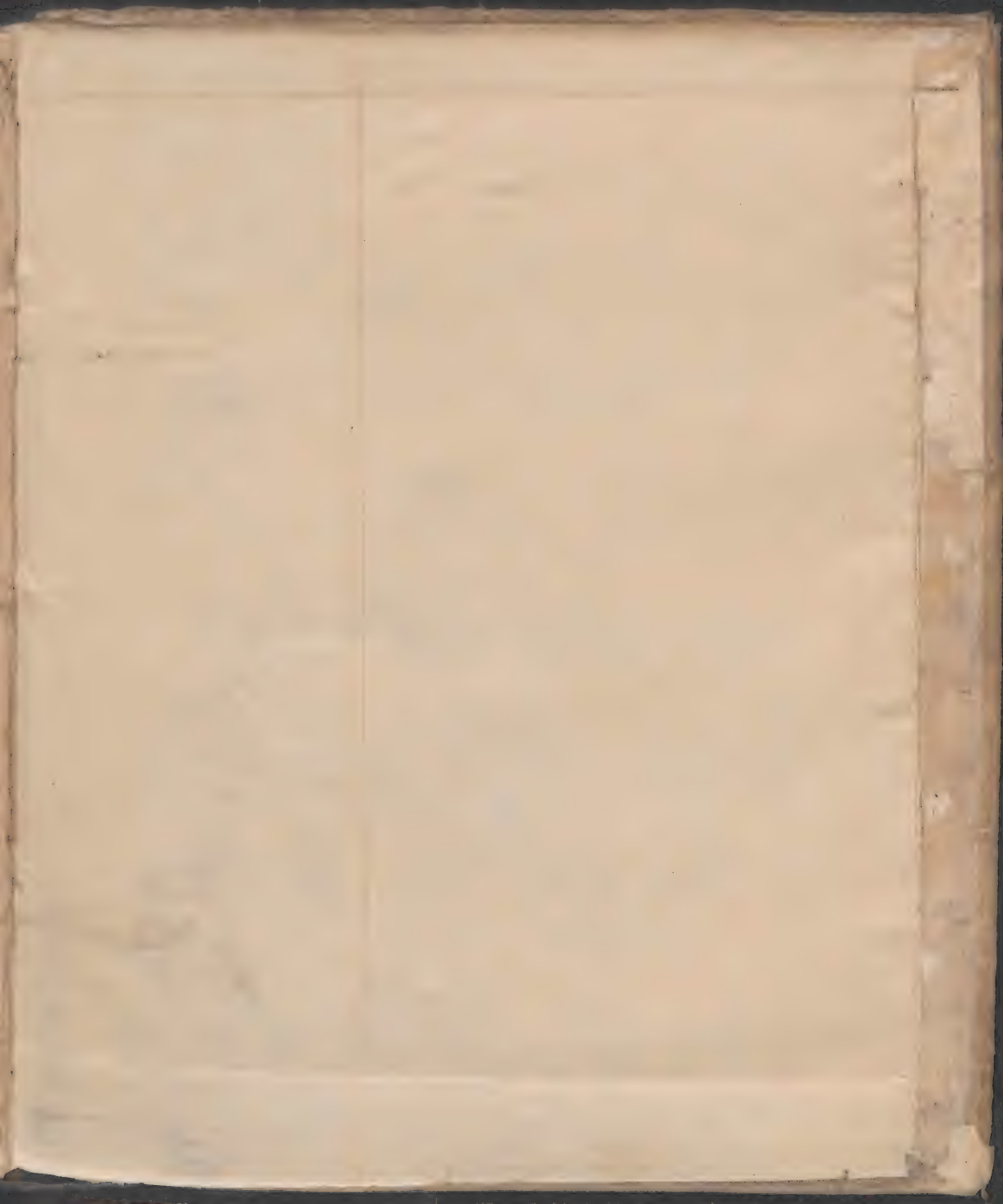
- XII. HERR GOTT dich loben wir.  
2. pars. Dein Göttlich Macht.  
3. pars. Du König der Ehren Jesu Christ.  
4. pars. Nun hilff uns HERR den Dienern dein.
- XIII. Was Lobes solln wir dir o Vater singen.
- XIV. Lobet den Herren/ denn er ist. 2. pars. Singt gegeneinand.
- XV. In dich hab ich gehoffet HERR.
- XVI. Nun lob mein Seel den HERRN.
- XVII. Ein feste Burg ist vnser Gott.
- XVIII. Wo Gott der HERR nicht bey uns helt.
- XIX. Was mein Gott wil/ das gescheh allzeit.
- XX. Allein zu dir HERR Jesu Christ.

## Appendix.

1. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
2. Ich suchte des Nachts in meinem Bette.
3. Wie die Sonne/ wenn sie auffgangen.
4. Jesu liebstes Leben mein.
5. Venite, exultemus Domino.

F I N I S.





**I**

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..





3  
HTMNODIA SACRA:

Das ist:

Neue

# Geistliche Concerten/

Darunter schöne Biblische Sprüche/  
vnd auferlesene gebräuchliche Kirchens  
Gesänge/ mit 2. Stimmen vnd dem  
Basso Continuo:

Welche so wol in der Kirchen/als  
sonsten / zu Erweckung inniglicher Her-  
zensFreude vnd geistlichen Ergetzlichkeit  
zu gebrauchen:

Jetzt zum andern mahl aufgelegt/ ver-  
bessert/ vnd der Gen: Bass: also gesetzt/ daß er  
nicht allein vor den Instrumentisten dienlich/ sondern  
auch wegen applicirtem Texte gar süßlich/ neben  
den 2. Vocibus, mag gesungen  
werden.

Sampt einem Appendice, darinn etliche  
Hochzeit: Ehren: vnd Freudenlieder  
3. Vocum.

Bersertiget von

CASPARO MOVIO Leont: March:

Scholæ Stralsund: SubRectore..

[BASSUS pro Voce & Instrumentis.]

Gedruckt zu Rostock durch Johan Richel/  
in vorlegung Joh: Hallervords/ Buchh: 1639.

HTMNOIA SARA:

Die ist:

2100

# Geistliche Lieder

Stimmen Lobes: Sprüche

und geistliche Gesänge

aus dem alten Testament

aus dem neuen

aus dem alten Testament

aus dem neuen Testament

aus dem alten Testament

aus dem neuen

aus dem alten Testament

aus dem neuen Testament

aus dem alten Testament

aus dem neuen Testament

aus dem alten Testament

aus dem neuen Testament

aus dem alten

CASPARO VIOI

aus dem alten Testament

aus dem neuen Testament

aus dem alten Testament



Denen WolEhrnvesten/ GroßAchtbaren/  
Hoch: vnd Wolgelahrten/ Hoch: vnd  
Wolweisen.

Herrn DAVIDI MÆVIO J.U.D.  
der weitberühmten Stadt Stralsund wol  
verordneten Syndico.

H. CHRISTIANO SVARTZIO  
J. U. D.

H. GEORGIO PANSOVIO  
Beide Rathsoerwandten vnd Richtern  
hießelbsten.

**D**IE Ehrnveste/ GroßAchtbare/ Hoch:  
vnd Wolgelahrte/ Hoch: vnd Wolweise/  
Großgünstige Herren/ vnd hochgeehrte Befor-  
derer/ Daß die *Musica* ein sonderliches hohes  
Geschenk Gottes/ vnd den Menschen fast nützlich vnd nö-  
tig sey/ darff meines erachtens nicht viel beweisens. Daß  
ja dieselbe/ kürzlich davon zu reden/ ein rechtes *Prelu-  
dium* vnd Vorspiel ist der himlischen ewigen Cantoren/  
so von allen heiligen Engeln vnd Auserwehlten vor dem  
Thron Gottes erklinget. Welcher Englischen *Musica*/  
ein Stücklein der Prophet Esaias/ die Hirten auff den  
Bethlehemitischen Feldern/ Paulus im dritten Himmel  
( mit was grosser Anmutigkeit vnd Verwunderung/ ist  
Aaa ij leicht



# DEDICATIO.

leicht zu erachten) gehört. Zugeschweigen nun/ daß alle andere Künste auffhören/ diese aber allein/ wie gesagt/ im ewigen Leben bleiben wird/ hette kein besser *Medium* den Menschen können gegeben werden/ dadurch die Lehre von Gott erhalten vnd fortgepflancket/ dessen Wolthaten vnd Wunderwerck bey den Nachkommen erzehlet vnd gerühmet werden möchten/ als eben durch die liebe *Musik*. Dieses bezeuget das ganze Psalterbuch Davids/ darinnen noch heutiges Tages die grossen Thaten Gottes/ so er vormahls gethan/ gepriesen werden; die schöne Gesänge *Lutheri* vnd anderer Gottseligen Männer/ darinn die Heupthesumma der ganzen H. Schrift kurz vnd richtig enthalten/ vnd von männiglich kan gelernet vnd verstanden werden. Vnd was hette Gott den Menschen besers geben können in Freuden: vnd Trawrfällen zu gebrauchen/ als eben diese Edle Kunst? Wird nicht in Frölichkeit hiedurch der Menschen Herz zur Andacht erwecket/ daß es sich aller dinge schicke nach dem Willen Gottes? Wird nicht durch anmutige Gesänge die Trawrigkeit vnd Melancholen vertrieben/ daß der Mensch gleichsam als durch einen kühlen Thaw erquicket/ sich wieder aufrichte vnd ergehe? Was wollen wir nun von den *Amasis* vnd Häßern dieser Kunst sagen? Wärllich sie geben zu verstehen/ daß sie wenig Verlangen nach dem ewigen Leben haben/ da nichts als lauter *musciren*, singen vnd rühmen seyn/ vnd ohn zweyffel keiner hinkommen wird/ wo er nicht

dieser



DEDICATIO.

dieser Edlen Kunst erfahren/oder zum wenigsten ein Liebhaber derselben gewesen.

Weil daß E. W. E. G. A. H. B. G. das Lob für andern haben/ daß Sie der *Musik* (so billig als eine Königin mitten unter den Freyen Künsten/ gleich wie die Sonne unter den sieben Planeten/einher pranget/ vnd allein den Preiß behelt) sonderliche geneigte Gönner vnd Freunde seyn: Als habe Ihnen dieses *Opusculum* ich wolmeynend *dediciren* wollen/ welches ob es wol für etlichen Jahren zum ersten mahl gedrucket/ hat es doch die Noth erfordert/ dasselbe nachmals gleichsam aufs newe zuzurichten/ zu verbessern vnd zu vermehren. Daher diese *Edition* für der ersten billig ein ganz Neues Werck mag genennet werde/ wie die *Prefatio ad Lectorem* weitläufftiger außweiset. Bitte demnach dienstfleissig/ E. W. E. G. A. H. B. G. diese geringschätzige Arbeit in aller Wolgewogenheit auff: vnd annehmen/ vnd meine allzeit hochgeehrte *Fautores* vnd *Promotores* verbleiben wollen. Womit E. W. E. G. A. H. B. G. zu dero hochansehnlichem Ampte vnd sorgfältiger Regierung ich Glück vnd Segen wünsche/ vnd Sie sämplich in den Schutz des Allerhöchsten getrewlichst empfehlen thue. Datum Stralsund den 18. Februar: Anno 1639.

E. W. E. G. A. H. B. G.

Allzeit Dienstw.

Casp: Movius.

## Præfatio ad Lectorem.

**B**ünſtiger lieber Leſer / Vor wenig Jahren habe Ich dieſe meine Hymnodiam als einen Prodromum meiner Muſicaliſchen Arbeit in öffentlichen Druck gegeben/ vnd vernommen/ daß ſie ziemliche Liebhaber gefunden. Weil aber nunmehr alle Exemplaria deſſelben diſtrahiret, bin Ich veranlaſſet/ die Stücklein auffo neue zu überſehen/ vnd abermals hervor zu geben. Daß aber dieſe andere Edition von der erſten offtmals abſchreitet/ vnd an vielen Orten geändert worden/ iſt dieß die Urſach/ weil Ich ſo wol ſelbſt/ da Ich noch in der Löblichen Univerſitet Koſtock mich aufgehalten/ zun offtern gehört/ als auch von andern verſtanden/ daß bey Muſicaliſchen Geſellſchaften vnnnd Zuſammenkunſten dieſe Stücklein (die dann wegen ſchöner Texte/ leichter Materie, vnd wenig Stimmen zu jeder Zeit wol können gebraucht werden) nur bloß ohne Inſtrumenten gemacht vnd geſungen würden/ darzu ſich doch der General: Baß/ ohne Texte/ ſo von manchem nicht ohne groſſen Verdruß der Zuhörer nur ſolmiſiret ward/ im geringſten nicht reimete: Alß bin Ich ſolchen Liebhabern vnd Muſic: Freunden beſſer zu dienen bewogen/ hab Ihnen einen Vocal: Baß, ſo ſie neßt den zwo andern Stimmen auch ohne einen Corpore gebrauchen vnnnd ſingen köndten/ zugerichtet. Daher es dann gekommen/ daß wegen Fügigkeit des vnterlegten Textes nothwendig etliche Clausulen heraus: etliche



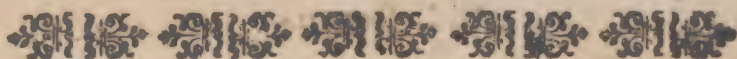
Ad Lectorem.

liche hinein gesetzt / etliche auch gar verändert werden müssen / welches der Musicus mir nicht verdieneten / sondern legenwertiges Werck als ein augirtes vnd verbessertes für gut auff: vnd annehmen wird. Anlangend den Appendicem, hat derselbe etliche Hochzeit: vnd Ehren-Lieder / so guten Freunden von mir zu Rosstock offeriret. Weil aber nur wenig Exemplar derselben abgedrucket / vnd bey mir vnd andern davon offimals nachfragen gewesen / hab ich sie ebenmässig wie die Hymnodiam verbessern vnd hierbey fügen wollen. Der Leser brauche dieselbe seinem Belieben nach / vnd erwarte in künfftig von mir Musicam Evangelicam Teutsch / eben dieser Art.

Vale & fave.



Ad



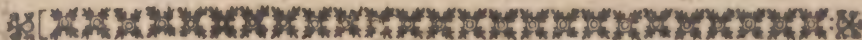
Ad Autorem;



*O* Rbes cœlorum, Samio fîcredere fas est  
Philosopho, suaves docuit natura susurros  
Edere: Te flectente modos sacra cantica, *MOVI*,  
Templa domosq, simul lepidis concentib, implent.

JOHANNES QUISTORPIUS

SS. Theol. D. Profell. & Ecclesiastes.



*Ad Eundem.*

**N**Æ te Melpomene, nascentem lumine, *MOVI*,  
Aspexit placido, qui Vates inter honores  
Jam caput exserere incipiens, tam dulcia vocis  
Harmonicæ, sollers fidicen, modulamina pandis.  
Muneris hoc totum est Phœbi, qui talia dextræ  
Aspirat, calamoque tuo. Sic sidera celso  
Vertice pulsabis. Sic te Polyhymnia vulgo  
Secernet, lyrici palmam oblatura Theatri.

PETRUS LAUREMBERGIUS Phil. & Med. D.  
Profell. in Acad. Rostoch.

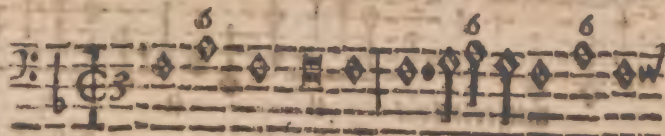




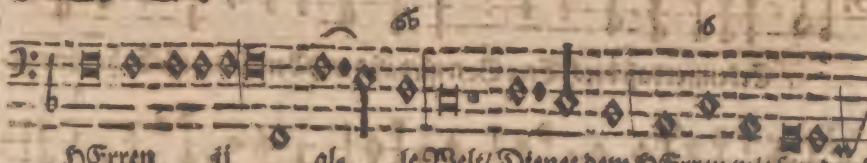
a 3.

I.

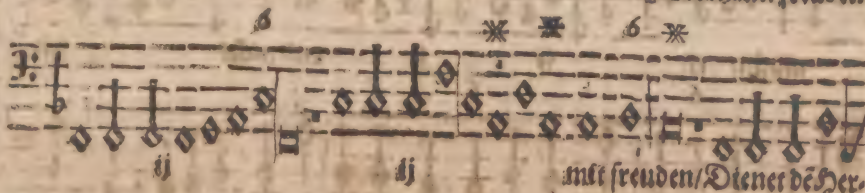
## Bassus Continuus.



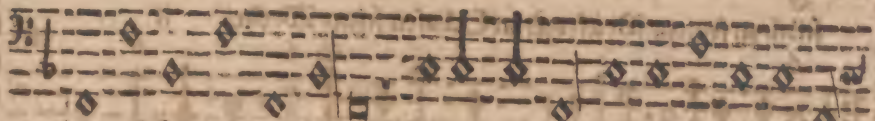
Auchset dem H Erren/ Jauch- set dem



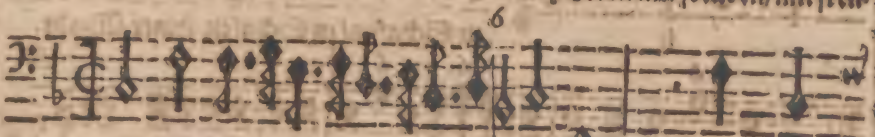
H Erren al- le Welt/ Diener dem H Erren mit freuden/



mit freuden/ Diener de Her-



ren mit freuden/ mit freuden/ Diener dem H Erren mit freuden/ mit freu-



den/ mit freu-

den.

Kompt kompt



kompt für sein Angesicht/

ij

ij

6 4 6 4 6 4 6 6 \*

mit frolocken/

Erkennt das der Herr Gott ist/ das der Herr Gott ist/ Er hat uns ge-

macht/ und nicht wir

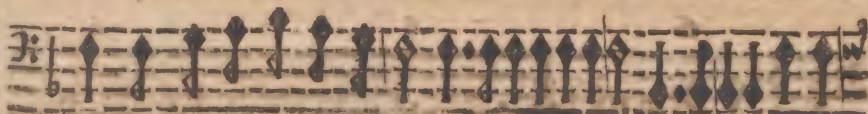
selbst/ in seinem Volck/ und in Schafen seiner Weyde/

in Scha'en/ in Schafen seiner Weyde.

Jauchzet dem Herren/ Jauchzet dem Herren/ alle

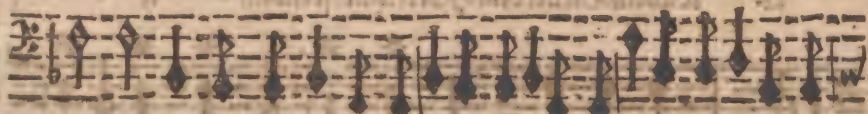
Wels/ Diener dem Herren mit freuden/



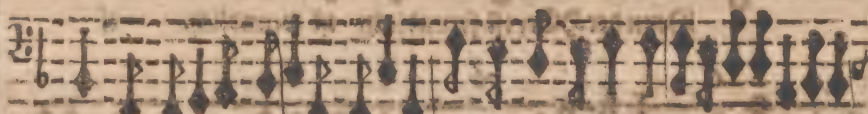


Seht/ geht zu seinen Thoren ein/

6 6 6 6



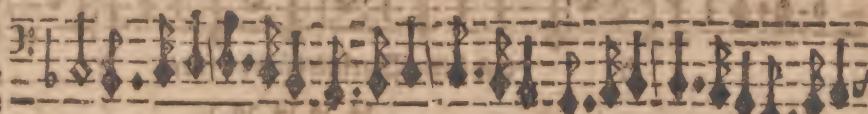
mit danken/ mit danken/ // // // mit



danken/ // // // zu seinen Vorhöfen/ // mit



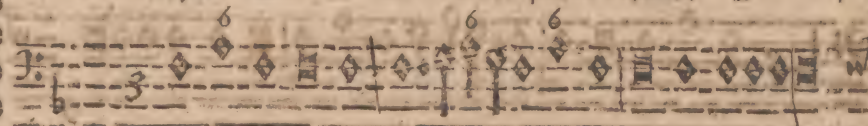
loben/ zu seinen Vorhöfen mit loben/ //



danket ihm/ // // // // //



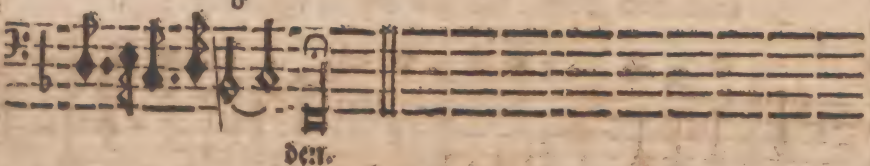
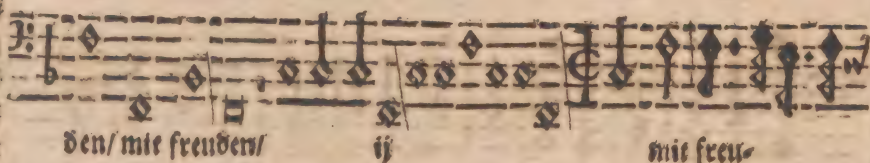
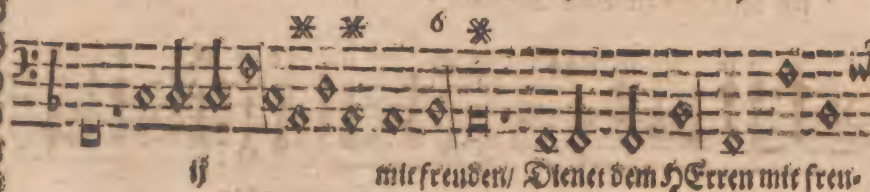
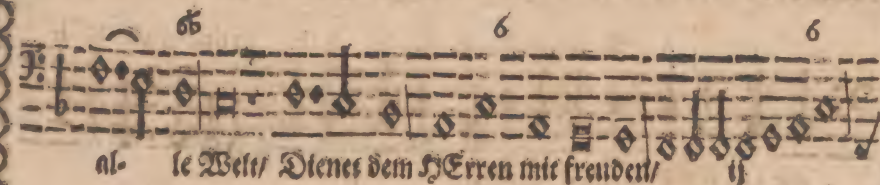
danket ihm/ // // lobet seinen Namen/ //



Jauchzet dem Herren/ Jauch- zet dem Herren/ //



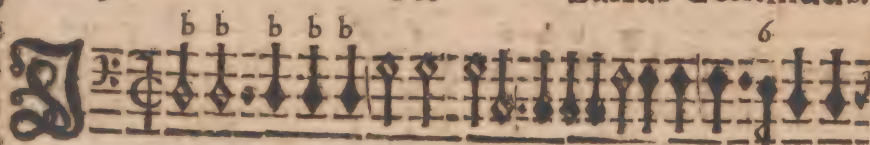


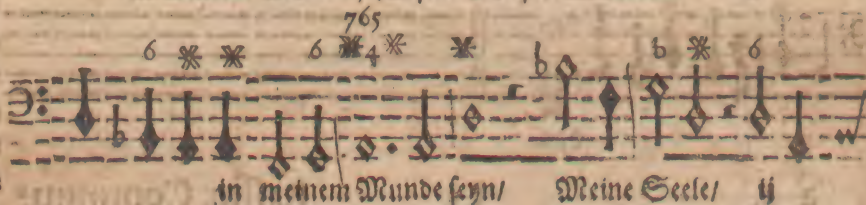
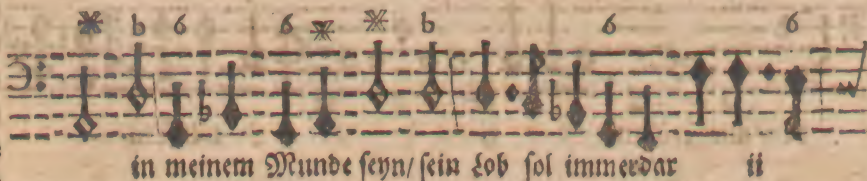
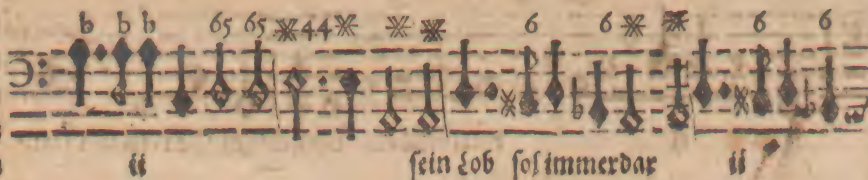
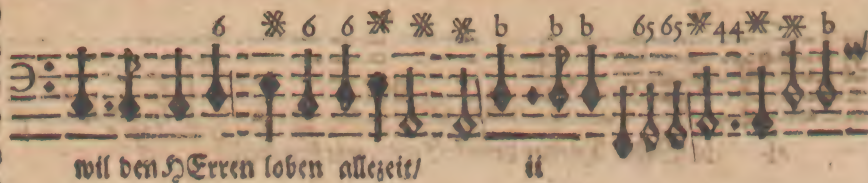


a 3.

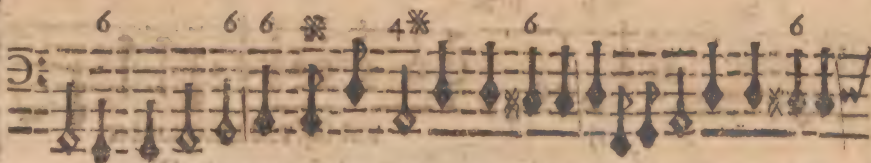
II.

Bassus Continuus.









die sol sich rühmen des H Erren/

||

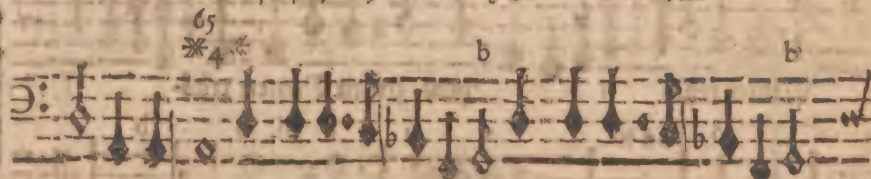
||



die sol sich rühmen des H Er.

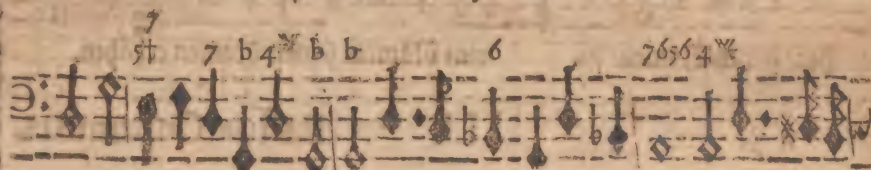
ren/

||



daß die Elenden hören

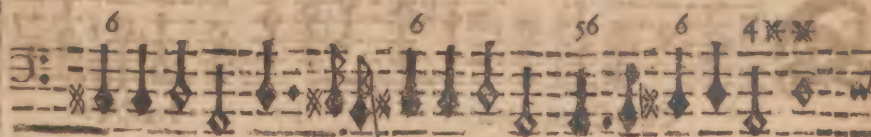
||



||

daß die

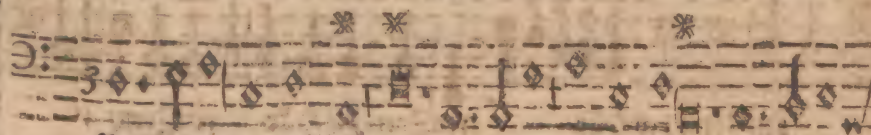
Elenden hören und



sich freuen/ und

sich freuen/ und

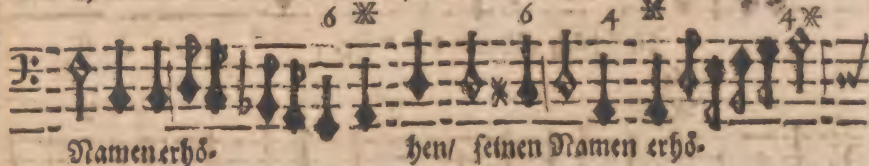
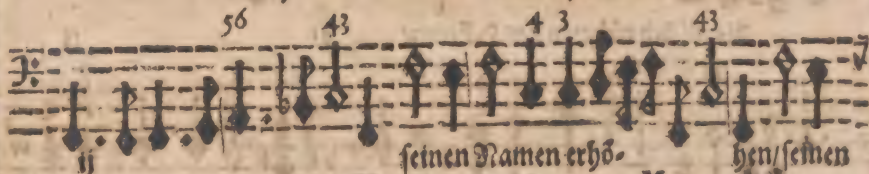
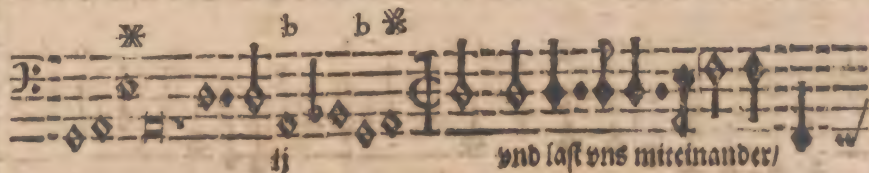
sich freuen.



Preiset mit mir den H Erren/

||

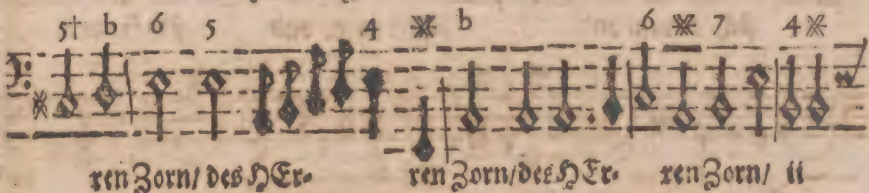
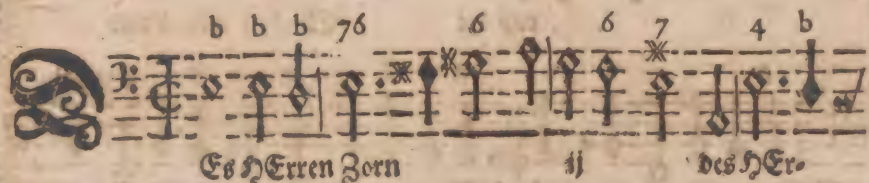
||



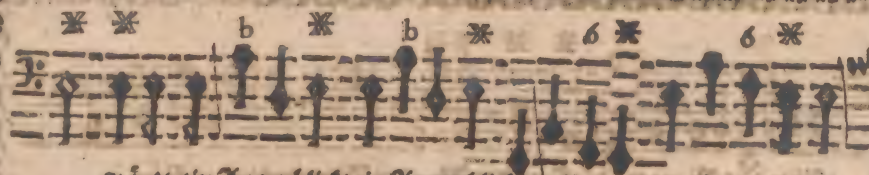
a 3.

III.

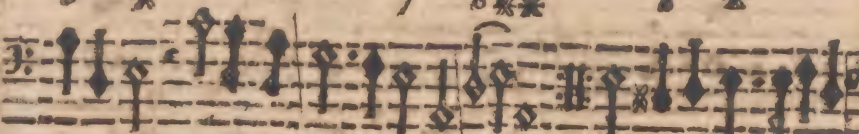
Bassus Continuus.



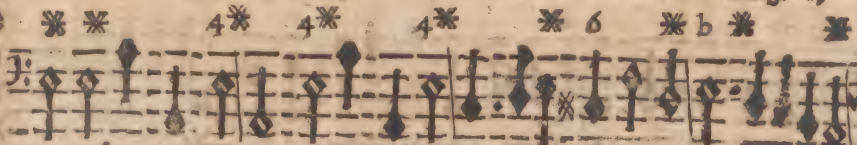




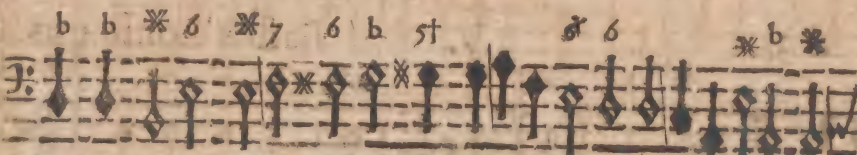
wäret ein Augenblick/ ein Augenblick/



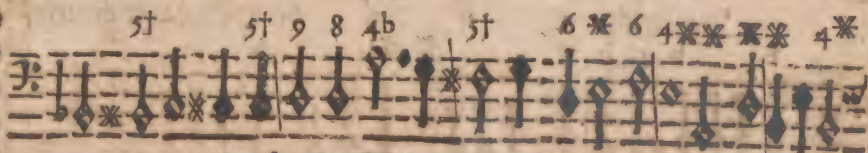
und er hat Lust zum Le-ben: Den Abend lang/



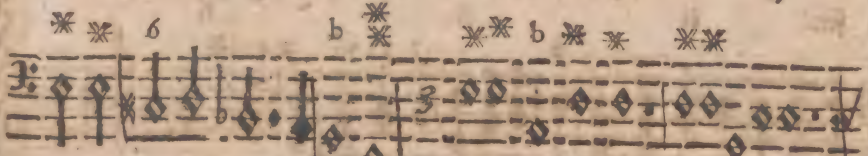
wäret das Weinen/ wäret das Weinen/ wäret das Wei-



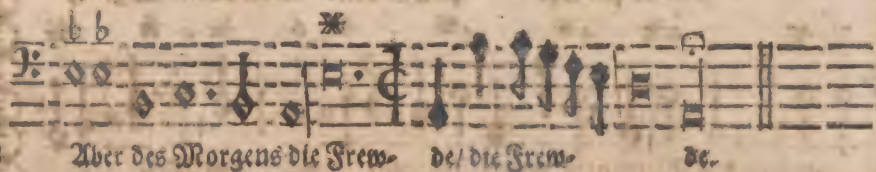
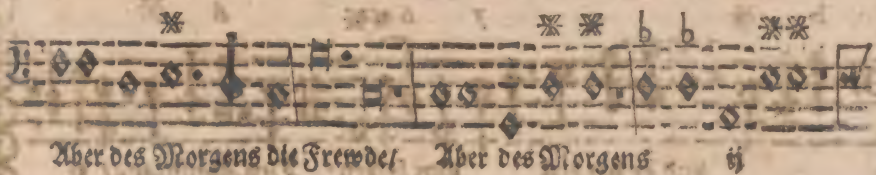
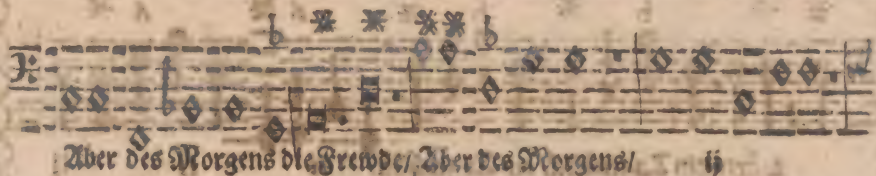
nen/ das Weinen/ wäret das Weinen/



wäret das Wei-nen/



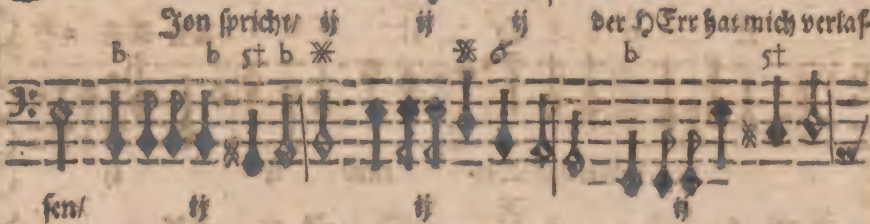
wäret das Wei-nen: Über des Morgens



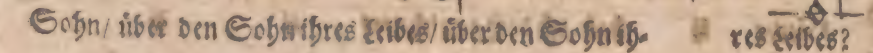
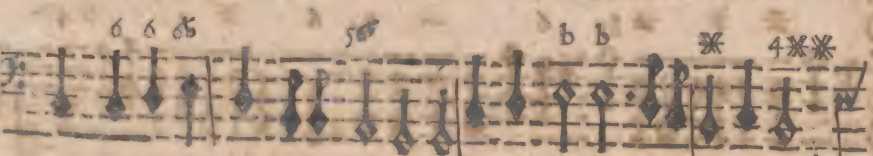
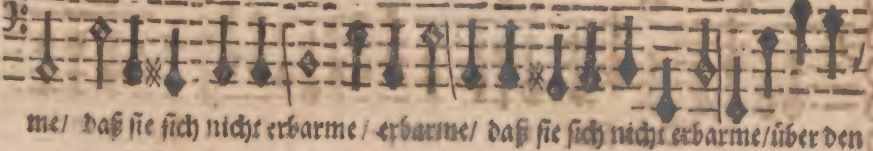
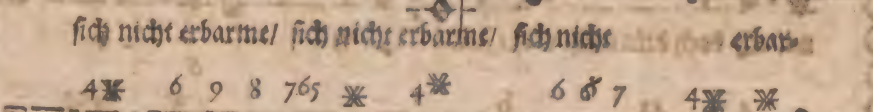
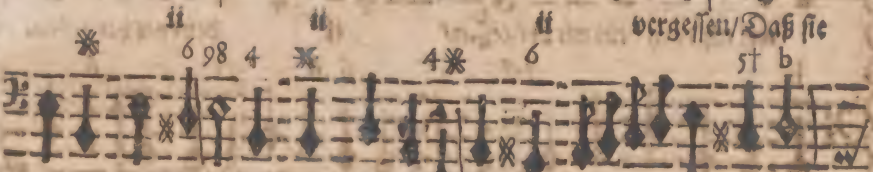
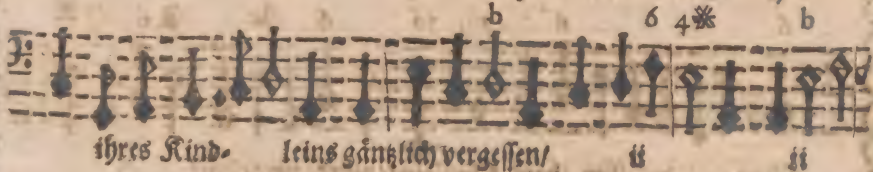
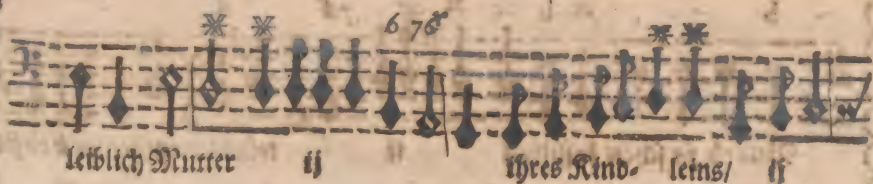
a 3.

IV.

Bassus Continuus.

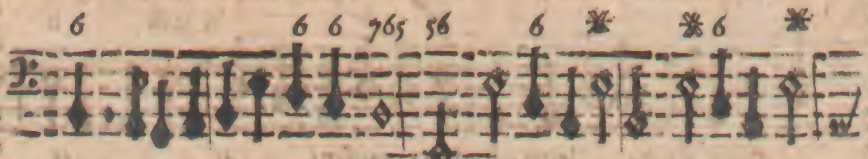




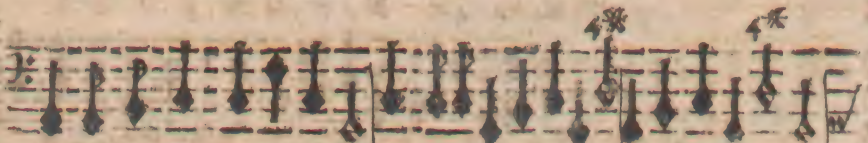





Und ob sie schon desselben  würde vergessen/ und ob sie





schon desselben ihres Kindleins/ würde vergessen/ 



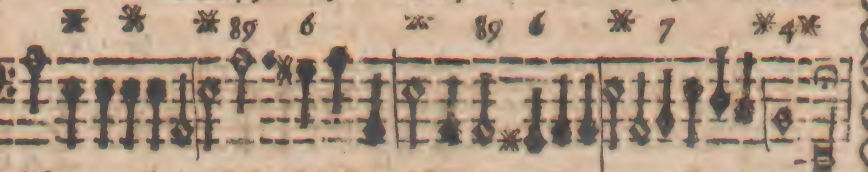
will ich doch dein nit vergessen/  dein nit vergessen/



will ich doch dein nicht vergessen/  



Denn sie/  denn si- her in meine



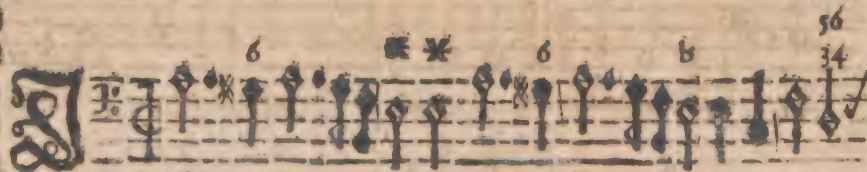
Hände  hab ich dich geschnitten/  



a 3.

V.

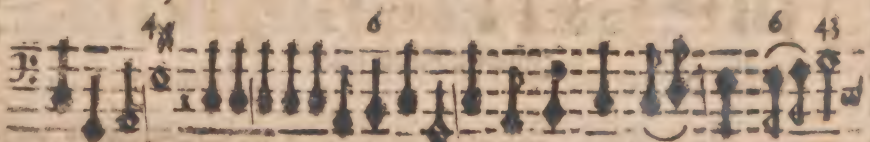
Bassus Continuus.



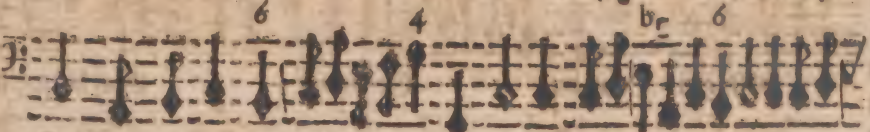
Ich wil sin gen/ Ich wil sin gen von deiner



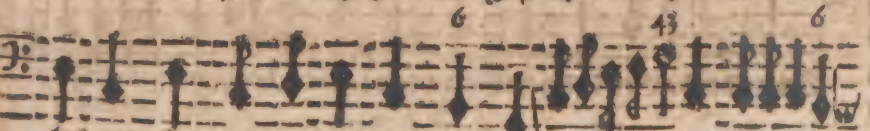
Nacht/ Ich wil sin gen von deiner Nacht/ und des Morgens rümen



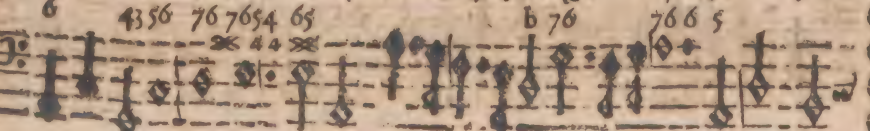
deine Güte/ Den du bist mein Schutz und Zu-



flucht/ denn du bist mein Schutz und Zuflucht/ den du



bist mein Schutz/ den du bist mein Schutz und Zuflucht/



in meiner Noth/ in meiner Noth/ in

Ccc iii

765 4 ✱ b 6

mei- ner Noth/ Ich wil dir mein Gott lobfingen/ ||

6 6 6 6 ✱ ✱

mein Gott lobfingen/ ij Ich wil dir mein Gott lobfingen/

b

Ich wil dir mein Gott/ ||

43 65 65 ✱ ✱ 43 4 ✱

lobfingen/ Denn du Gott/ den du Gott bist mein

56 7 4 3 6 6

Schutz/ den du Gott bist mein Schutz/ vnd mein gnädiger Gott/ ||

4 ✱ 6 ✱ 6 ✱ 4 ✱

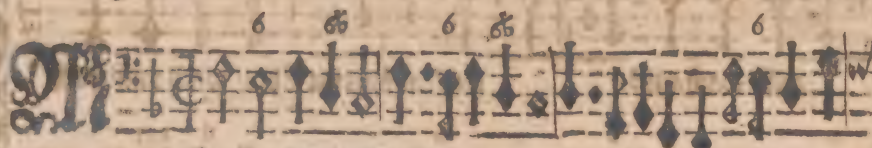
||



a 3.

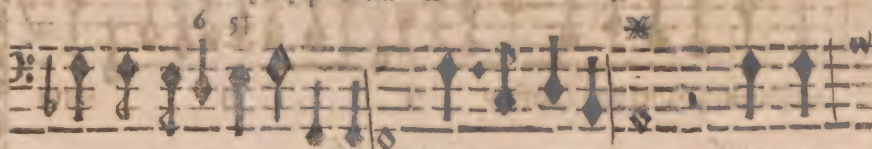
VI.

Bassus Continuus.



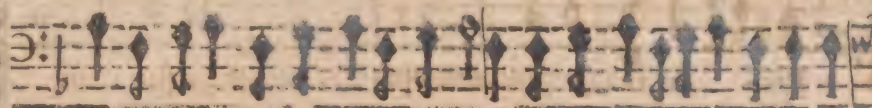
Ein Herz ist bereit/ //

// //

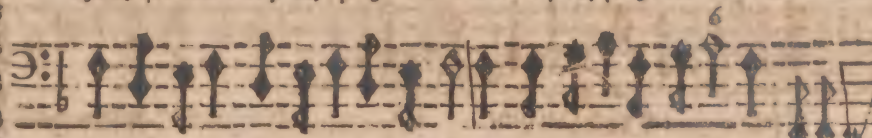


// ist bereit/ Mein Herz ist bereit/

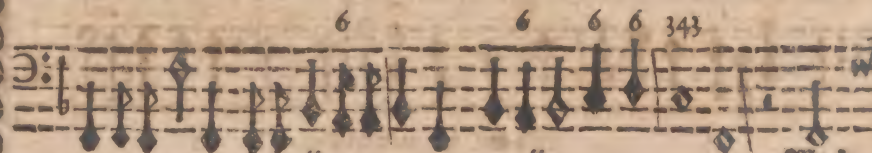
Gott mein



Herz ist bereit/ daß ich singe vnd lobe/ daß ich singe vnd lobe/ Gott mein



Herz ist bereit/ daß ich singe vnd lobe/ daß ich singe vnd lobe/ //



//

//

Wach)



auff! wach auff meine Ehre/ wach auff mein Psalter vnd Darffen/ wach

auff! wach auff! wach auff meine Ehre/ wach auff! wach

auff mein Psalter vnd Harffen/ ij ij mein

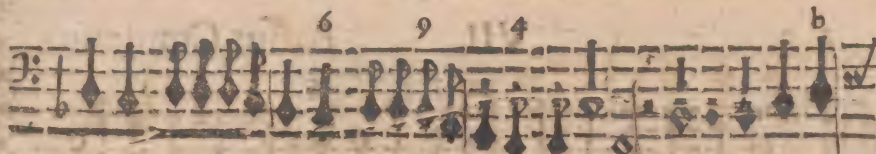
Psal- ter vnd Harffen/ mein Psal- ter vnd Harffen/ mein

Psal- ter vnd Harffen/ ii Früh wil ich auffwachen/

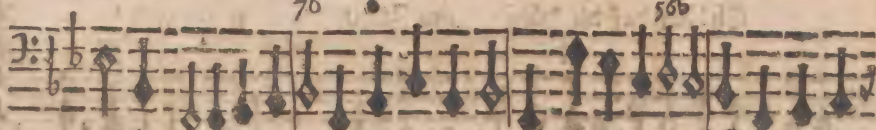
ii früh wil ich auffwachen/ ii

65 76 6 6 5 43 6 6 5

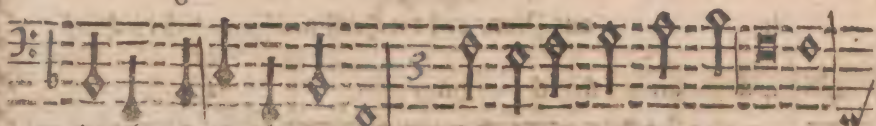




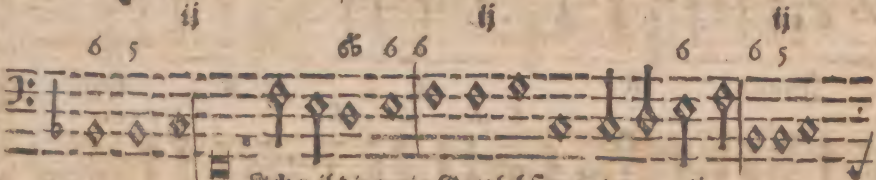
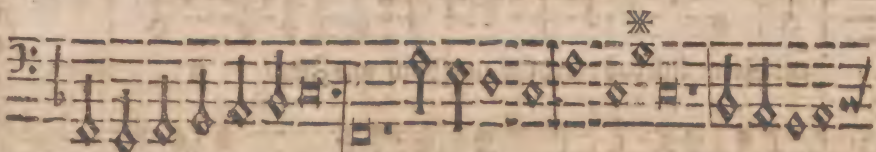
ij auffwachen/ Herr ich wil dir



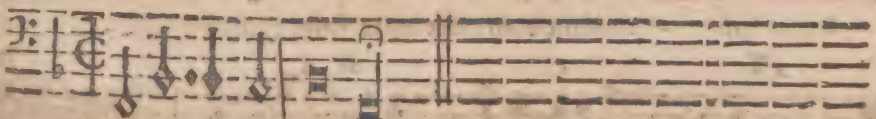
dancken ij vnter den Leuten/ ij Herr ich wil dir



dancken vnter den Leuten/ Ich wil dir mein Gott lobfingen/



Ich wil dir mein Gott lobfingen/ ij



vnter den Völkern.

a 3.

VII.

Bassus Continuus.

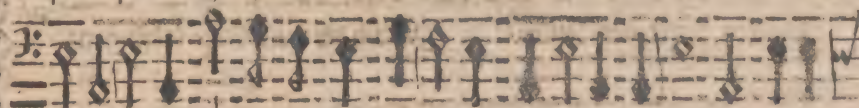


Eh! Ach daß die Hülf aus Zion/ ii



ii aus Zion/ daß die Hülf aus Zion/ daß die Hülf

4\* 4\* 89 6 6 76 7 65 4\*



aus Zion/ Ach daß die Hülf aus Zion/ aus Zion/ ii über

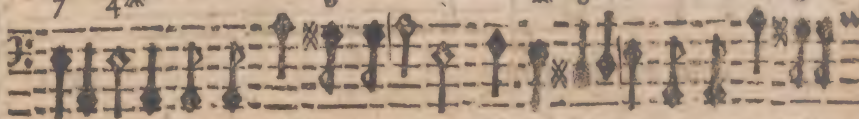


Israel/ ii doch



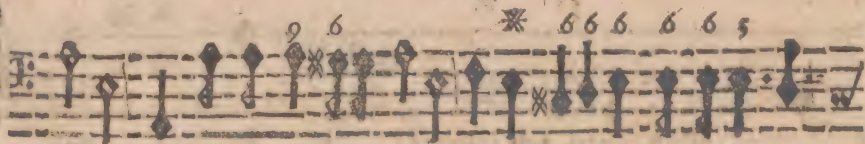
halde/ bal- de käme/ doch halde halde halde käme/ ii

7 4\* 6 \* 6 6

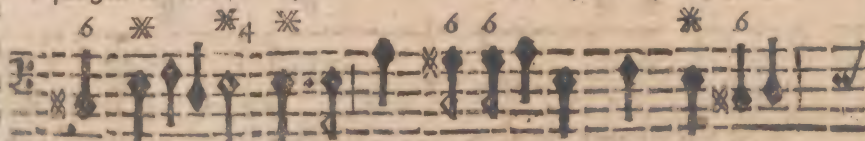


vnd der Herr sein gefangen Volck erlösete/ vnd der Herr sein ge-





sangen Volck/ ij er- löset/ sein gefangen



Volck erlöset/ vnd der HErr sein gefangen Volck erlöse-



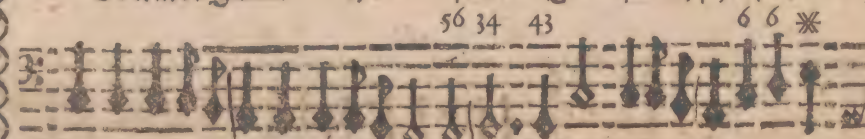
te/ ij erlöset/ vnd der HErr sein ge-



sangen Volck erlö- set/ ij



So würde Jacob/ ij so würde Jacob frölich seyn/ so würde



Jacob/ ij so würde Jacob frölich seyn/ ij

56 \* \* \*

Und Israel sich freuen/ *h* und

\* \* \* *b* \*

Israel sich freuen/ *h* *h* und

6 \* 4 \*

Israel sich freuen.

a' 3.

VIII.

Bassus Continuus.

6

Singer dem HErrn ein neues Lied/ *h* ein

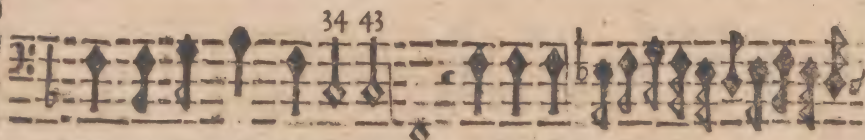
6 6

neues Lied/ *h* *h* *h* *h* *h* SINGER dem

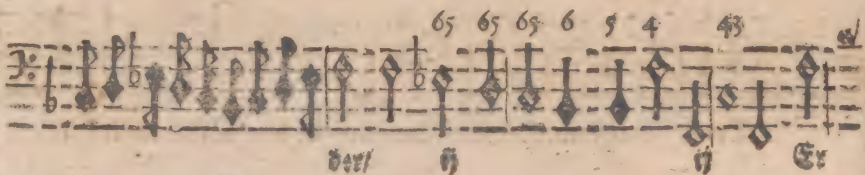
56 6 6 6

HErrn/ *h* *h* ein neues/ ein neues Lied.





Singer dem Herrn ein neues Lied/ Dein er thut Wun-

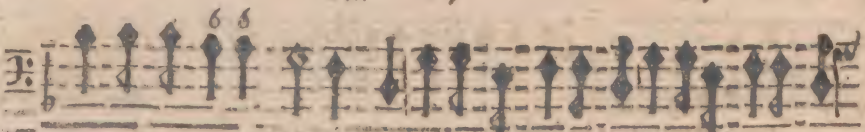


der/

h

h

Er



sieger mit seiner Rechten/ Er sieget mit seiner/ Er sieget mit seiner/ Er

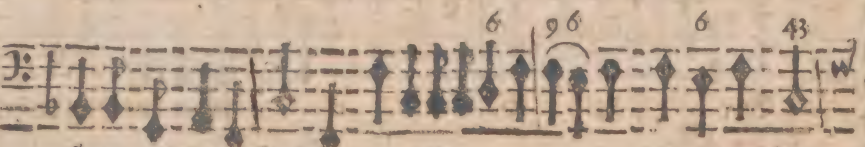
6 6



sieger mit seiner Rechten/

h

Er sieget mit seiner/ Er

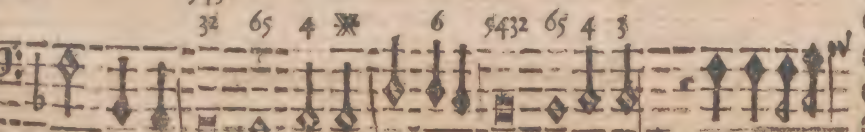


sieger mit seiner Rechten/

h

mit seiner Rech-

5432

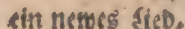
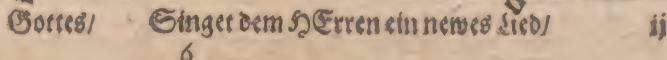
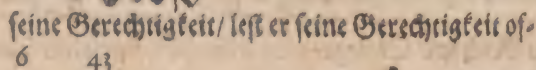
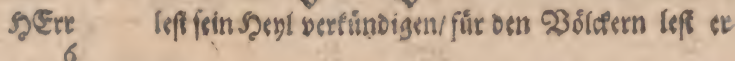
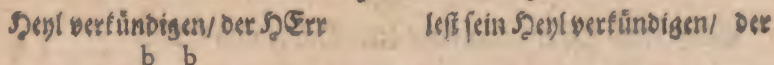


ten/ und mit seinem heiligen Arm/

h

Der H. leß sein

D d d iij

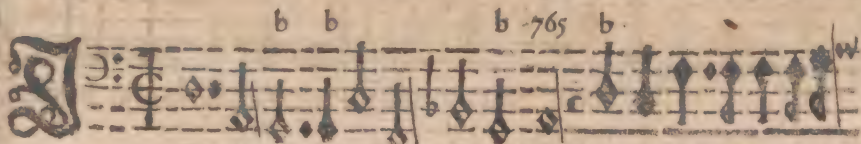




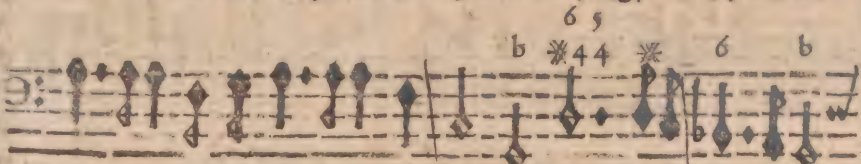
a 3.

I X.

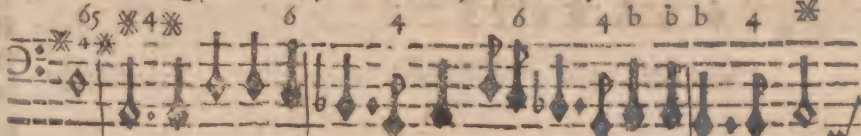
Bassus Continuus.



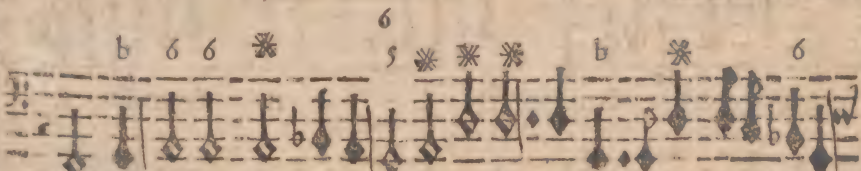
Se nicht Ephraim mein theurer Sohn? Ist nicht Ephraim? ii



Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn? ii



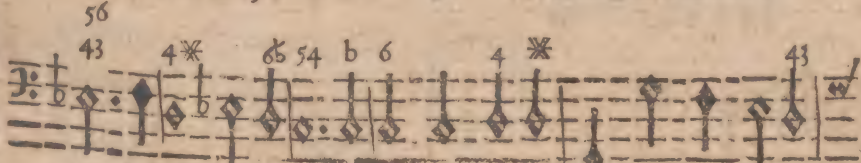
und mein trautes Kind? ii meth trautes Kind?



und mein trautes Kind? ii Ist nicht Ephraim? ii



mein theurer Sohn/ ii und mein trautes Kind?



ii mein trautes Kind/ und mein trautes

6   \* 4 4 \* 56   3 4 5 6   6 7 6 56   5   4   4 \*

Kind/ mein trautes Kind/ vnd mein trau-   tes Kind/mein trautes

Kind? Den ich gedenc noch wol daran/   ii   ii

was ich zu ihm geredet habe/ Darumb/   darumb brichte

mit mein Herzh/ mit mein Herzh/ ii   ii   legen ihm/ ii

legen ihm/ daß ich mich seine erbarmen

muß/ ii   erbarmen muß/ spricht der Herr/ spricht der

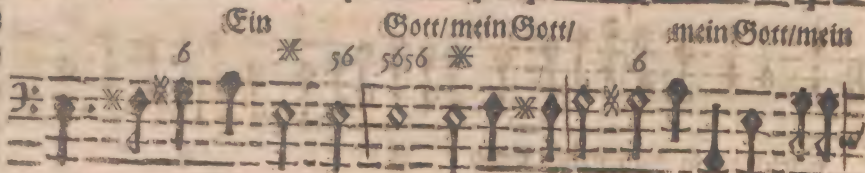
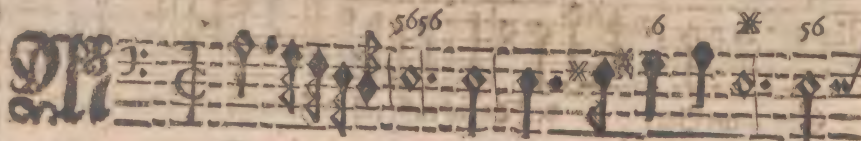
Herr/ ii   ii   ii



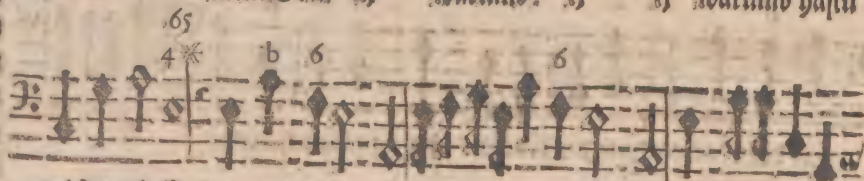
a 3.

X.

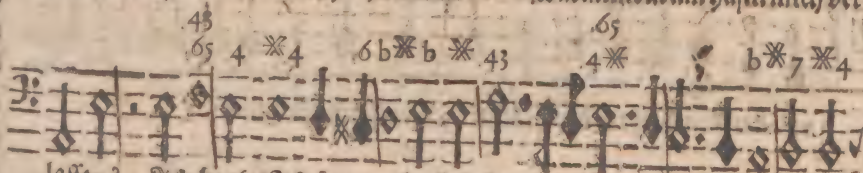
Bassus Continuus.



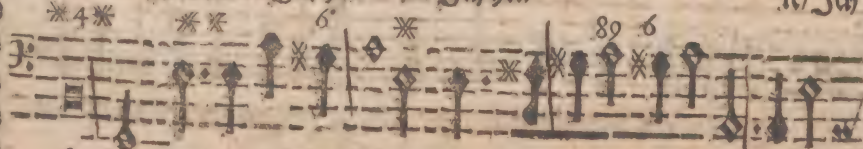
Gott/ mein Gott/ ij warum? ij ij warum hastu



lassen? Ich heule/ Ich heule/ Ich heule/ Ich heule/ Ich

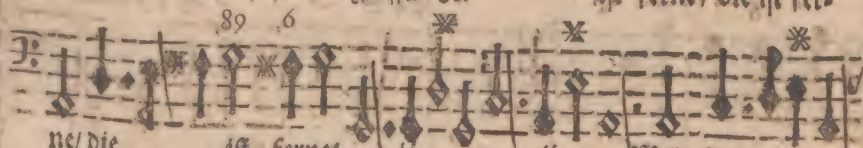


lassen? Ich heule/ Ich heule/ Ich heule/ Ich heule/ Ich



heule! Aber meine Hüßer/ die

ist ferne/ die ist fer-



ne/ die

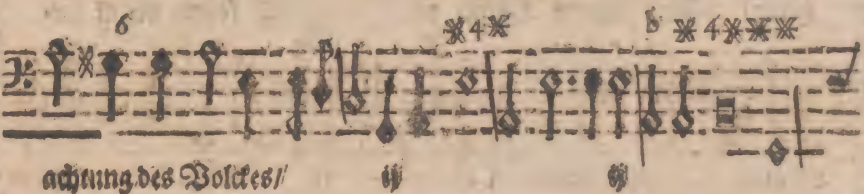
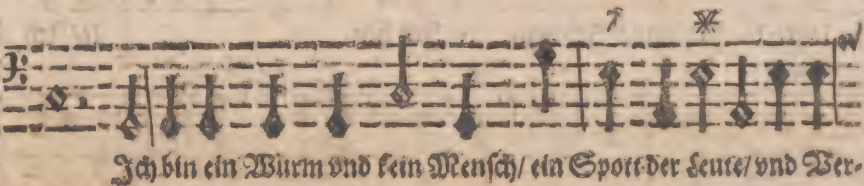
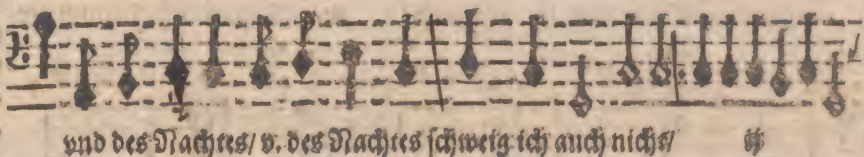
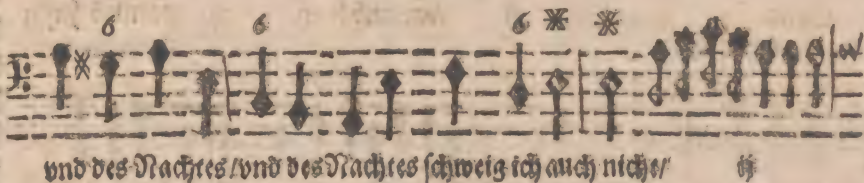
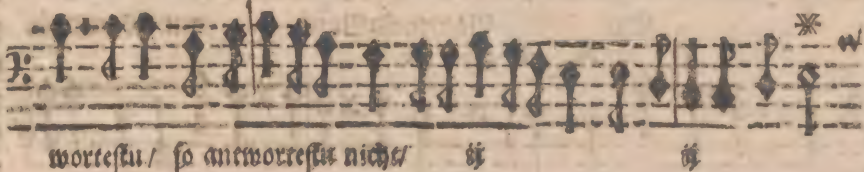
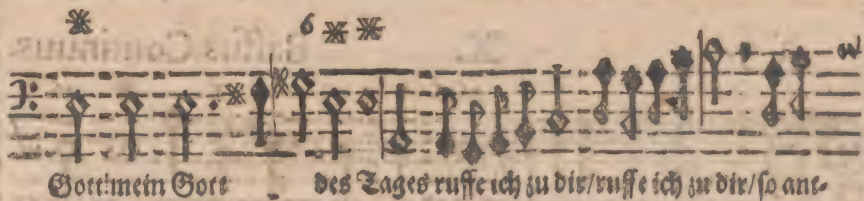
ist ferner/

ij

ij

Mein Gott! mein

See





Aber du Herr! ij sey nicht ferne! ij
   
 meine Stärck eyle mir zu helfen/ eyle mir zu helfen/ ij
   
 89

a 3.

XI.

Bassus Continuus.

Ich bleib bey uns! Ich bleib bey uns! ij
   
 6
   
 ij Herr Jesu Christ/ ij Ich bleib bey
   
 34 43
   
 uns! Herr Jesu Christ/ dieweils es Abend ij worden ist/ dieweils es
   
 Fre ij



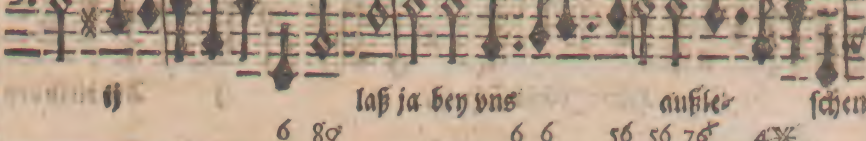
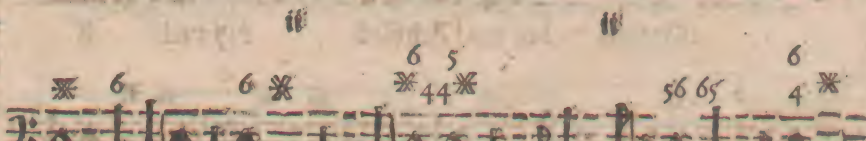
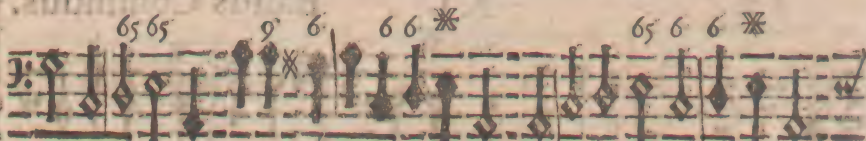
Abend worden ist/ die weil es Abend wor- den ist/ Dein heil- ligs



Wort das edle Flecht/ das edle Flecht/ laß ja bey vns aufleschen

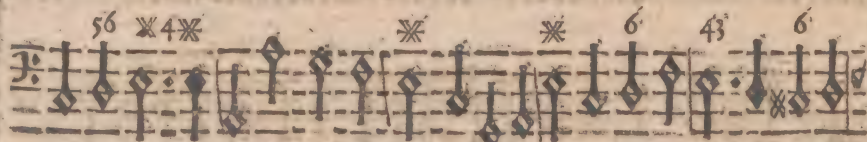


nicht/ aufle- schen nicht/ laß ja bey vns auflesche nicht/ ij

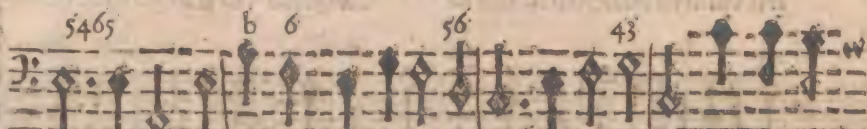


nicht/ In diese betriben letzten Zeit/ ij





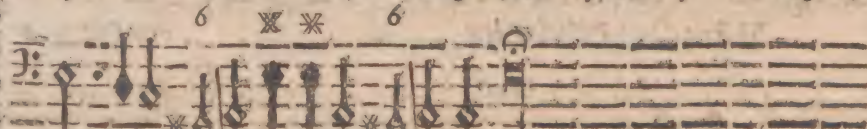
verlehn uns Herr ij verlehn uns Herr Be.



ständigkeit/ das wir dein Wort ij und Sacrament/gang rein be.



halten/ ij ij gang rein behalten bis ans End/gang



rein behalten/ behalten bis ans End.

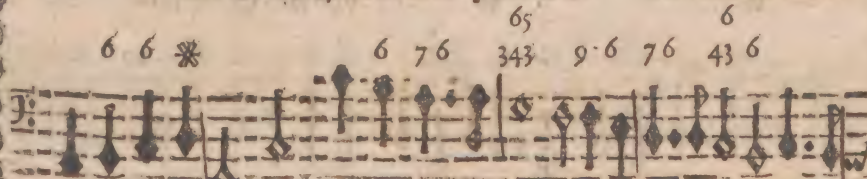
a 3.

## XII.

Bassus Continuus.

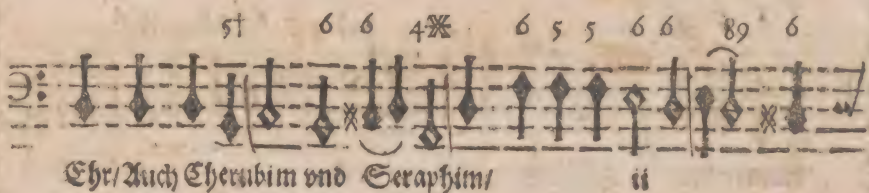
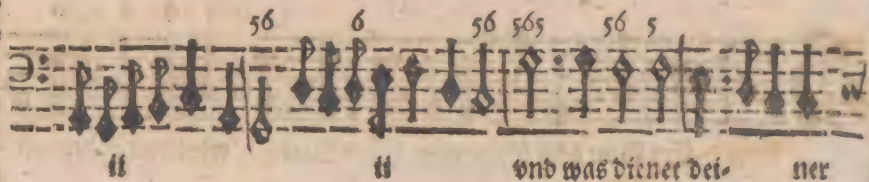
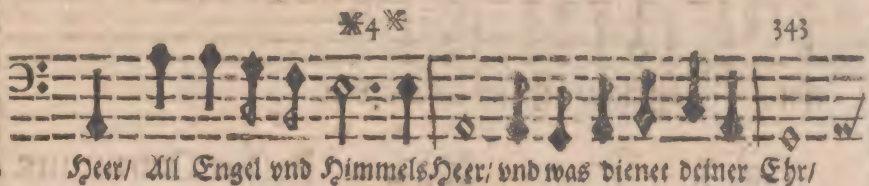
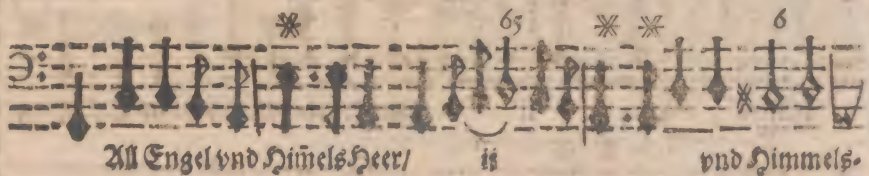
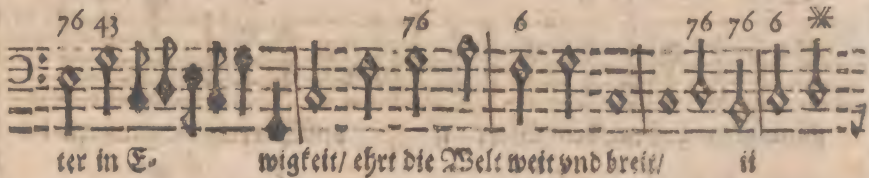
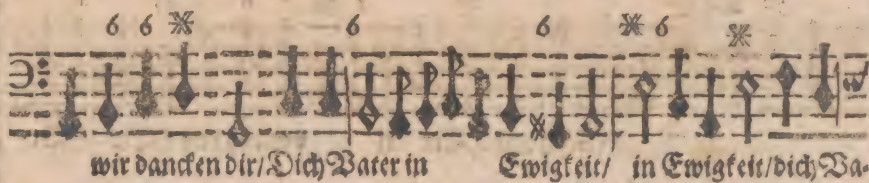


Herr Gott dich loben wir/ Herr Gott wir danken dir/wir

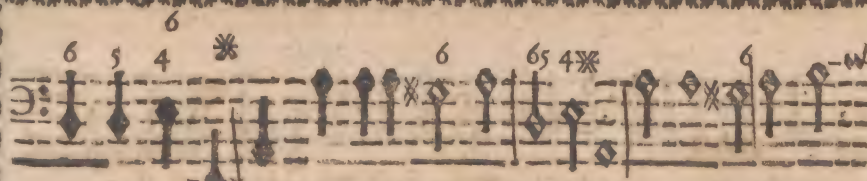


danken dir/ Herr Gott wir danken dir/ ij Herr Gott

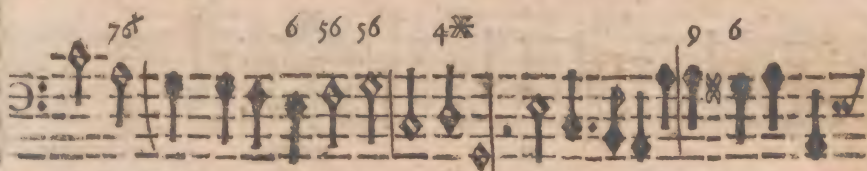
Ere iij







vnd Seraphim/ auch Cherubim vnd Seraphim/ singen immer mit



hoher Stim/

||

Heilig

ist vnser Gott/ Hei-



lig ist vn-

ser Gott/ Heilig ist vn-

ser Gott/ der Her-



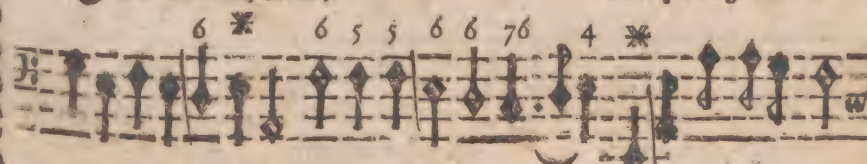
re Zebaoth.

Secunda pars.



Dem Göttlich Mach

vnd Herrlichkeit/ ||

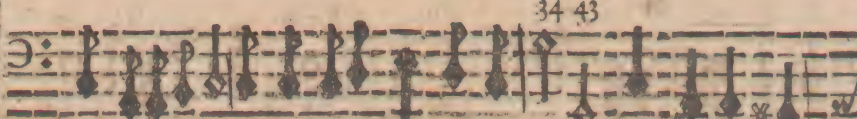


||

gehe über Him.




34 43



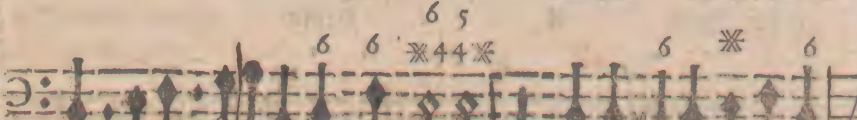
mel/ ij geh' über Himmel vnd Erden weit/ ij

4\* 6 \* 4\* \* 6




ij vnd Er- den weit/ Der

6 5 6 6 \* 4 4 \* 6 \* 6



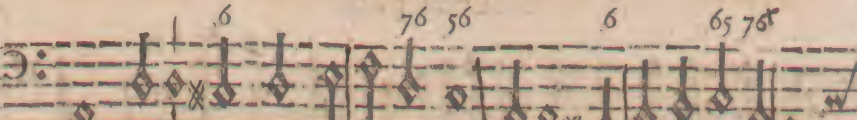
hei- ligen zwölff Boten Zahl/ vnd die sieben Propheten

\* \* 6 6 \*



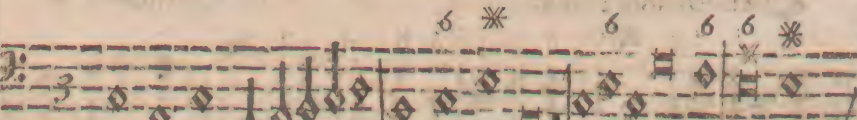
all/ vnd die sieben/ vnd die sieben Propheten all/ die heiligen Märtyrer all/

6 76 56 6 65 76

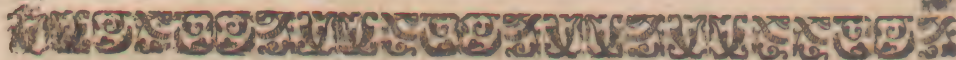


mahl/ loben dich O Herr mit großem schall/ ij

6 \* 6 6 6 \*



Die ganze wer- the Christenheit/ ij





♩ 5 4 5 4 4 ♯ 4 ♯ 4 ♯ 4 ♯ 4 4 ♯ 4 ♯

The second system of musical notation continues the melody. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. Above the staff, there are several markings: a '4' with a cross-like symbol, a '1j', a '4', a '43', and a '6'. The system concludes with a double bar line.

rühmt dich auff Erden als-

Leget/ rühmt dich auff Erden al-

The second system of musical notation continues the piece. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Above the staff, there are tempo markings: '♩ 44' and '♩ 54'. The system concludes with a double bar line and a final note marked with a '6'.

Lezeit/ Dich Gott Vater im höch-

sten Thron/deinē rech.

ten und ein-

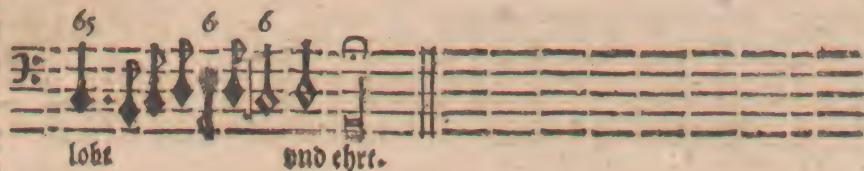
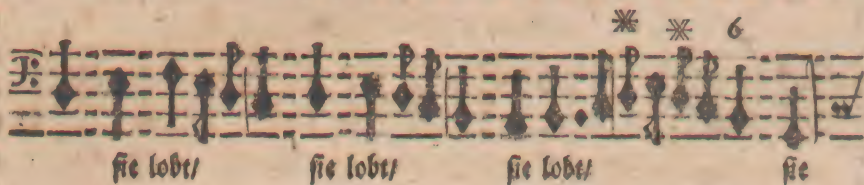
gen Sohn/ Den Heiligen Geist

und Tröster

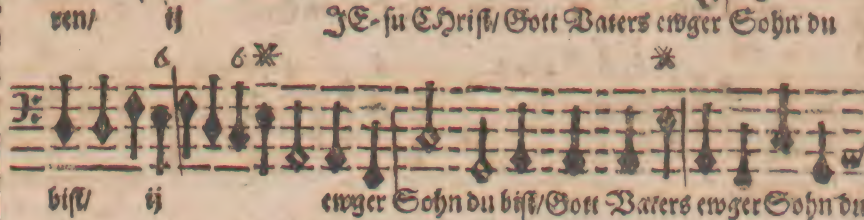
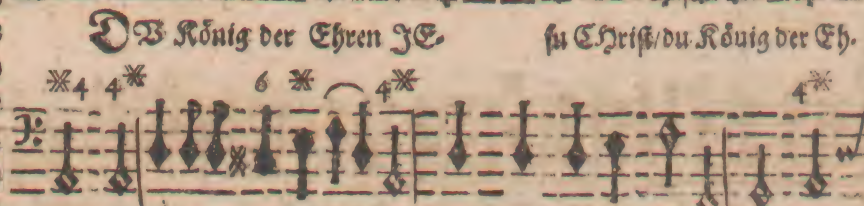
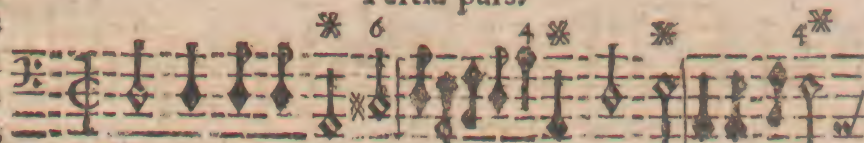
werth/

11

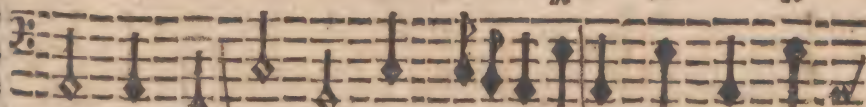
11



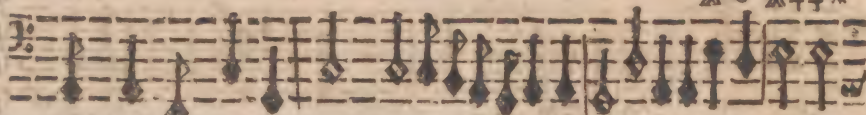
Tertia pars.



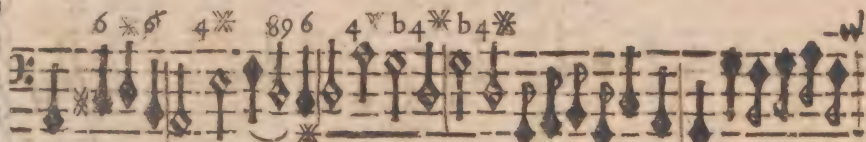




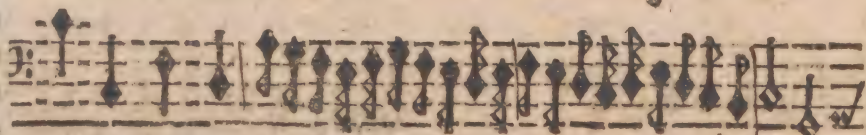
schlecht/das Menschlich Geschlecht/ zu erlösen das Menschlich Ge-



schlecht/das menschl. Geschlecht/Du hast dem Tode/ ij zerstört sein



Nacht/ ij ij und all Christen zu Him-



mel bracht/zu Him-

mel



bracht/zu Him-

mel bracht/ ij

ij

ij

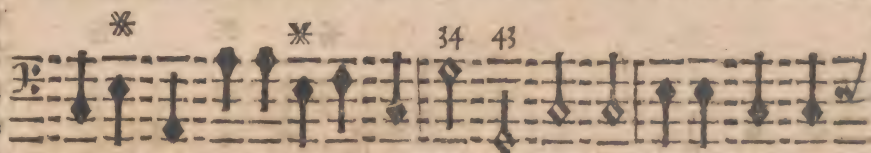
und all Chri-



sten zu Himel bracht/zu Himel bracht/ ij

Du fass zur Rechten

8ff ij

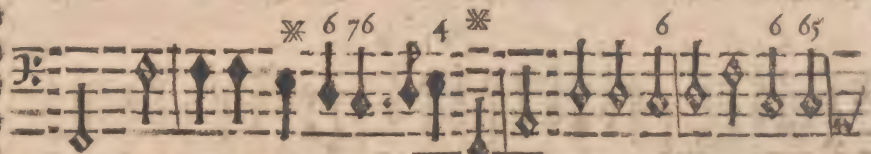


Gottes gleich/mit aller Ehr ins Vaters Reich/ins Vaters Reich/mit



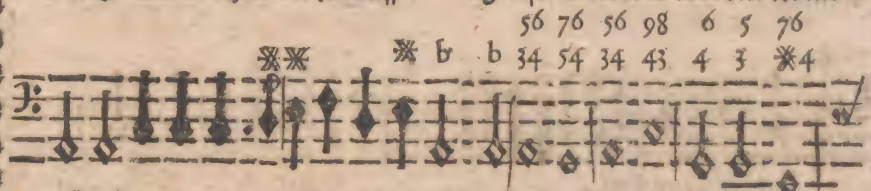
aller Ehr ins Vaters Reich/mit aller Ehr

ins Vaters



Reich/ Ein Richter du zukünft-

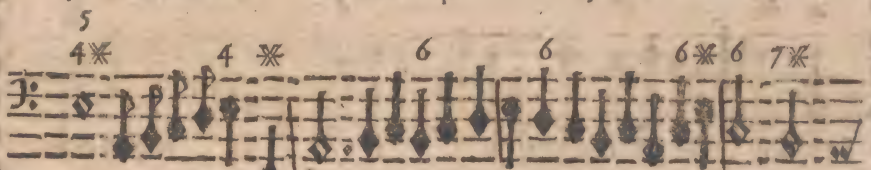
ig bist/ Alles was todt vnd lebend



ist/ alles was todt

vnd lebend ist/

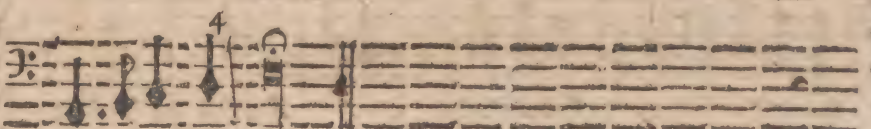
is



Alles

was todt

vnd

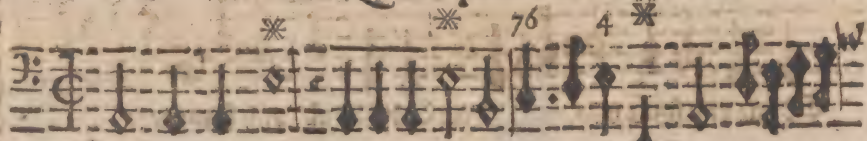


le-

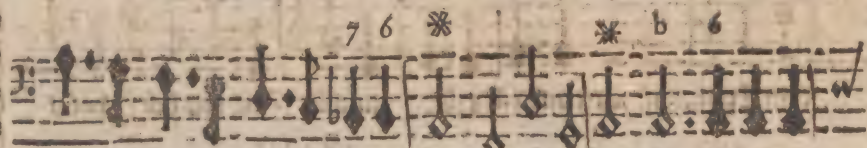
bend ist.



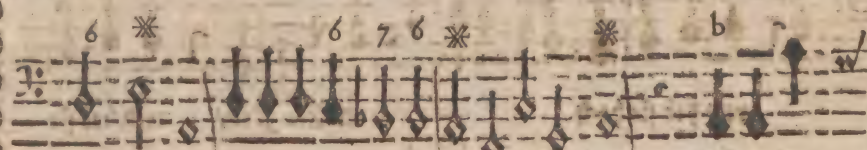
Quarta pars.



Nun hilf vns Herr! ij den Die- nern dein/ die



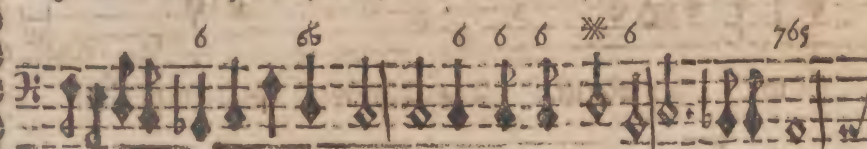
mit deinem thew- rem Blut erlöset seyn/ die mit deinem



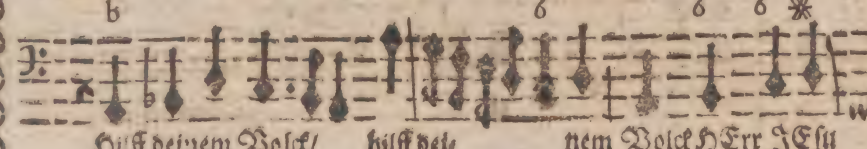
thewren Blut ij erlöset seyn/ laß vns im



Him- mel haben theil/ laß vns im Him- mel haben theil/ i. vns im

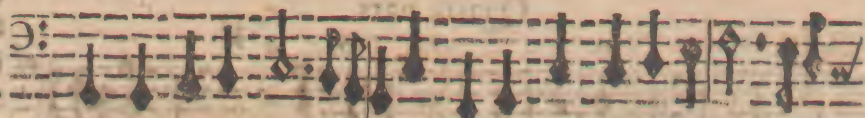


Him- mel i. en theil/ mit den Heiligen im ewigen Heyl/



Hilff deinem Volck/ hilff dein- nem Volck Herr Jesu

3 ff iii



Christ/ vnd segne was dein Erbheyl ist/ vnd segne was

765



dein Erbheyl ist/wart vnd pfleg ihr zu aller Zeit/vnd heb sie hoch/

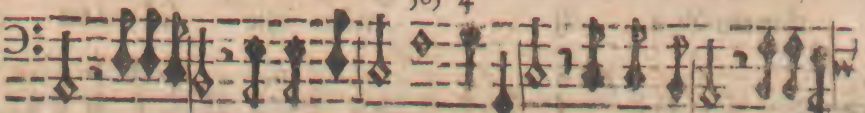
6\*44\*



vnd heb sie hoch

in Ewigkeit/ vnd heb sie

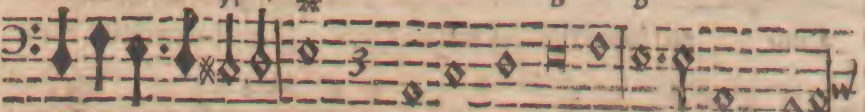
565 4



hoch/ ij vnd heb sie hoch in Ewigkeit/ vnd heb sie hoch/ ij

st \*

b b



in Ewigkeit. Täglich Herr Gott wir loben dich/ ij

b

\* \*

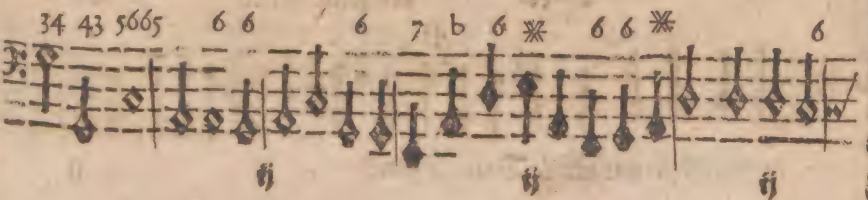
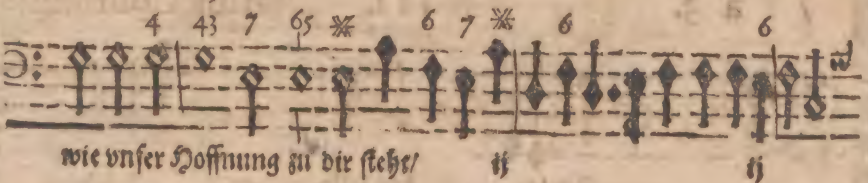
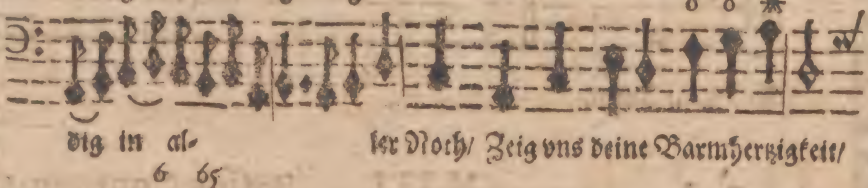
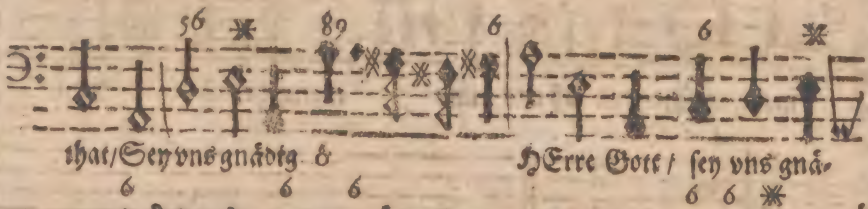
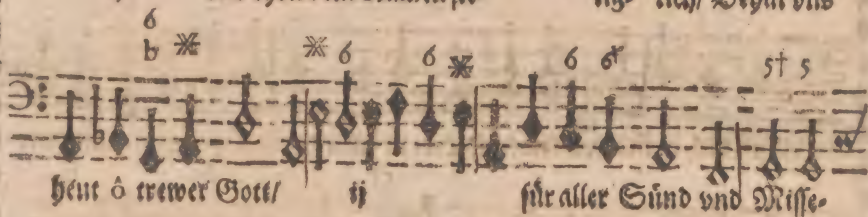
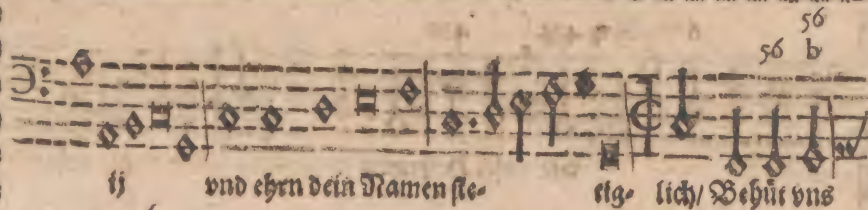
6



ij

vnd ehre dein Namen/

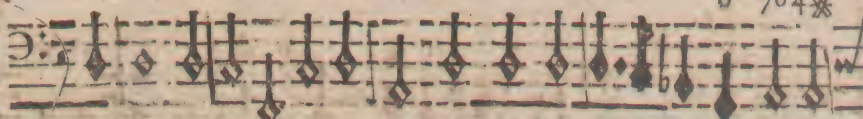






wie vnser Hoffnung zu

dir stehe/



Auff dich hoffen wir lieber HErr/ in schanden laß

vns nimmer-



mehr/ in schanden laß vns nim-

mermehr/ A-

men/

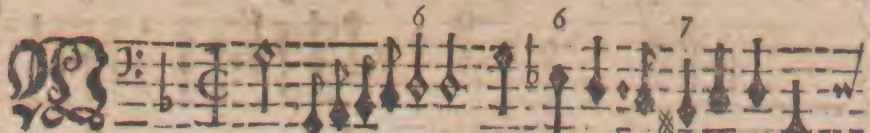


A- men/ Amen.

a' 3.

XIII.

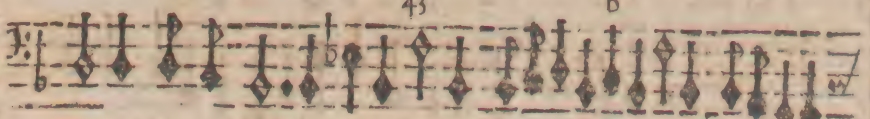
Bassus Continuus.



As Lo.

bes solln wir dir

o Vater



singen? solln wir dir o Vater singen?

ij

ij





The second system of the musical score continues the melody. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Above the staff, there are tempo or performance markings: '6', '4', '65', '6 b', and '4'. The music is written in a single staff.

Was Lobes solln wir dir

o Vater singen? sollen wir der o

The second system of the musical score for 'Lullaby' is shown. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The music features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. Above the upper staff, there are markings '6 6 6 7 6' and '4 8'.

Water singen?

11

ii

2348

6 6 76 5 3 6 6 76 5 4 4 \* \* \* \* \*

A single staff of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Above the staff are fingerings: 6, 6, 76, 5, 3, 6, 6, 76, 5, 4, 4, \*, \*, \*, \*, \*. The piece ends with a double bar line.

Lobes solln wir dir ô Vater singen? Deine That/ ij    ij    ij

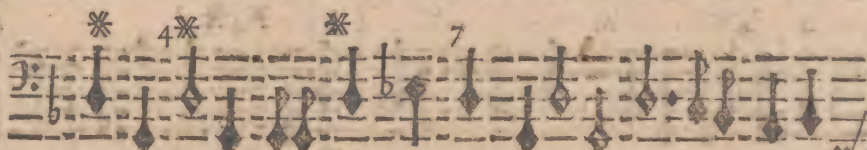
The second system of the musical score, consisting of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, ending with a double bar line. The lower staff continues the bass line, also ending with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and a repeat sign at the end of the system.

deine That kan keines Menschen Zung auffbringen/ keines Menschen

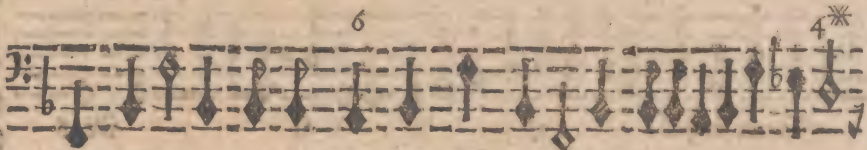
The second system of musical notation, continuing from the first. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are several asterisks (\*) and a circled '9' (9), likely indicating specific notes or measures. The notation includes various note values, including minims and crotchets, and rests. The system concludes with a double bar line.

Zung auffbringen/ deine That/ ii ii ii ii ii

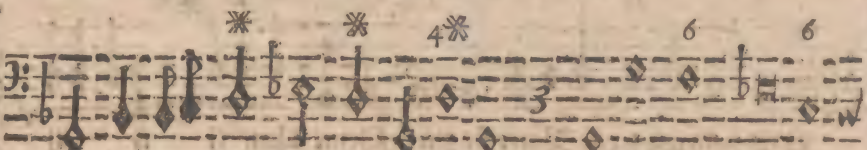
it it it deine That kan keines Menschen



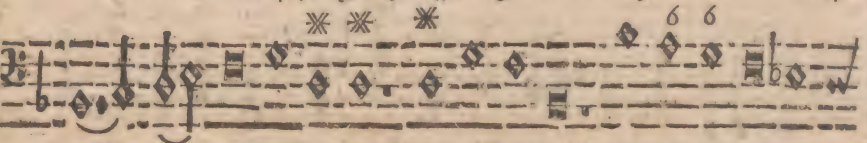
Zung auffbringen/keines Menschē Zung auffbringen/kan keines Menschē



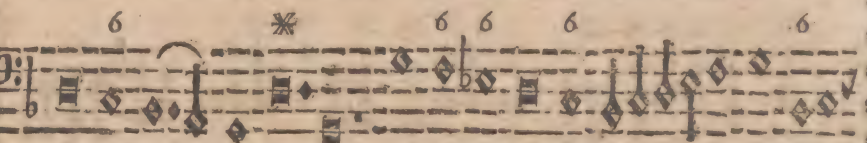
Zung auffbringen/keines Menschen Zung auffbringen/



kan keines Menschen Zung auffbringen. Lob Ehr vnd Danck muß



die 6 Vater werden/ in Ewigkeit/ In Ewigkeit all-



hie auff die- ser Erden/ in Ewigkeit allhie auff dieser



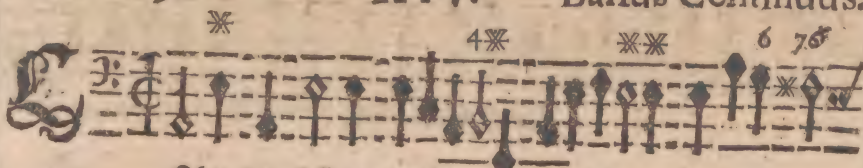
Er- den/ auff dieser Erden.



a 3.

XIV.

Bassus Continuus.

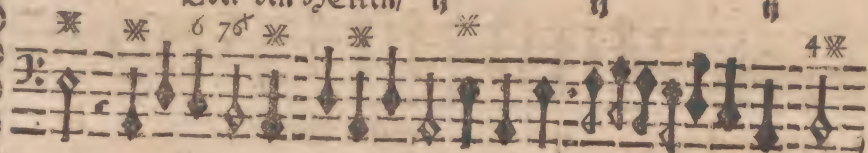


Ober den Herren/

ij

ij

ij

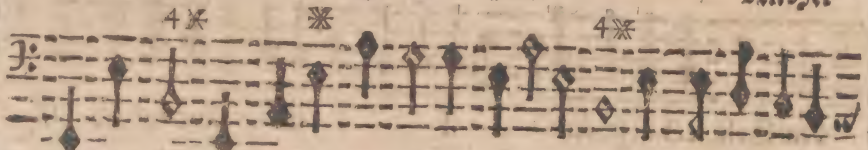


ij

ij

lobet

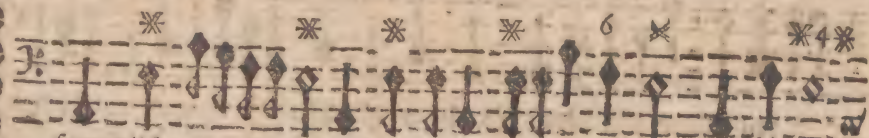
den Her-



ren/ den Herren/ lobet den Herren/

ij

Denn er ist sehr



freundlich/

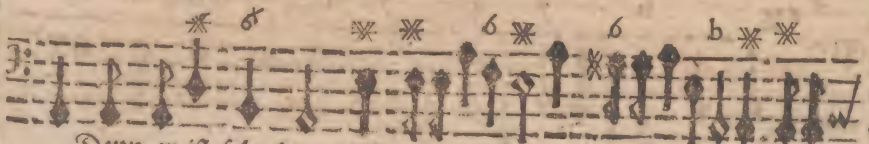
ij

denn er ist/

ij

sehr freundlich/

ij



Denn er ist sehr freundlich/

ij

ij

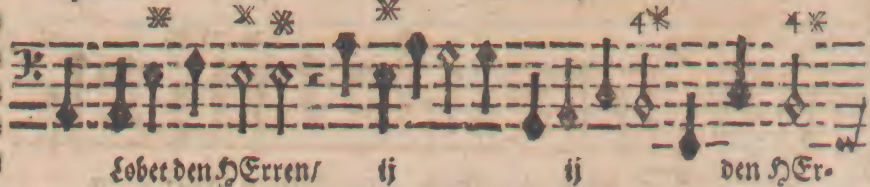
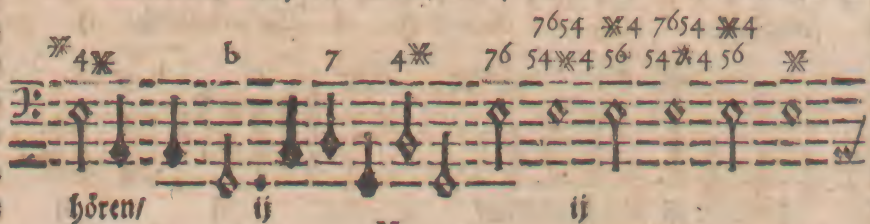
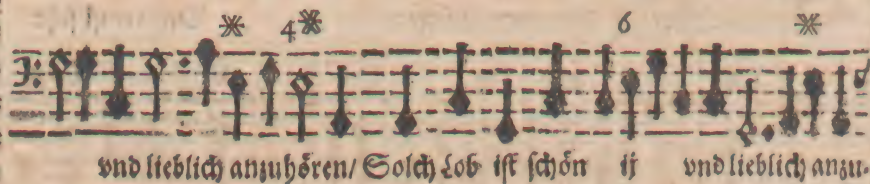
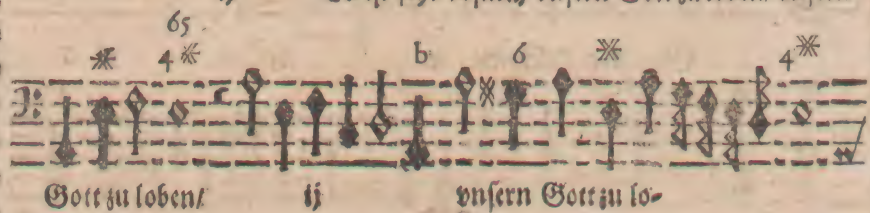
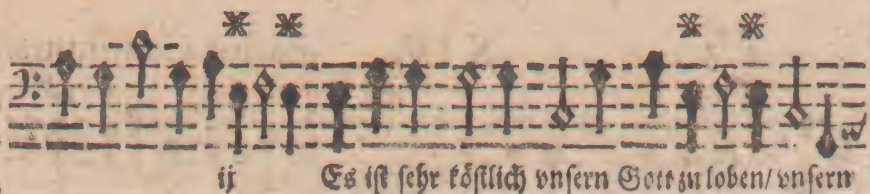
ij



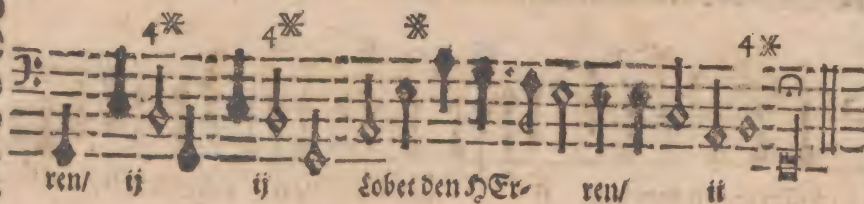
Es ist sehr köstlich unsern Gott zu loben/

ij

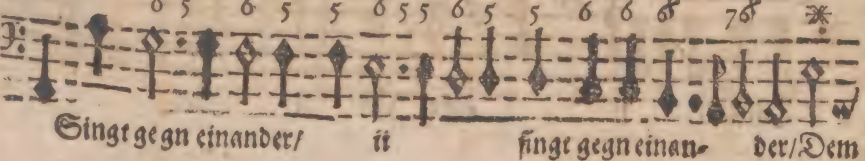
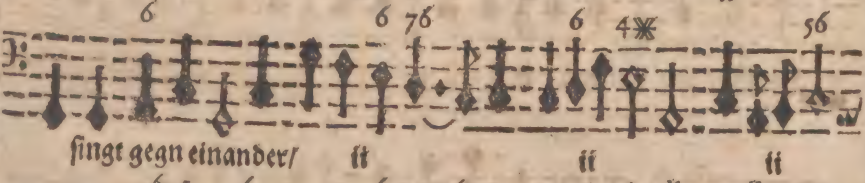
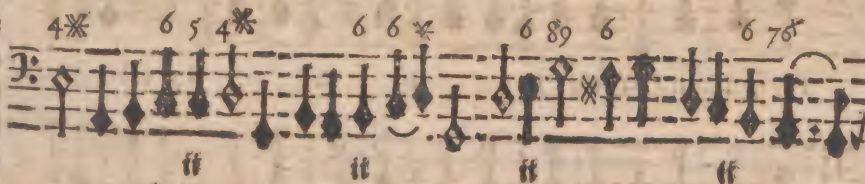
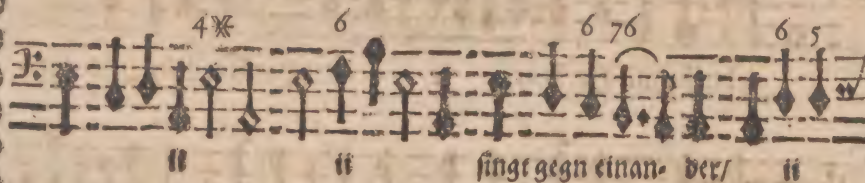
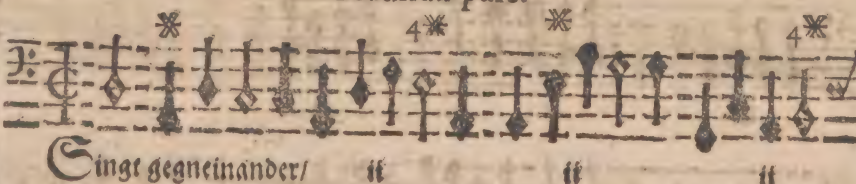
Ggg ij







Secunda pars.





H Erren mit danken/ ij mit danken/ ij Lobet jn mit Harffen/



ij ij ij ij



Lobet jhn mit Harffen/ ii mit Harffen/ Lobet Jhn mit



Harffen/ mit Harffen/ ii ii ii Lobet jhn mit

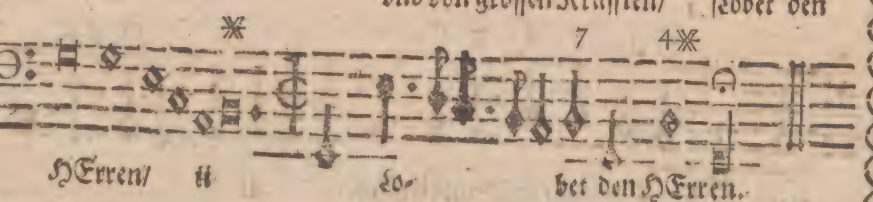
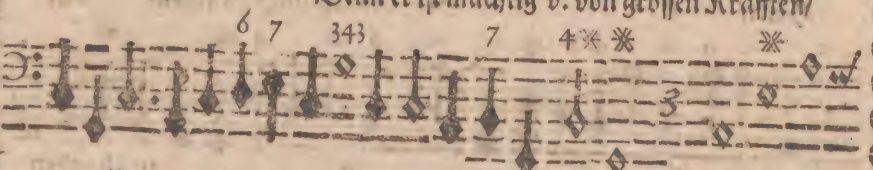
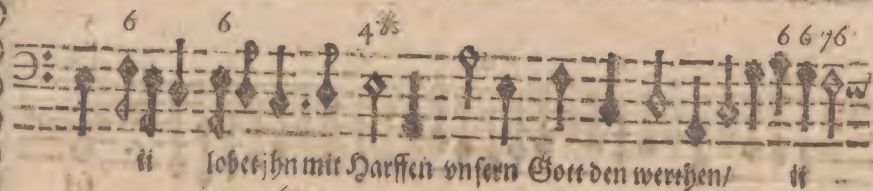


Harffen/ mit Harffen/ ii ii ii Lobet jhn mit



Harffen/ ii Lobet Jhn/ ii ii ii

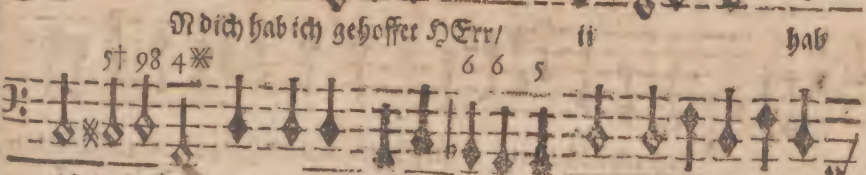
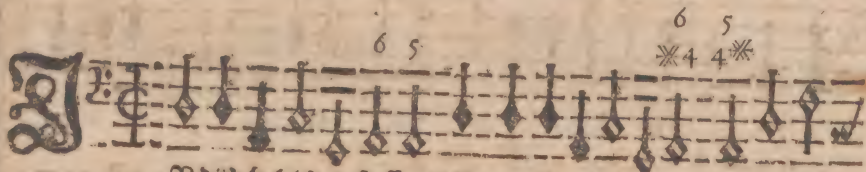


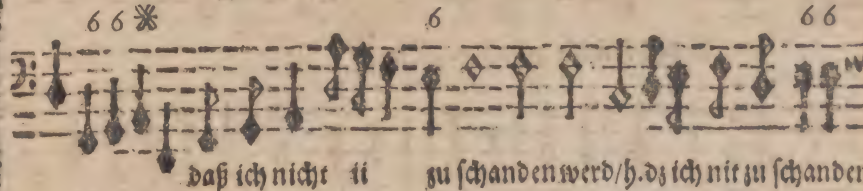
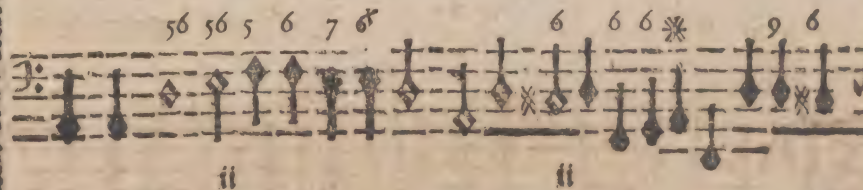
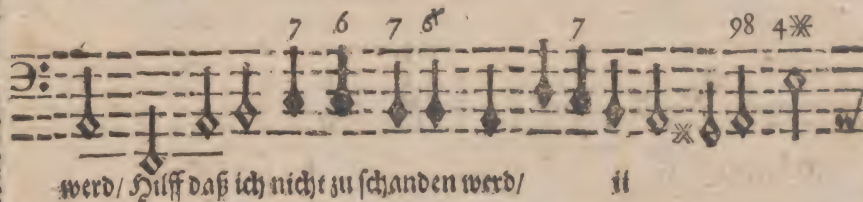
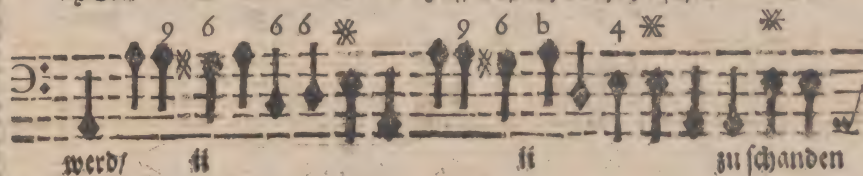
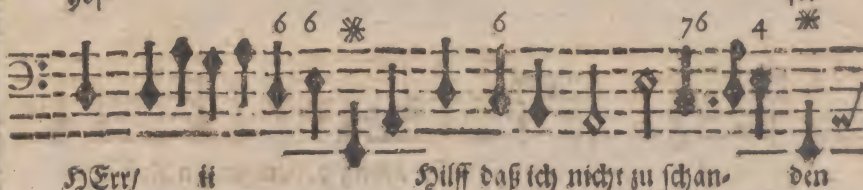
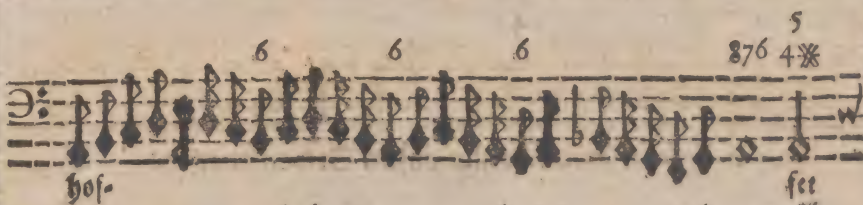


a 3.

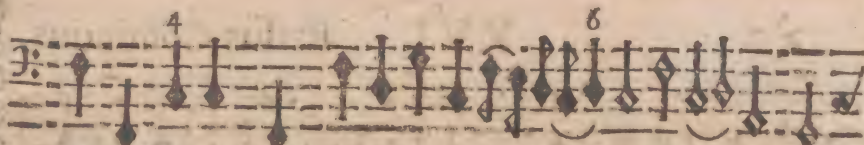
XV.

Bassus Continuus.

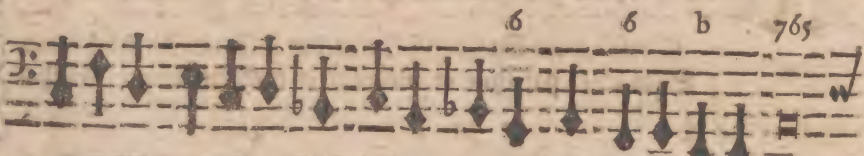




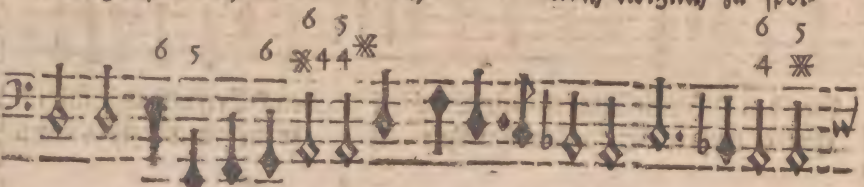




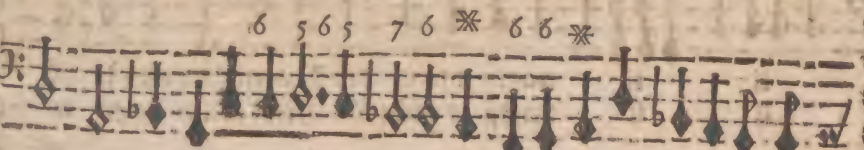
werd/ in schanden werd/ noch ewiglich zu spot- te/ zu spot- te/ noch



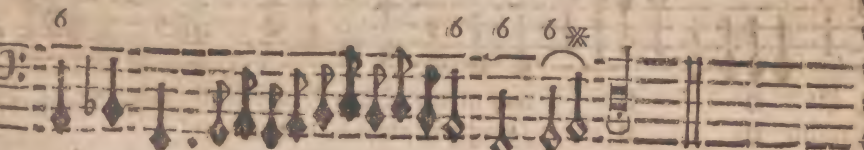
ewiglich/ ij ij noch ewiglich zu spot-



te/ das bitt ich dich erhalte mich/ das bitt ich dich erhal- te



mich/ das bitt ich dich erhal- te mich/ erhalte mich/ in deiner/ in



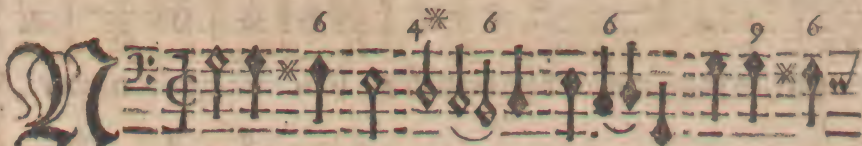
deiner Treu

Herr Gotte.

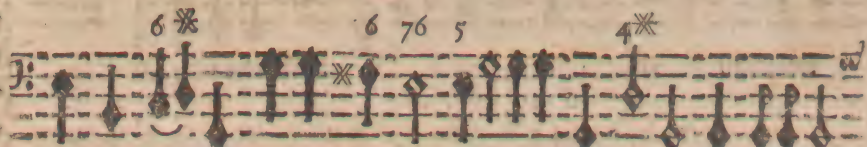
a 3.

XVI.

Bassus Continuus.



Nun lob mein Seel den H. Erren/ den H. Erren/ Nun lob mein  
Sein Wolthat thut er mehrren/ er mehrren/ Sein Wolthat



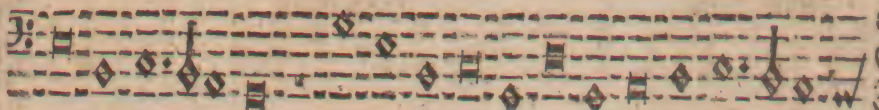
Seel den H. Erren/ Nun lob mein Seel ij den H. Erren/ was in mir ist/   
thut er mehrren/ Sein Wolthat thut ij er mehrren/ vergiß es nicht/



ij was in mir ist den Namen sein/ was in mir  
ij vergiß es nicht o Herze mein/ vergiß es

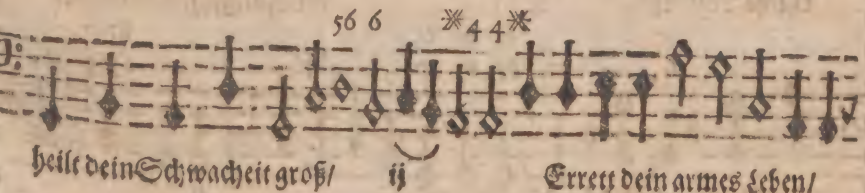
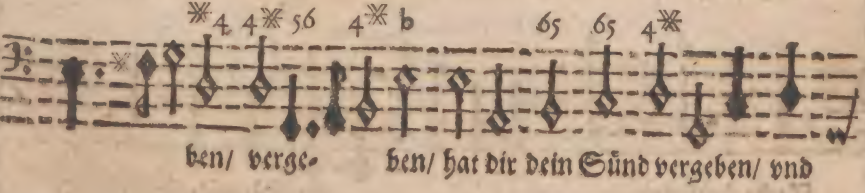
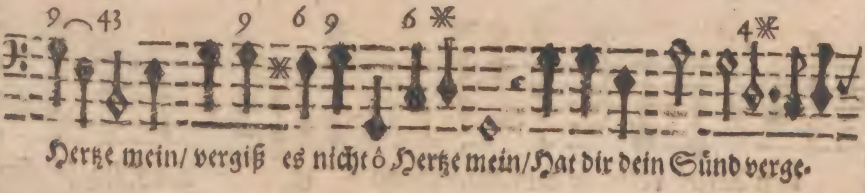
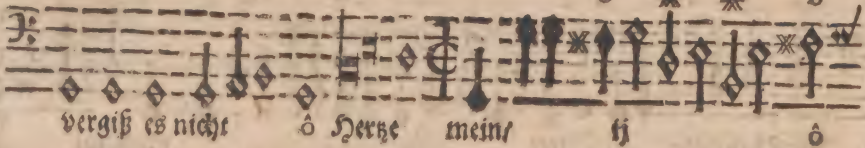
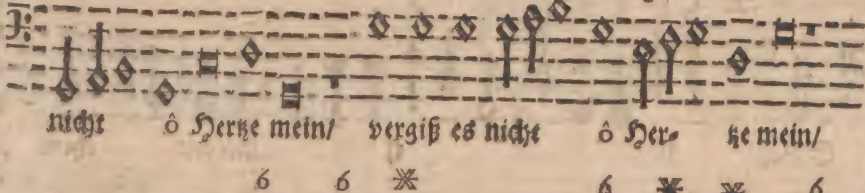
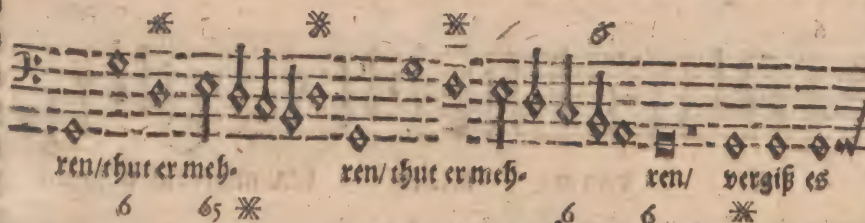


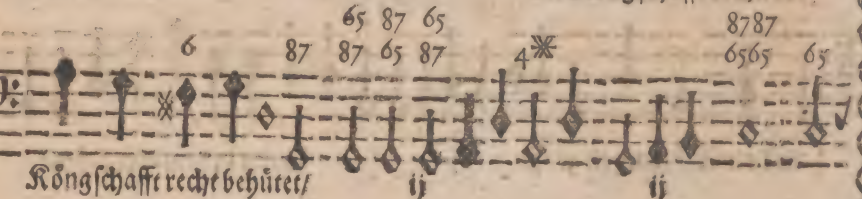
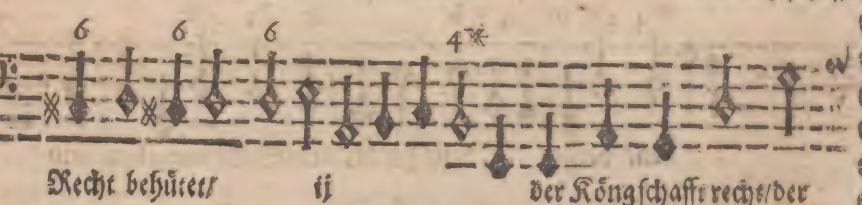
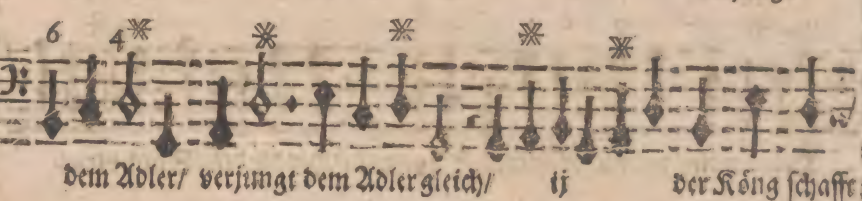
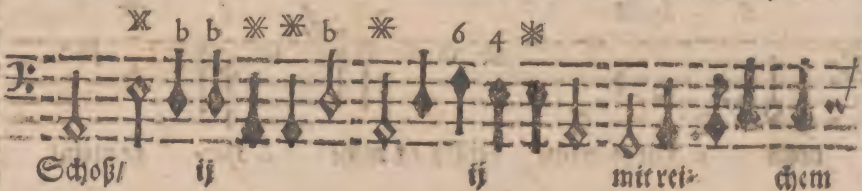
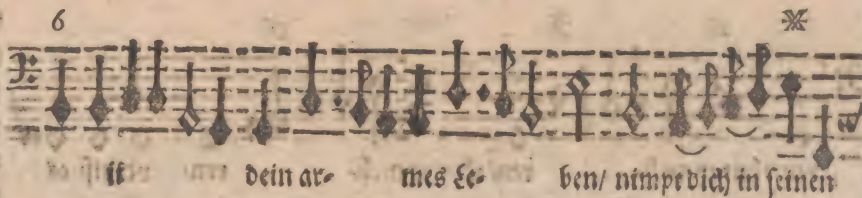
ist/ ij was in mir ist den Name seyn/ } Sein Wolthat  
nicht/ ij vergiß es nicht o Herze mein: }



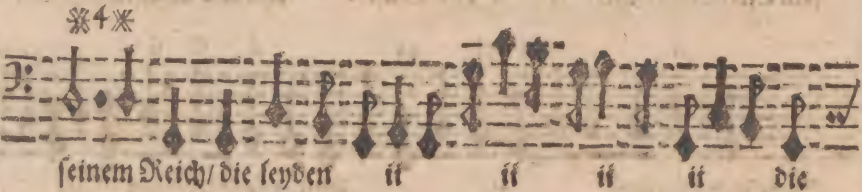
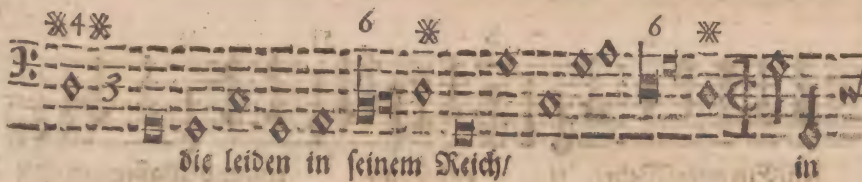
thut er meh- ren/ ij thut er meh-







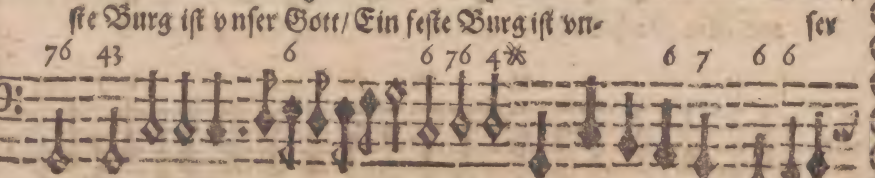
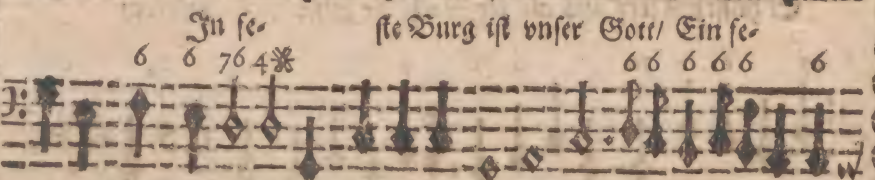




a 3.

XVII.

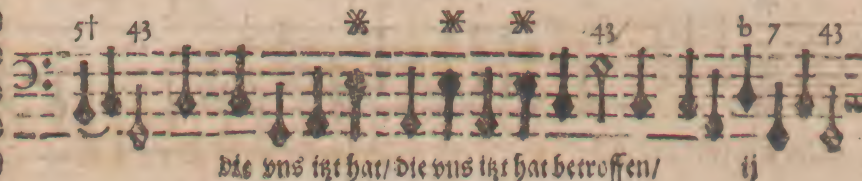
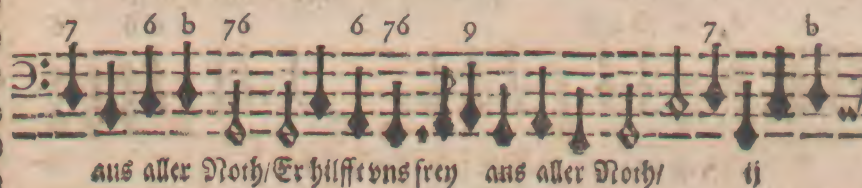
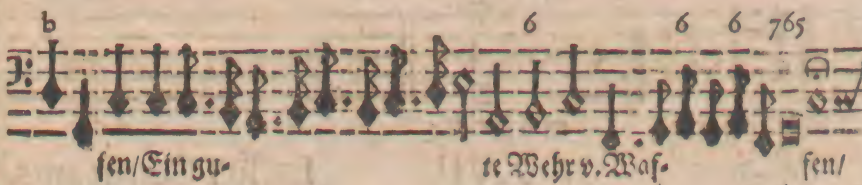
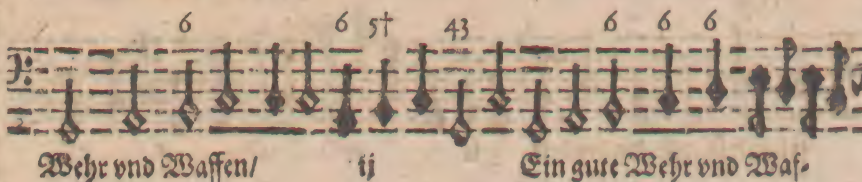
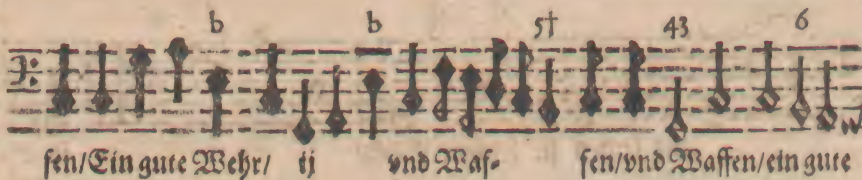
Bassus Continuus.



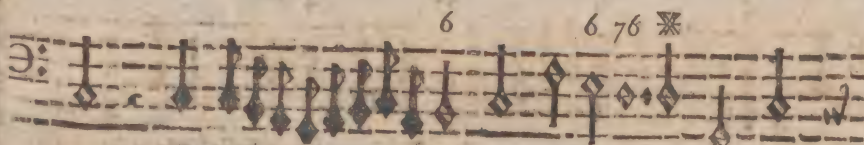
Gott/Ein feste Burg

ist vnser Gott/ ein gute Wehr v. Was-

H h iij

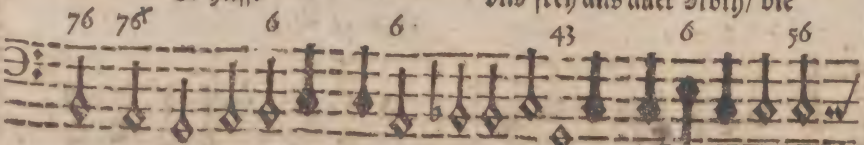






Er hilffe

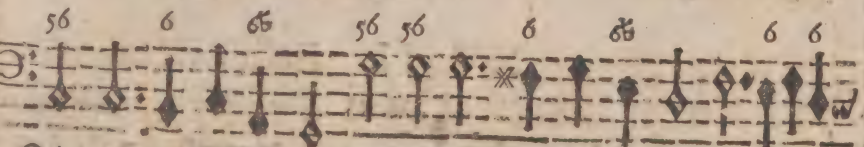
uns frey aus aller Noth/ die



uns in hat betroffen/

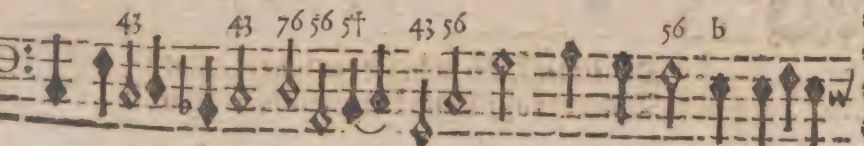
ii

Der alte böse



Feind/ mit ernst ers in meyne/ mit ernst/ mit ernst ers in meyne/

ii

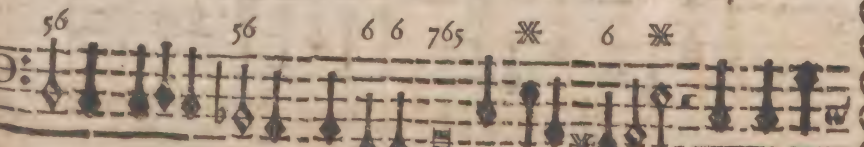


ii

ii

groß Macht vnd viel List/

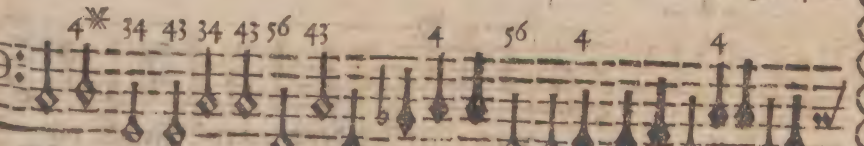
ii



ii

ii

Sein grausam



Rüstung ist/

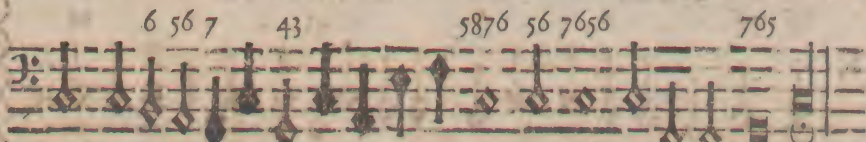
ii

ii

ii



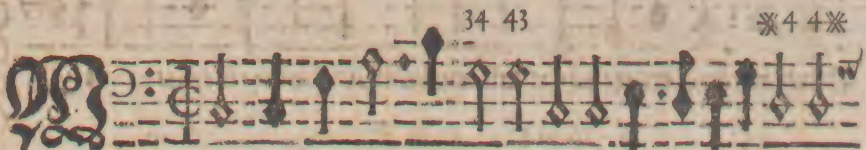
ij feigrau- sam Rüstung ist/auff Erd ist nit seins glei-



chen/ ij Auff Erd ist nicht/auff Erd ist nit seins gleichen.

a 3.

# XVIII. Bassus Continuuus.



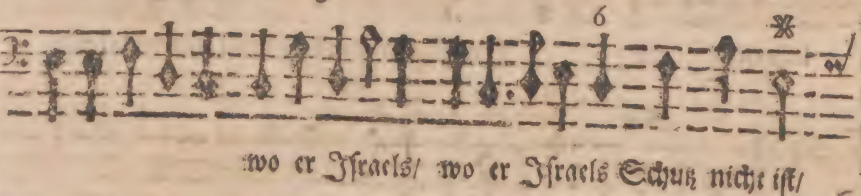
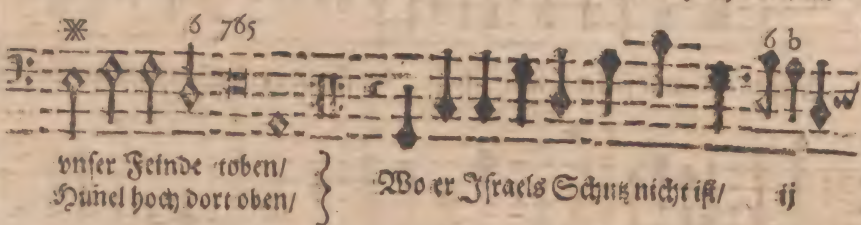
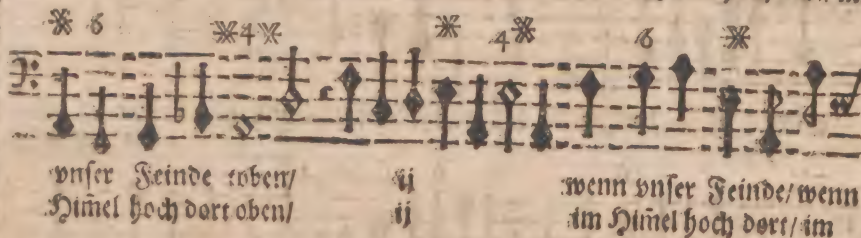
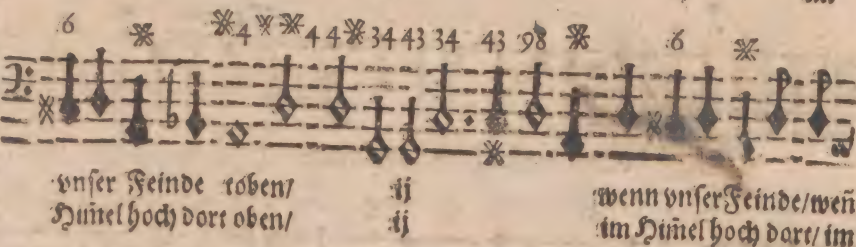
O Gott der Herr nicht bey vns heil/ ij  
Vnd er vnser Sach nicht zuseh/ ij

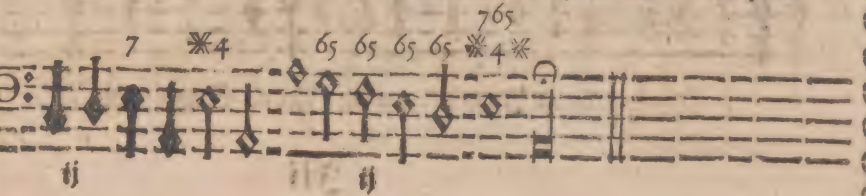
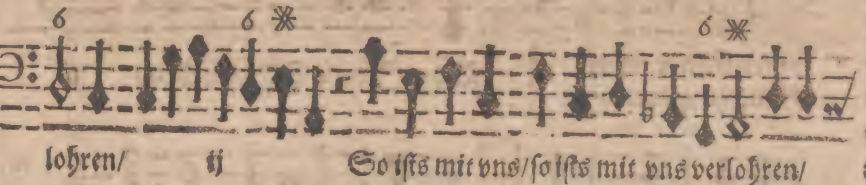
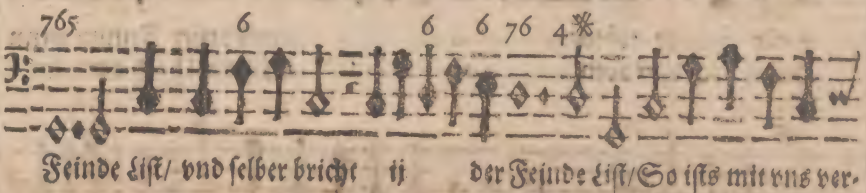
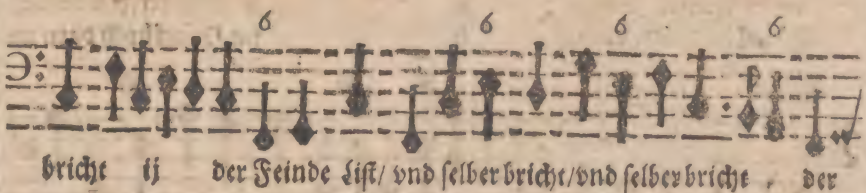
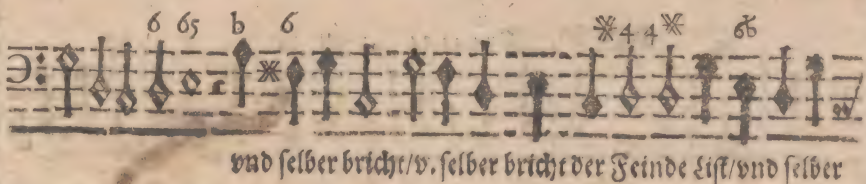
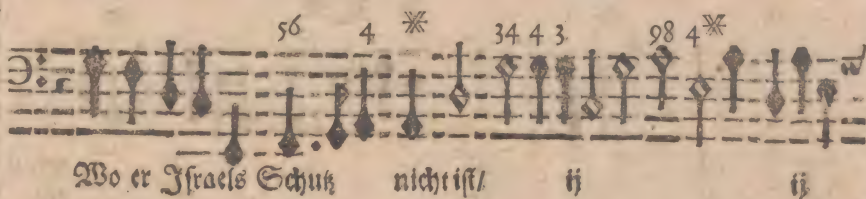


ij wenn vnser Feinde/ wenn vnser Feinde to-  
im Himmel hoch dort/ im Himmel hoch dort o.



56



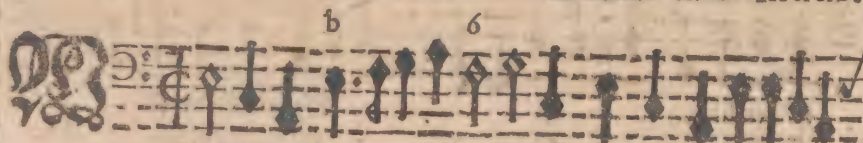




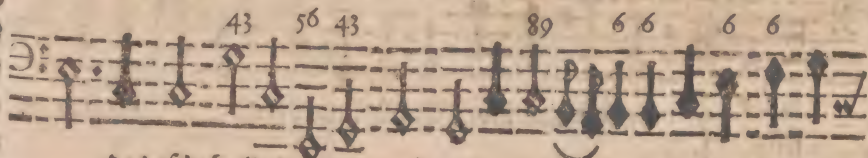
a 3.

## XIX.

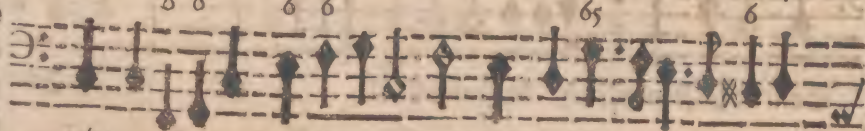
Bassus Continuus.



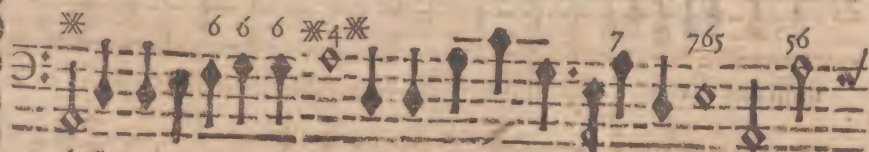
Als mein Gott wil dz gscheh allzeit/was mein Gott wil ij  
 Zu helfen den er ist bereit/ Zu helfen den ij



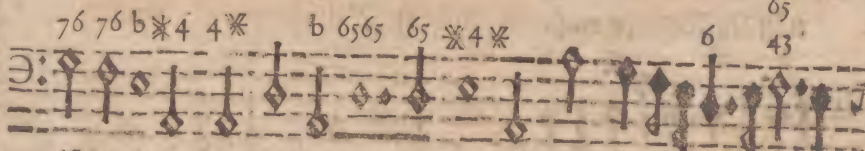
das gscheh allzeit/ ii das gscheh all-  
 er ist bereit/ ii er ist be-



zeit/ ii Sein Will der ist der  
 reit/ ii Die an Jhn gläu- ben



beste/ ii Sein Will der ist der beste/ der  
 feste/ ii Die an Jhn gläu- ben feste/ Jhn



ist der beste/ Sein Will der ist der beste/ Sein Will  
 gläuben feste/ Die an Jhn gläuben feste/ Die an  
 der Jhn

Zii ij

6. 6. ✱ 6. 6. 765. 4. ✱ 65.

ist der beste/ ih Sein Will der ist der  
glauben feste/ ih die an ihn glau ben.

765. 6. 6.

beste/ } Er hilfft aus Noth/ Er hilfft aus Noth/ der fromme  
feste/ }

65. 7. 6. 34. 43. 34. 43.

Gott/ Er hilfft aus Noth/ der fromme Gott/ ih Er

5f. 6. 764. ✱ 6. 56.

hilfft aus Noth/ Er hilfft aus Noth/ der fromme Gott/ v. tröst die Welt/ v.

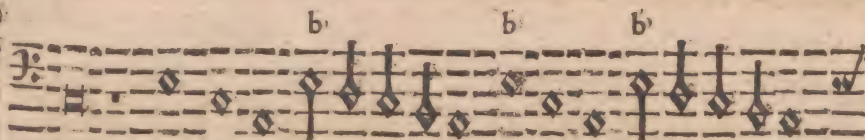
6. 765. 76. ✱ ✱ ✱

tröst die Welt ohn massen/ und tröst die Welt ohn mas sen/ ih

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ 6.

ih Wer Gott vertraut/ fest auf ihn





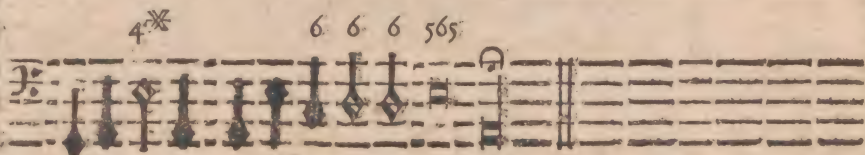
barw/ Wer Gott vertrau//

wer Gott vertrau:



fest auff

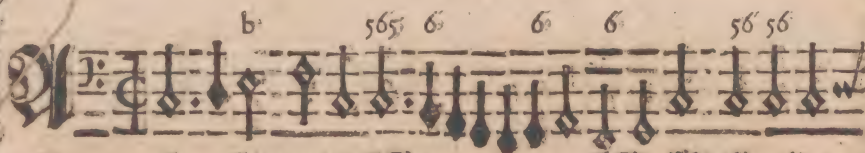
Ihr barw/ Der wil er nicht ver- las- sen/ ii



a<sup>n</sup> 3.

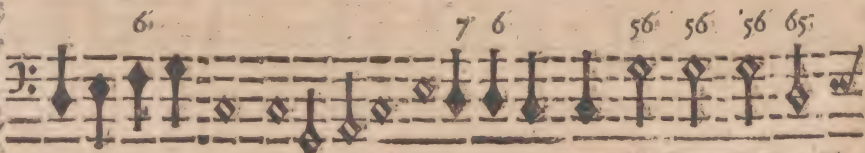
XX.

Bassus Continuus.



Ich sein zu dir Herr  
weiß daß du mein

Jesus Christ/ ii  
Tröster bist/ ii



ii  
ii

mein Hoffnunge steht auff  
sein Trost mag mir sonst

III iii

✱4✱

565

✱4✱



Erden/ Mein Hoffnung stehe  
werden/ kein Trost mag mir

ii

auff Erden/ mein Hoffnung  
sonst werden/ kein Trost mag

ii

✱ ✱ ✱4✱



steht/ ij auff Erden/ Mein Hoffnung stehe  
mir ij sonst werden/ Kein Trost mag mir

ij

auff

ij

sonst

65 4✱

6

6

6

6

6



Er-den/ Allein zu dir/  
wer-den/ Ich weiß dz du/

6

6

76

765 6

Allein zu dir Herr JE.  
Ich weiß dz du mein Trö-

6 6

✱4✱



su Christ/ mein Hoffnung stehe  
ster bist/ kein Trost mag mir

ij

auff Erden/  
sonst werden/

ij

} Von Anbe-

b

b

6

6



gin ist nichts erföhren/ ist nichts erföhren/

ij

von Anbe-

6

6

6

56

6

6

6

6

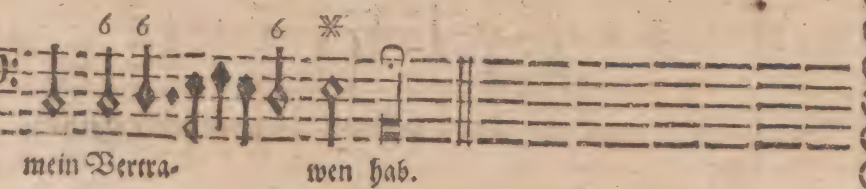
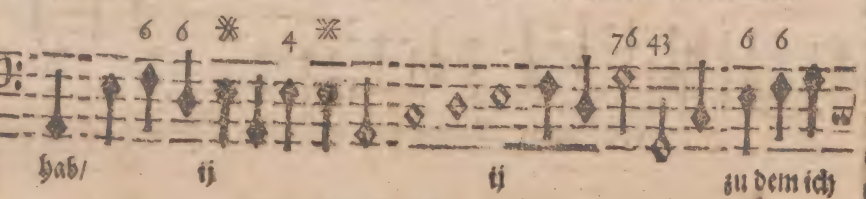
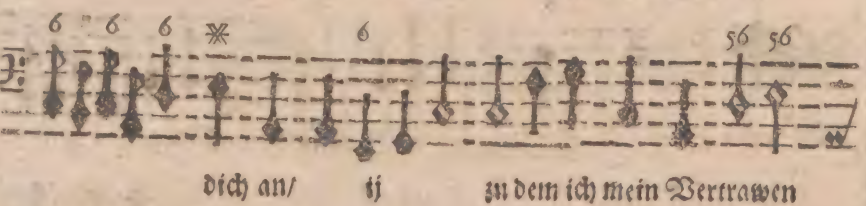
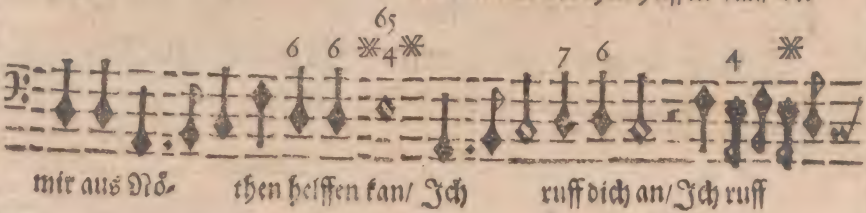
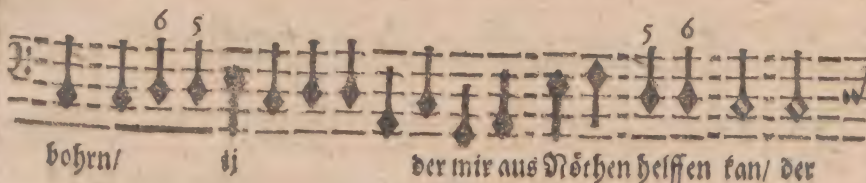
76

5



gin ist nichts erföhren/ Auff Erden war/ auff Erden war kein Mensch ge-





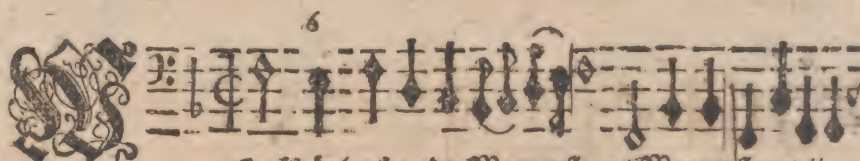
# Hymnodix Appendix.

Zu Hochzeitlichen Ehren Herrn VVolfgangi  
Höppeneri Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten  
Braut Jungfer Catharina Christinae. Zu Ko-  
sack gehalten Anno 1633. den 23. Julii.

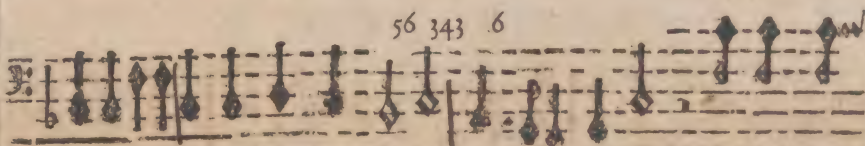
a 3.

I.

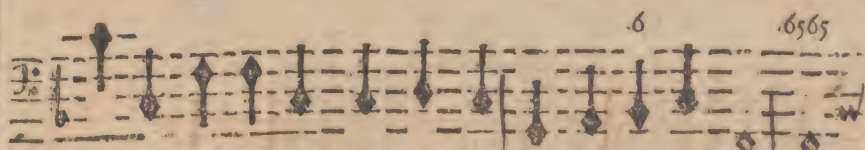
Bassus Continuus.



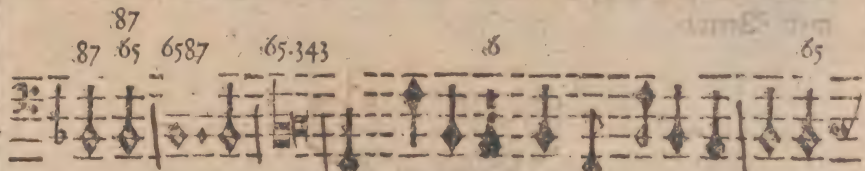
Je schön leuchtet der Morgenstern/ Morgenstern/ ii



ii voll Gnad v. Warheit von dem Herrn wie schön leuch-



tet der Morgenstern/ voll Gnad vnd Warheit von dem Herrn/ die



süße Wurzel Jes- sei die süße Wurzel/ die süße Wurzel



43

6

4 ✱

6

Jesse, Wie schön leuchtet d' Morgenstern/voll Gnad v. War-

✱ 6 6 ✱

65.43

heit von dem Herrn/ die süsse Wurzel Jesse/ Du

6

6

6

Sohn David ii aus Ja- cobs Stamm/aus Jacobs

65 65

✱ 6 6 ✱

4 ✱

Stamm/ mein König vnd mein Bräutigam/vnd mein Bräuti-

6 8765.343

6

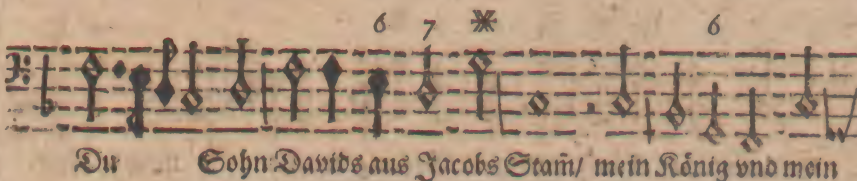
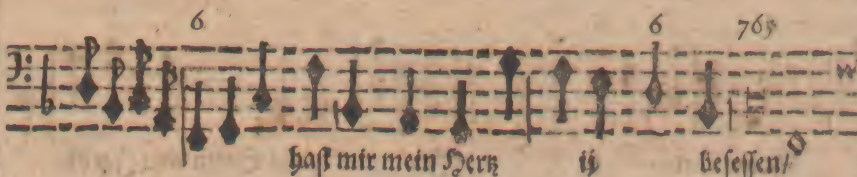
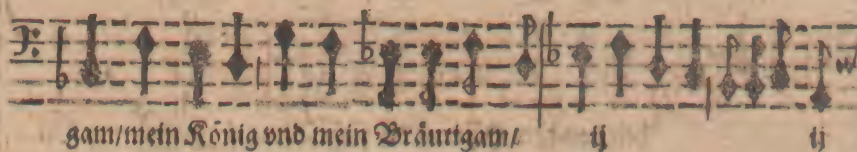
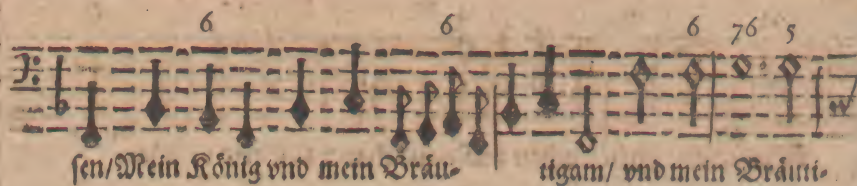
gam/hast mir mein Herz besessen/ ii mein König

6

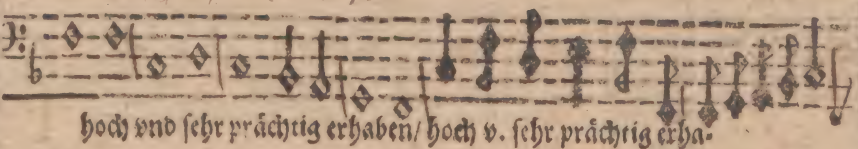
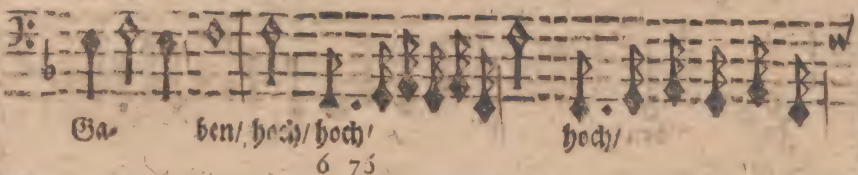
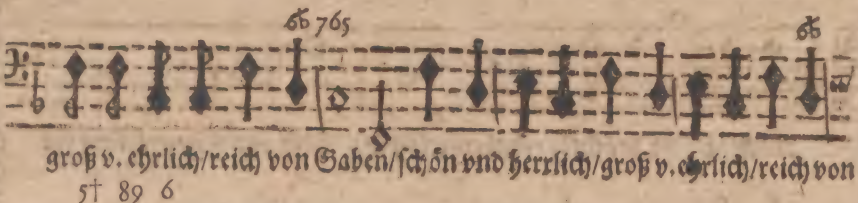
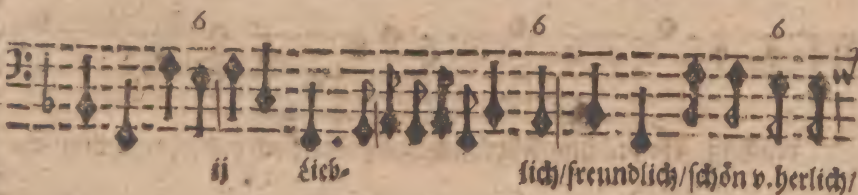
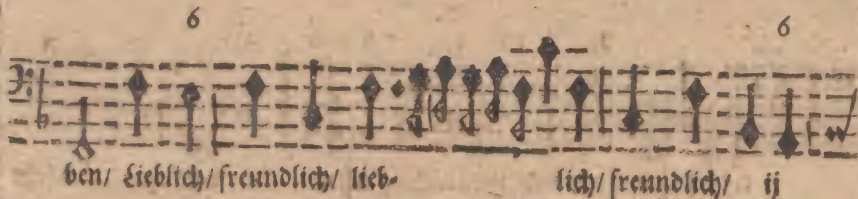
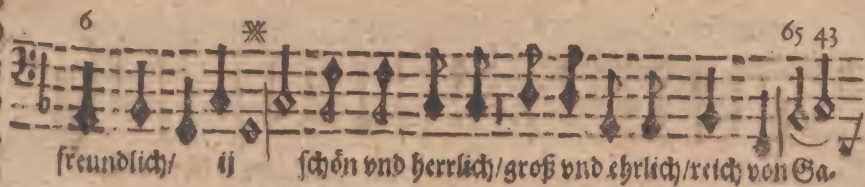
6

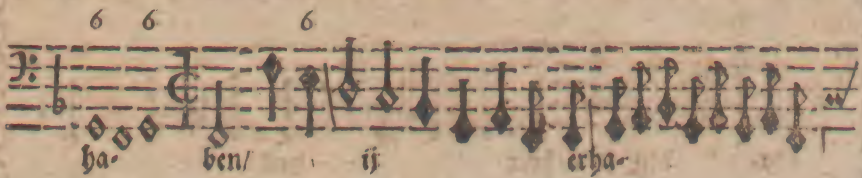
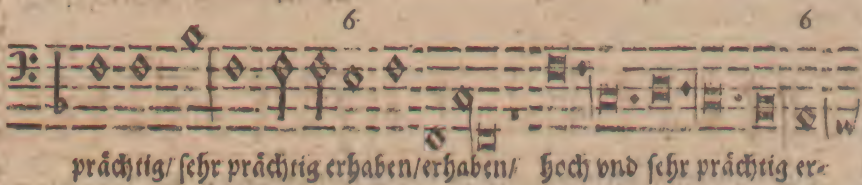
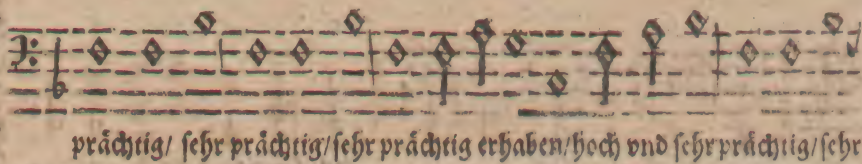
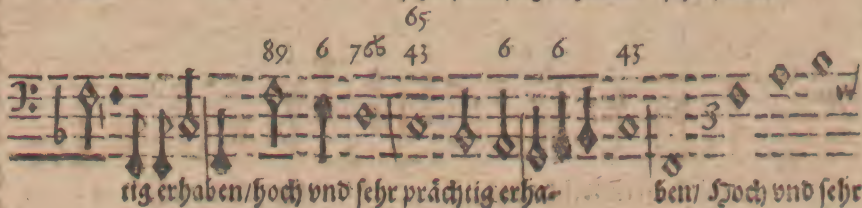
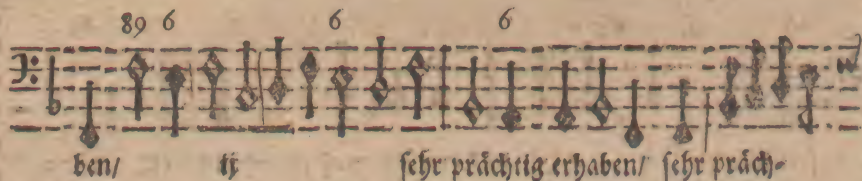
vnd mein Bräutigam/ vnd mein Bräutigam/hast mir mein Herz beses-

R II









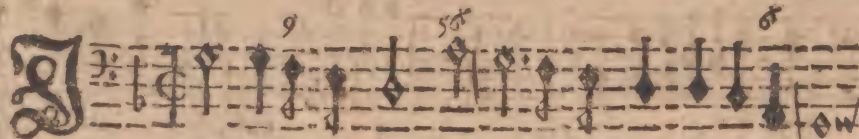


Zun Hochzeitlichen Ehren *H. M. Thomæ Eddeleri*,  
 Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten Braut Jungfer  
*Catharina Pechlins/ Zu Rostock gehalten*  
 Anno 1633. 6. Id. Jul.

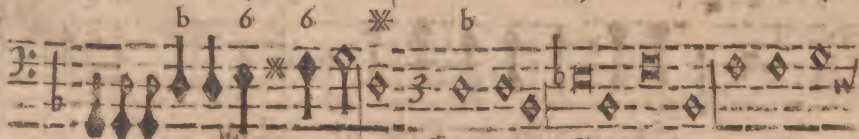
a 3.

I l.

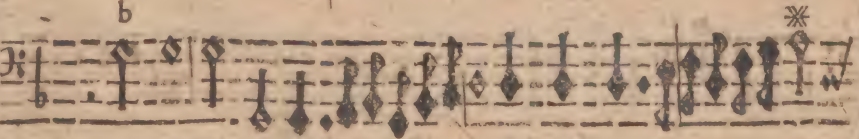
Bassus Continuus.



Ich suchte des Nachts/ Ich suchte des Nachts in meinem Bet.



Den meine Seele liebet/



Ich suchte/ Ich such-

te/ Ich such-

Alf iij

6 6 1

ee/ Aber ich sand ihn nicht/ ij ij Ich wil auffste.

6 6 43 43

hen/ ij ij auffsehen/ vnd in der

Stade ij vnd in der Stade vnggehen/ ij ij

8765. 4\* 6 4\* 6 6 6

auff der Bassen vnd Strassen vnd suchen/ ij

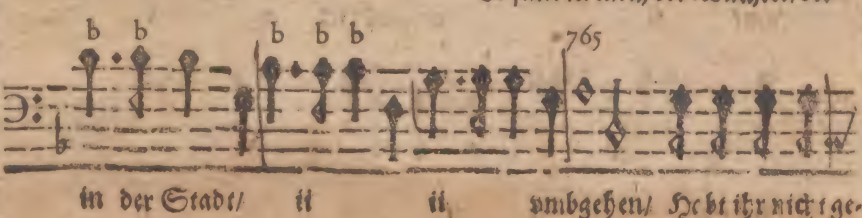
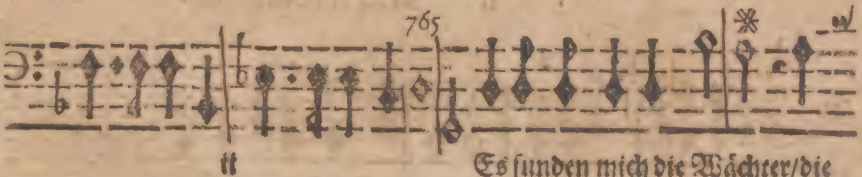
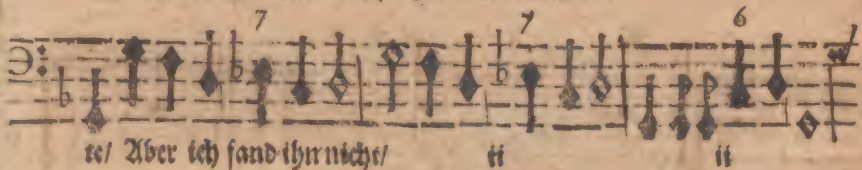
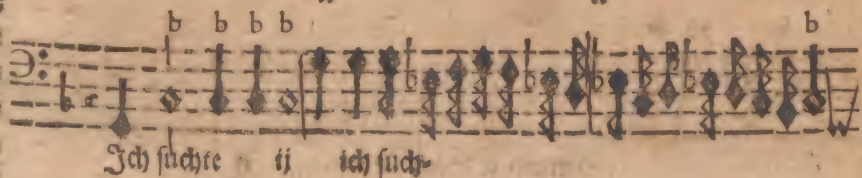
4\* 6 6 43 6 6

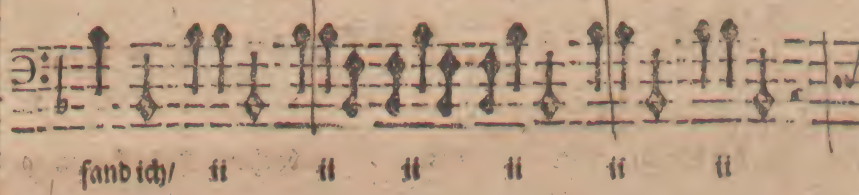
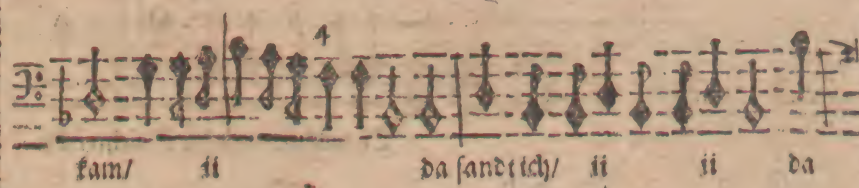
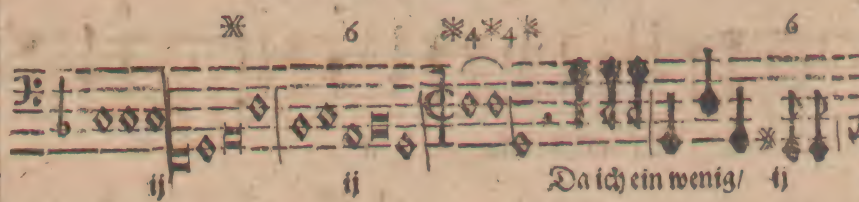
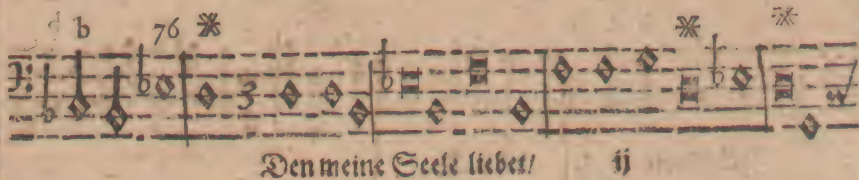
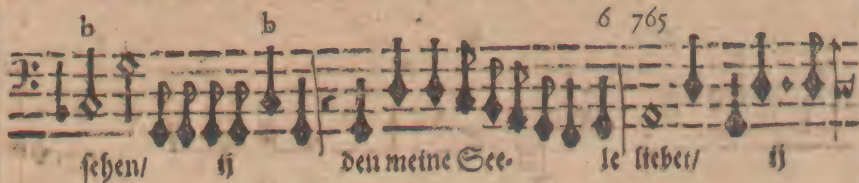
ij ij

43 43 3

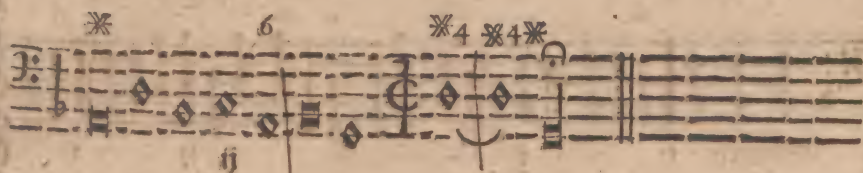
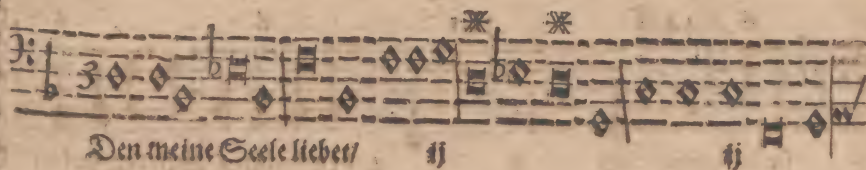
vnd suchen/ Den meine Seele liebess/ ii









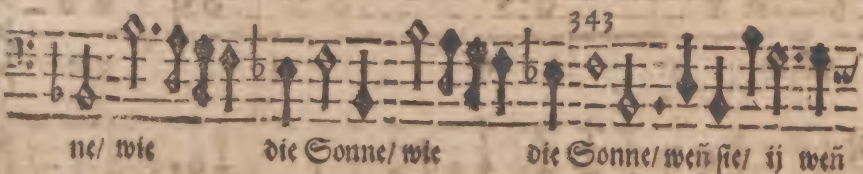
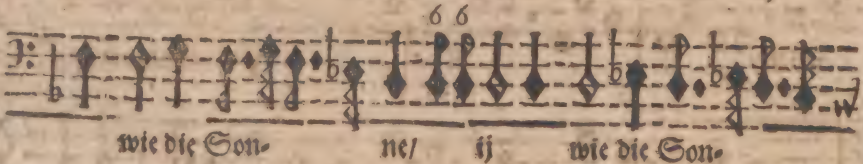
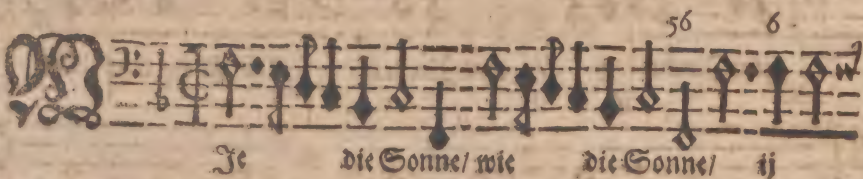


Zum Hochzeitlichen Ehren Herrn M. Gotfried Gesu,  
 Bräutigams/ vnd seiner vielgeliebten Braut Jungfer  
 Engel Höyers/ Zu Rostock gehalten Anno 1633.  
 Den 25. Junii.

a 3.

III.

Bassus Continuus.



6 \* 4 4 \* 76.5 6 6

sie auffgangen ist/ ij an dem hohen Himel/ dem hohen

Himmel/ ij 6 765 6 6

dem hohen Himel des Herren/ eine Tierde ist/ ij

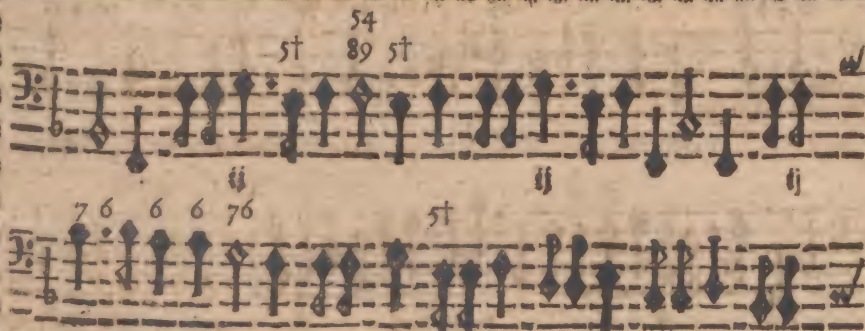
eine Tierde ij eine Tierde ist/ Also ist ein tugendsam

Weib/ ij ein tugendsam

Weib/ ij eine

Tierde in ihrem Hause/ ij





etne Zierd ij ij ij ij



etne Zierd in ihrem Hause/ in ih- rem Hause.

Zun Ehren Joachimi Lemmichii Schol. Leontin. p.t.

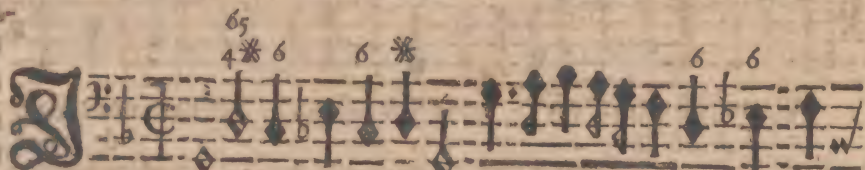
Rectori, da derselbe zu Krostock Anno 1637. den 14.

Septembr. Magister wurde.

a 3.

IV.

Bassus Continuus.

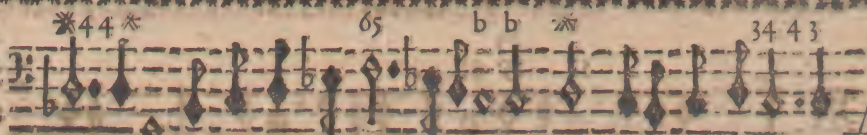


Esu liebtes Leben mein/ Jesu lau- ters LiebMünd-



lein/ Jesu lumen luminum, Jesu lustigs Lilium,

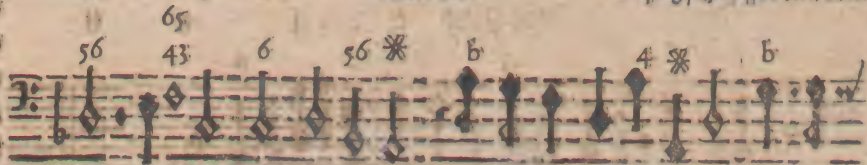
El ij



Ach! wie hat meins Her- gen schrein/deine Lieb so gschöpffer



ein/ ij deine Lieb so gschöpffer ein/kein



Schmer- gen noch Todes Pein/ mich benimpt der Liebe dein/Daß ich



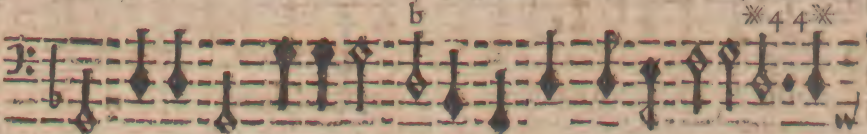
gänglich dafür ach! Jesum lebhan lebend mach! ij



Herauff ich mein Hoff- nung stell/ruffst bester Imma- nuel/ Dich



bit ich ij mein Gott hüff mir/ ij sonst ich nichts



im Munde führe/ daß allein/Gott ist mein Hert/ der mich wol erlö- sen



6 \*

wird/ Gott ist mein Hirt/ der mich wol erlösen wird/ Auf Gott mein

b 65 \* 65 4 \* 6 6

Hoffnung allein ich sey/ allein ich sey/ vnd er-

b b b 65 65 \* 6 \*

warte sein/ ij hoff daß ers wol werde machen/

\* 6 6 6

vnd außführen meine Sachen/ Ihm sey Ruhm Ehr Herr- ligkeit/ Lob vnd

6 \* \* 6 \* \* 65 \*

Preiß in Ewigkeit/ Ihm sey Ruhm Ehr Herr- ligkeit/ Lob v. Preiß in Ewig-

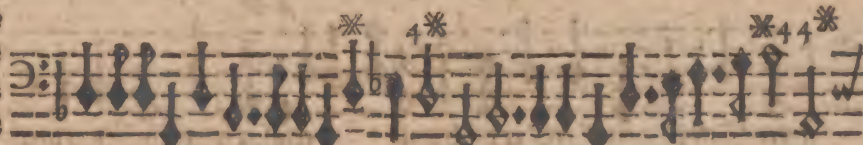
56 \* 4 \*

keit/ in E- wigkeit.

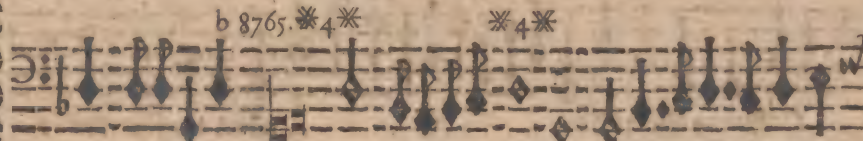
a. 3. V. Bassus Continuus.

6 6 \*

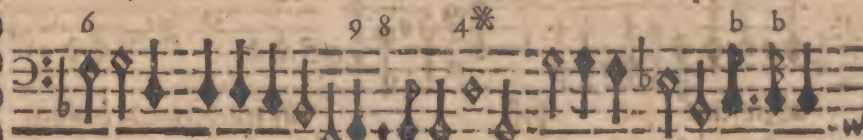
Exul- te- mus Do- mi-



no, jubilemus De o Saluta-ri nostro, exultemus Do- mi-



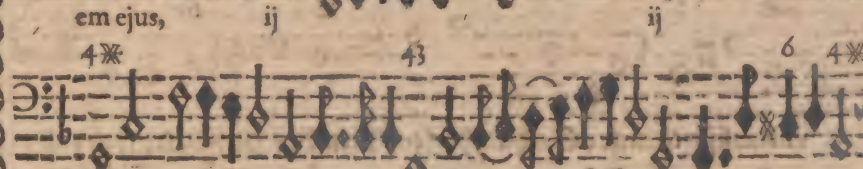
no jubilemus De- o, Salutari nostro, Praeoccupemus faci-



em ejus,

ij

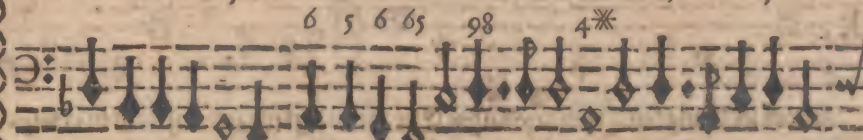
ij



ij

in con- fessione,

ij



Praeoccupemus

ij

faciem ejus, in confessio-

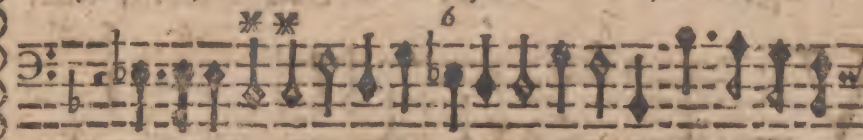


ne,

ij

in Psalmis jubilemus ei,

jubilemus ei,

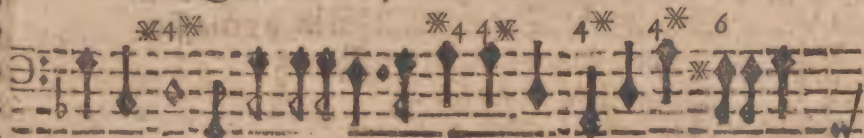


quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus super omnem

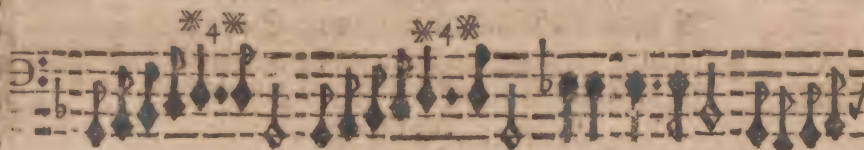




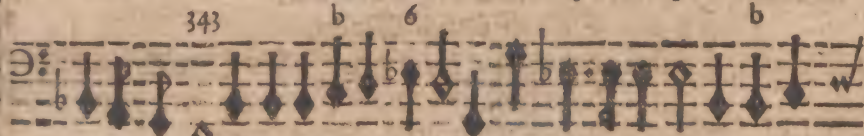
terram, Quia in manu ejus sunt omnes fi-



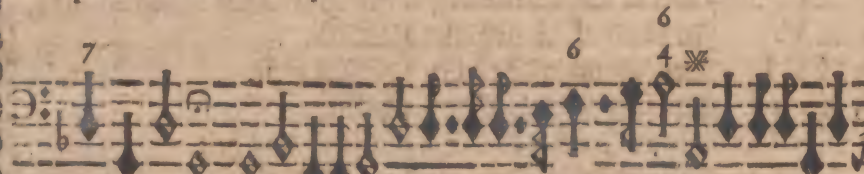
nes terræ, & altitudines, ij



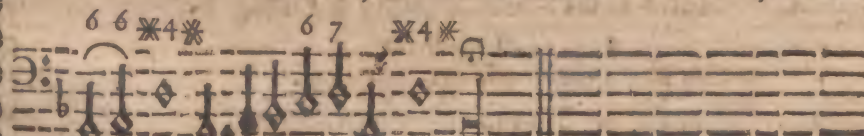
montium, montium ipse conspicit, Quoniam i-



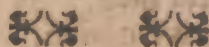
plius est mare, & ipse fecit illud, Et aridam fundaverunt



manus ejus. Venite, ij exultemus Domino jubilemus



Deo Saluta-ri nostro.



Regi-

# Register der Concerten.

## Biblische Sprüche.

- I. **I** Auchzet dem HERREN alle Welt.
- II. Ich wil den HERREN loben.
- III. Des HERREN Zorn wäret ein Augenblick.
- IV. Zion spricht: Der HERR hat mich verlassen.
- V. Ich wil singen von deiner Macht.
- VI. Mein Herr ist bereit.
- VII. Ach daß die Hülff aus Zion.
- VIII. Singet dem HERREN ein neues Lied.
- IX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn?
- X. Mein Gott warumb hastu mich verlassen?
- XI. Ach bleib bey vns HERR Jesu Christ.

## Kirchen-Gesänge.

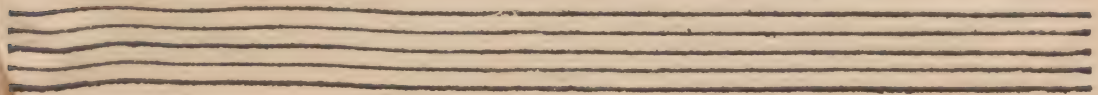
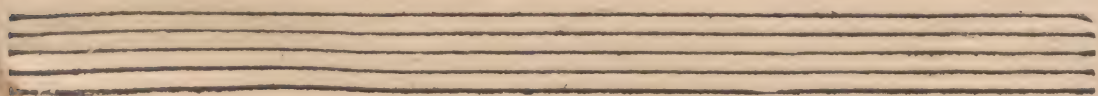
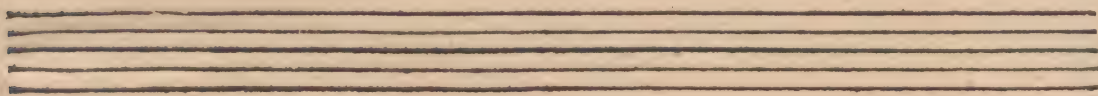
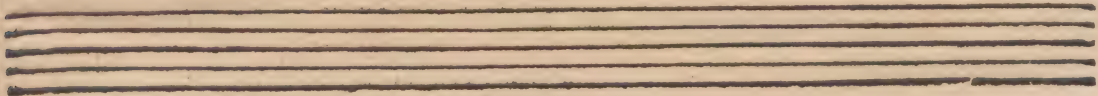
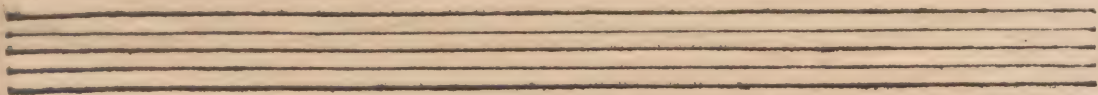
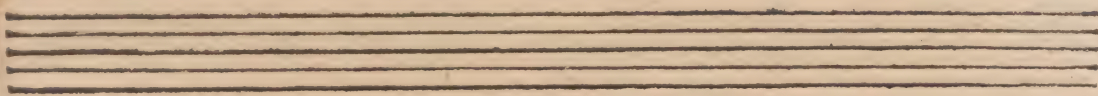
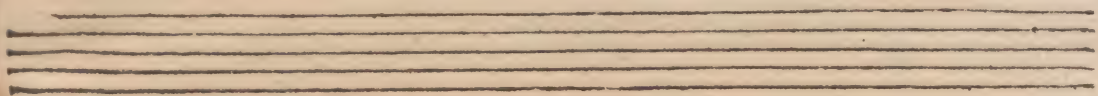
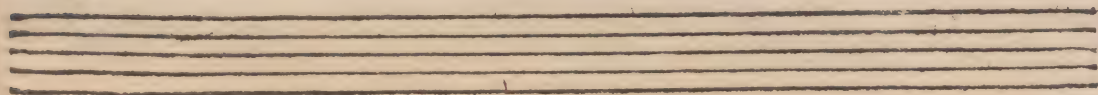
- XII. HERR GOTT dich loben wir.  
2. pars. Dein Göttlich Macht.  
3. pars. Du König der Ehren Jesu Christ.  
4. pars. Nun hilff vns HERR den Dienern dein.
- XIII. Was Lobes solln wir dir o Vater singen.
- XIV. Lobet den HERRn/ den er ist. 2. pars. Singt gegneinand.
- XV. In dich hab ich gehoffet HERR.
- XVI. Nun lob mein Seel den HERREN.
- XVII. Ein feste Burg ist vnser Gott.
- XVIII. Wo GOTT der HERR nicht bey vns helt.
- XIX. Was mein Gott wil/ das gescheh allzeit.
- XX. Allein zu dir HERR Jesu Christ.

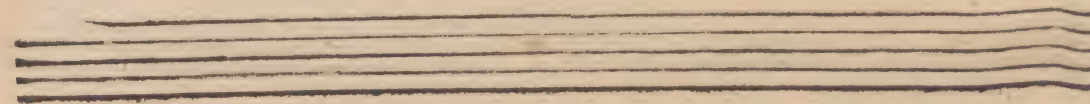
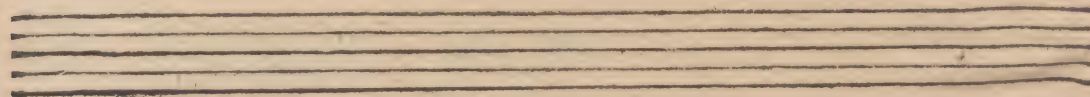
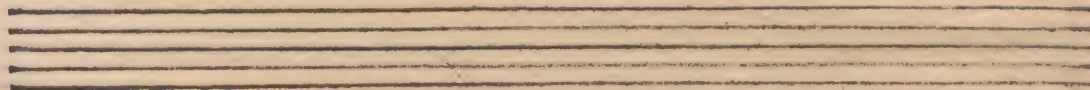
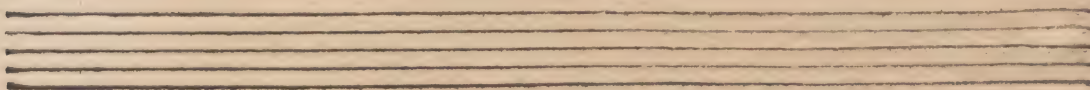
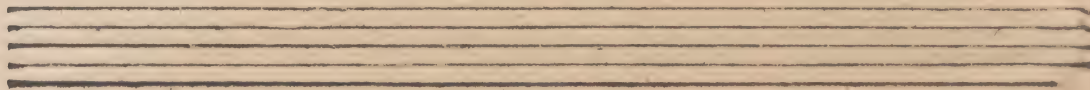
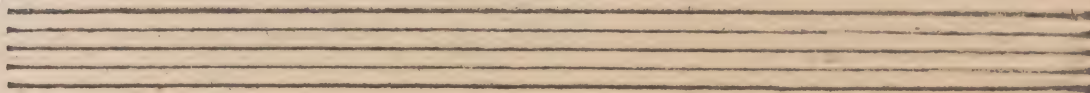
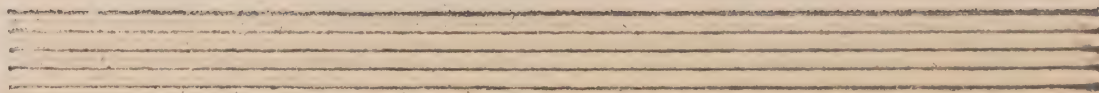
## Appendix.

1. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
2. Ich suchte des Nachts in meinem Bette.
3. Wie die Sonne/ wenn sie auffgangen.
4. Jesu liebstes Leben mein.
5. Venite, exultemus Domino.

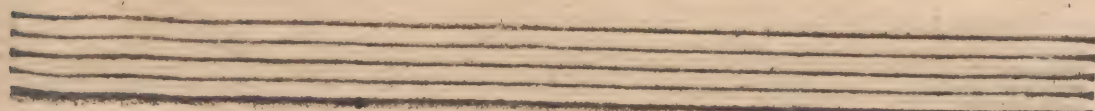
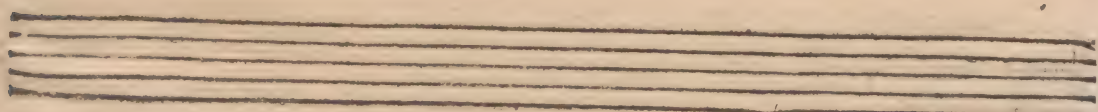
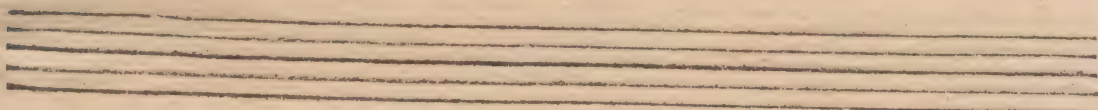
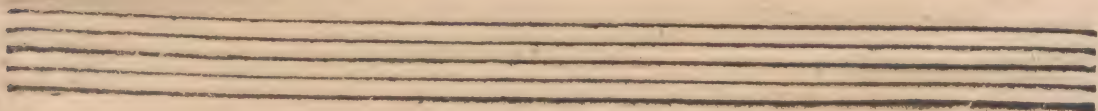
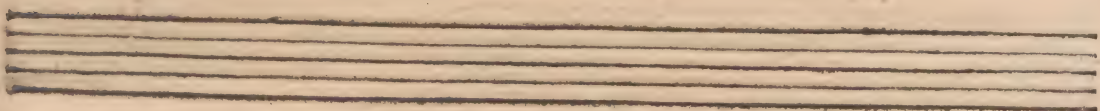
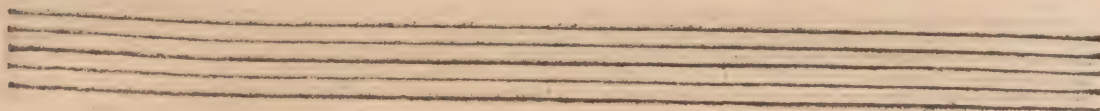
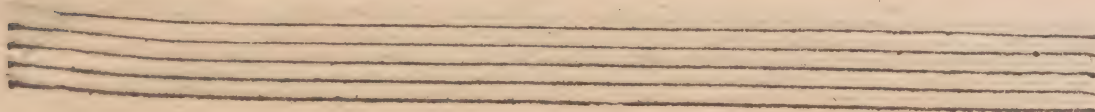
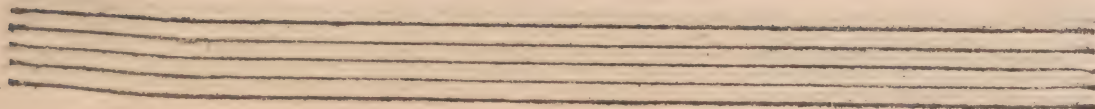
F I N I S.

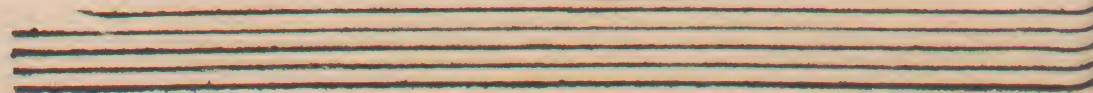
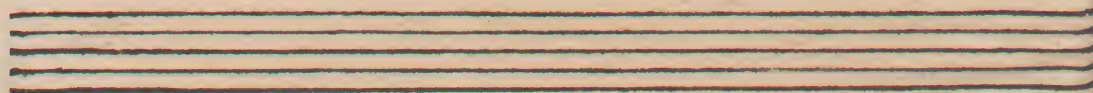
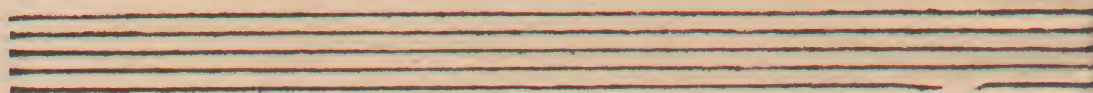
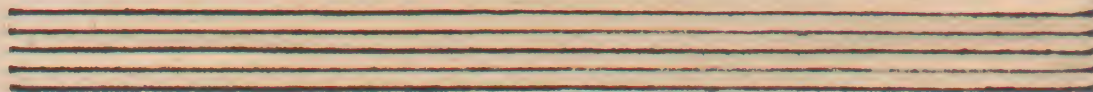
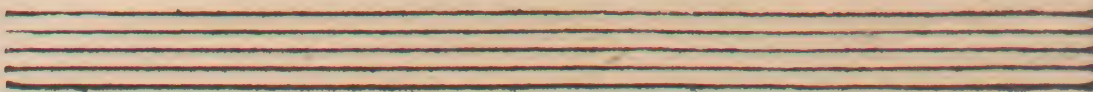
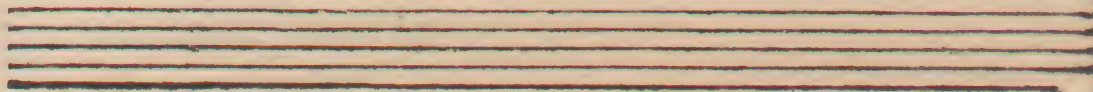
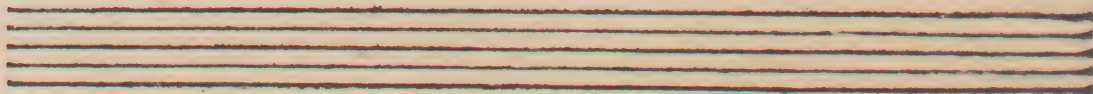
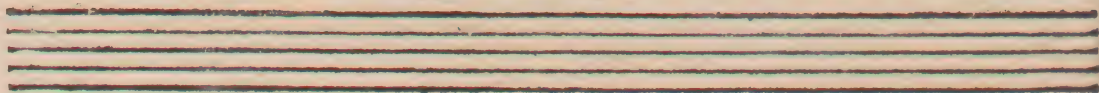




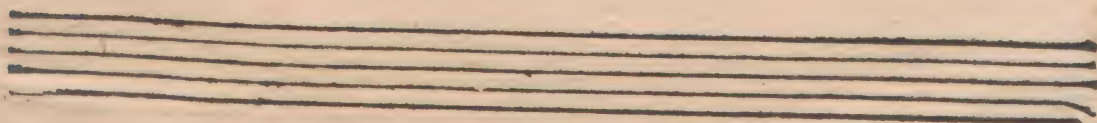
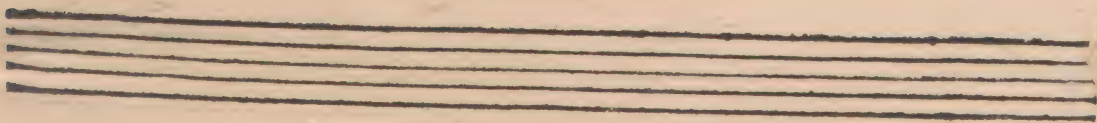
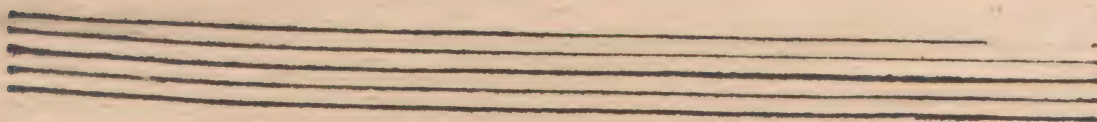
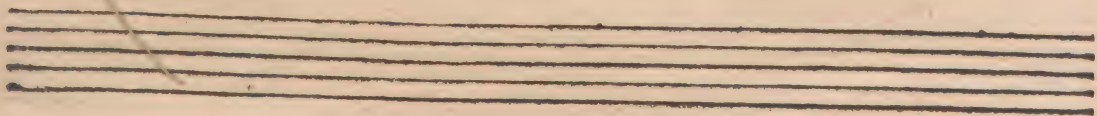
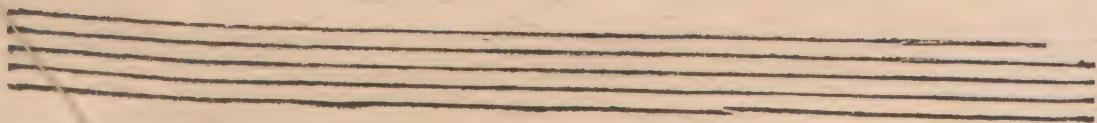
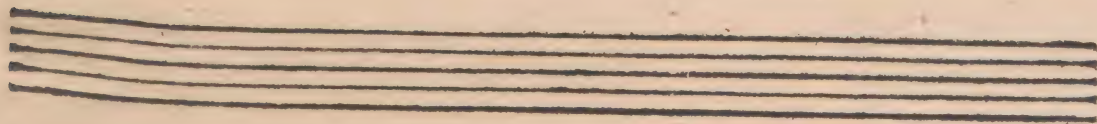
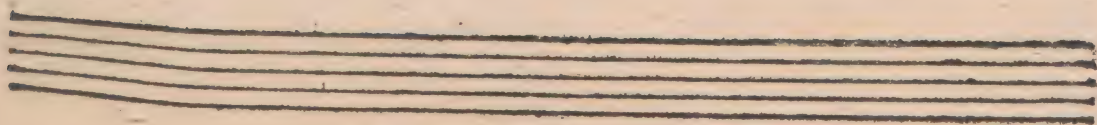


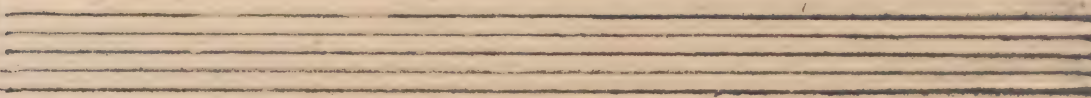
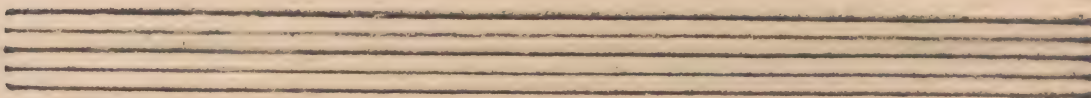
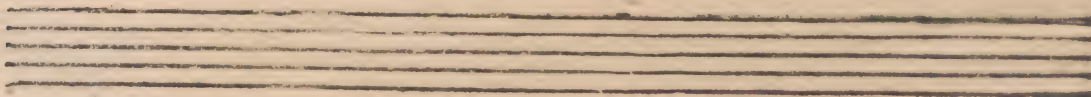
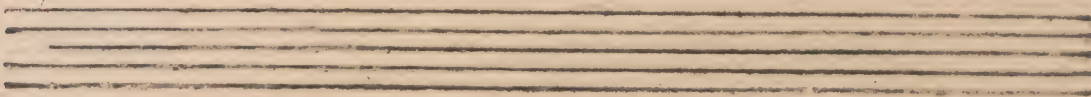
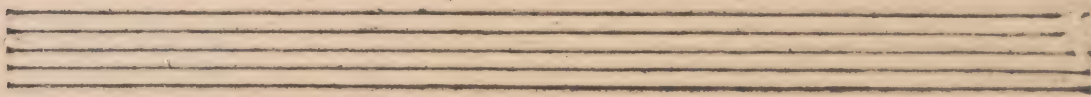
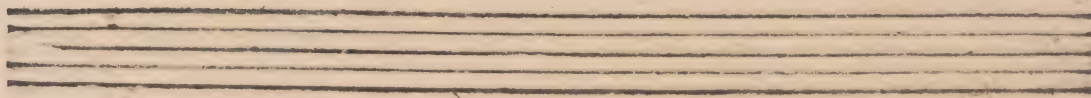




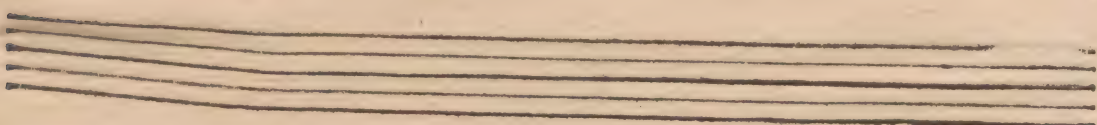
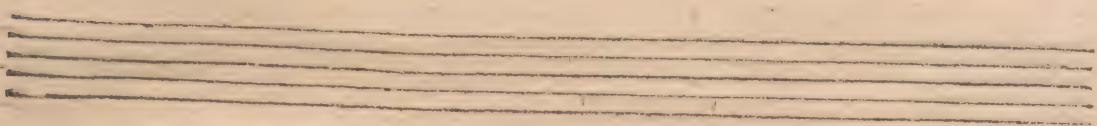
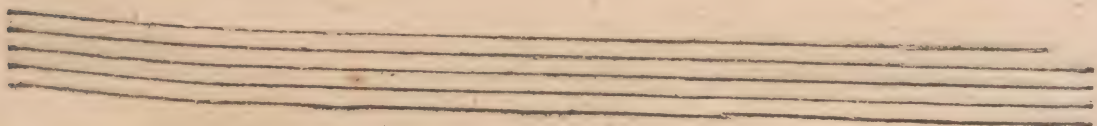
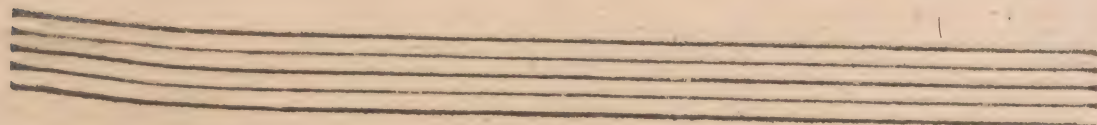
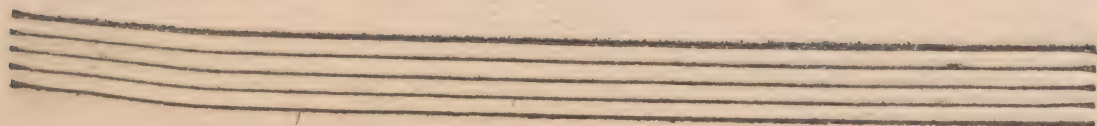


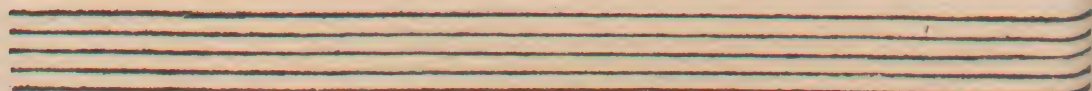
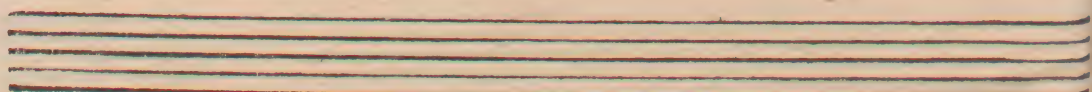
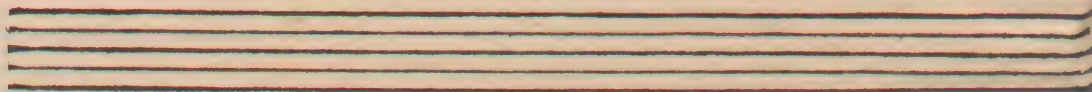
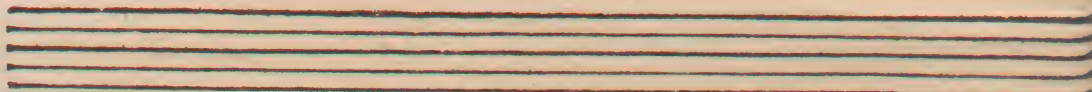
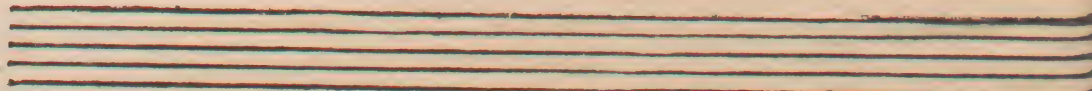
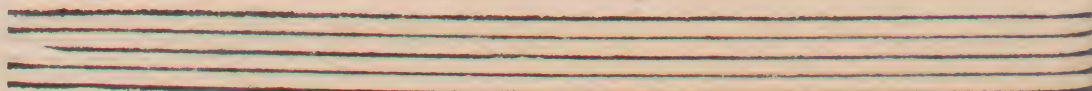




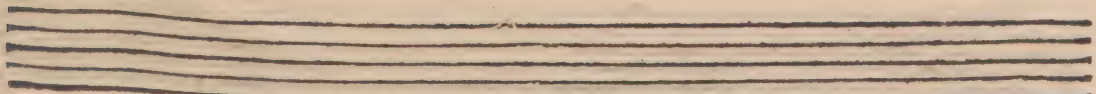
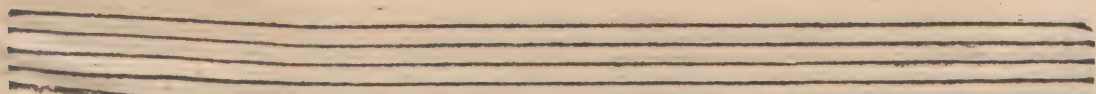
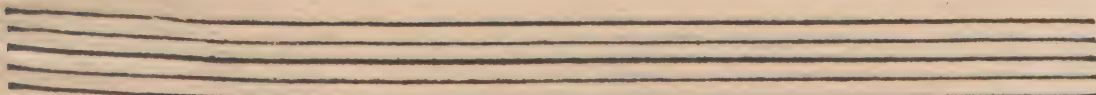
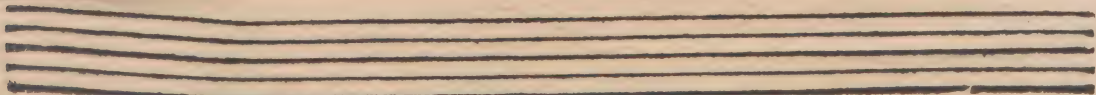
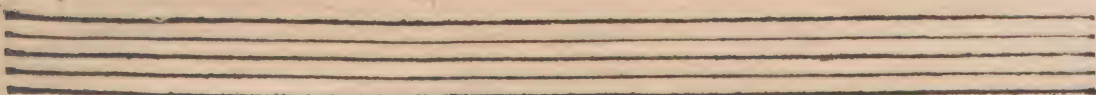
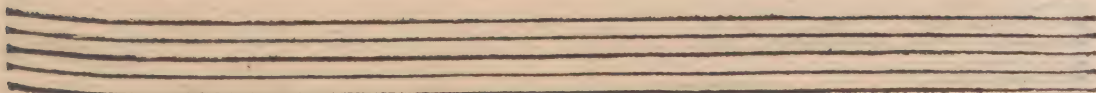
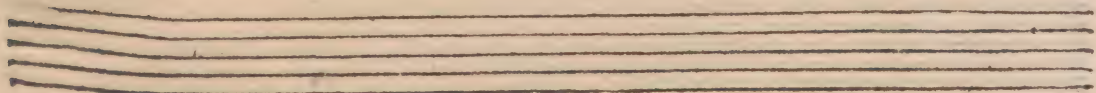
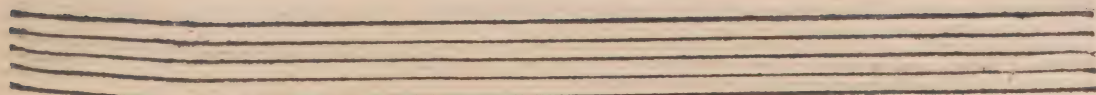


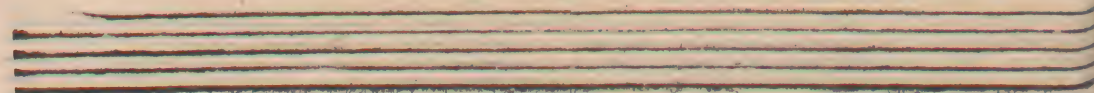
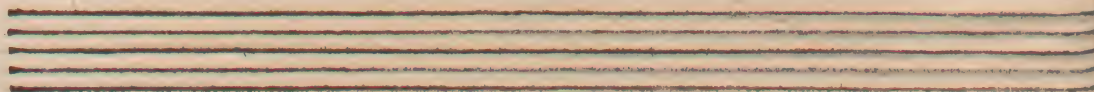
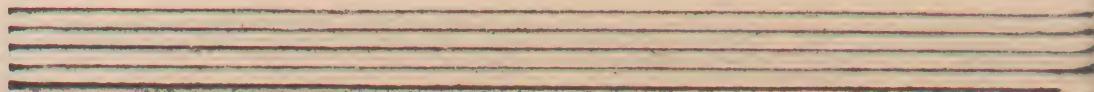
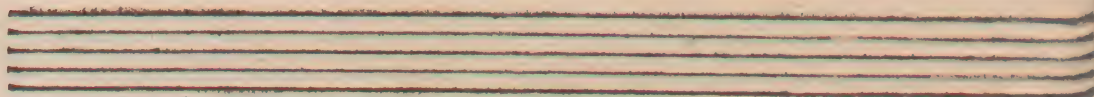




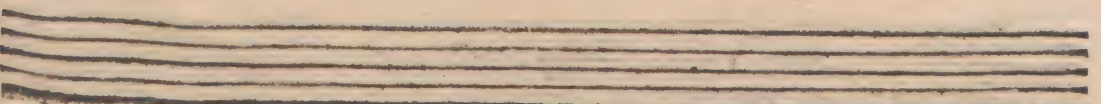
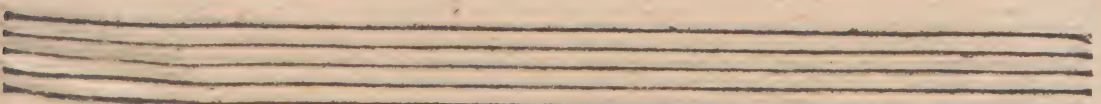
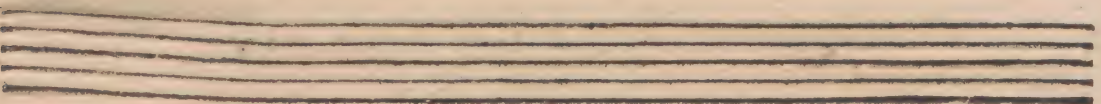
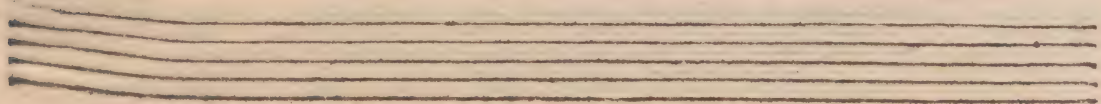
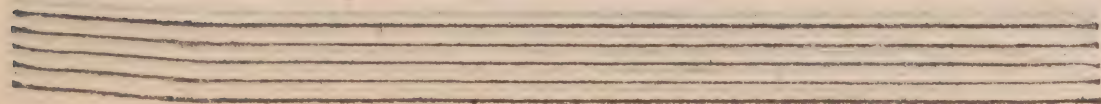


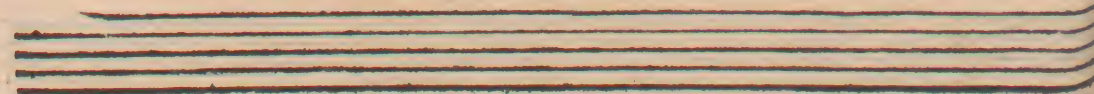
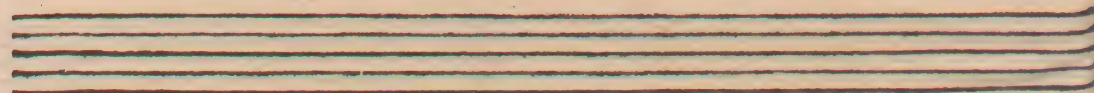
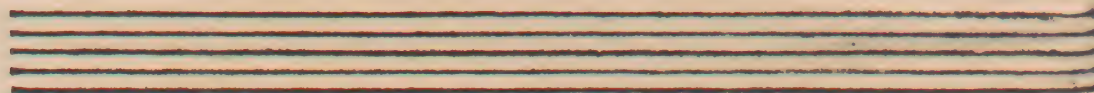
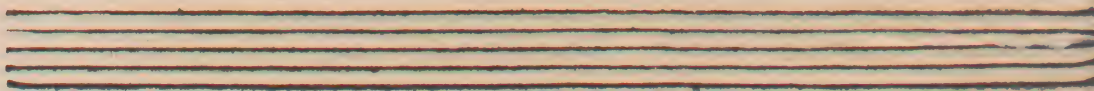
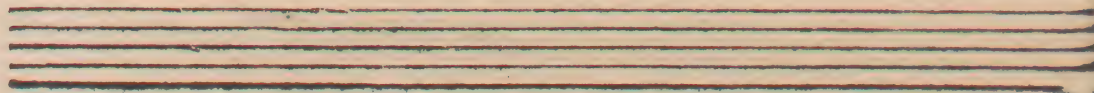
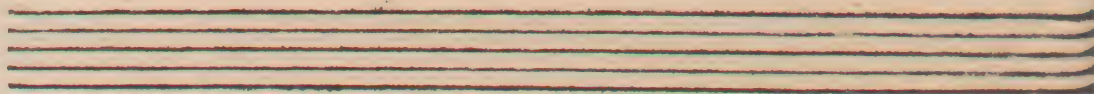




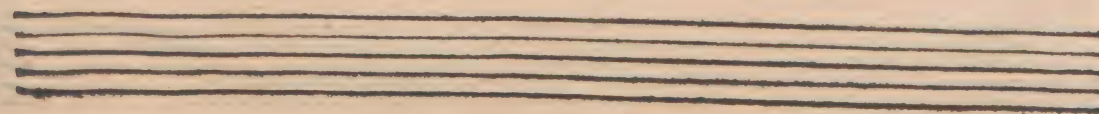
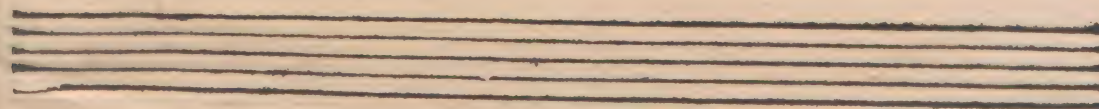
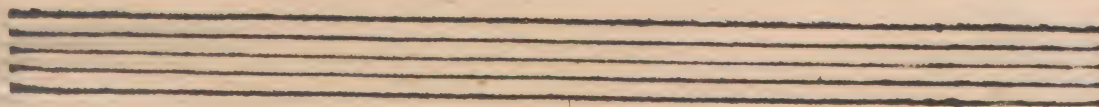
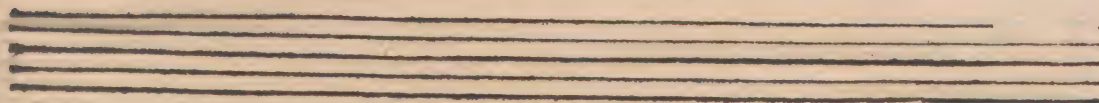
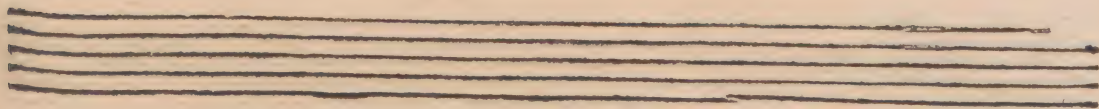
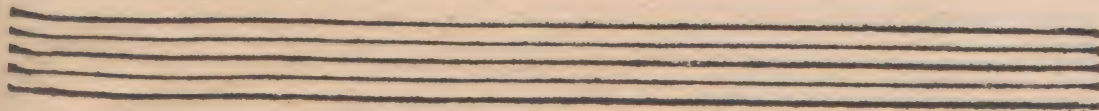
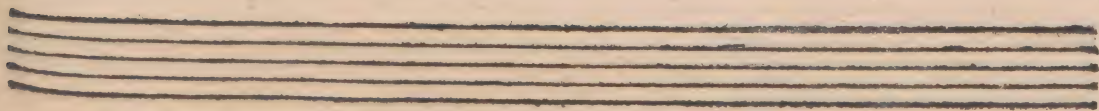


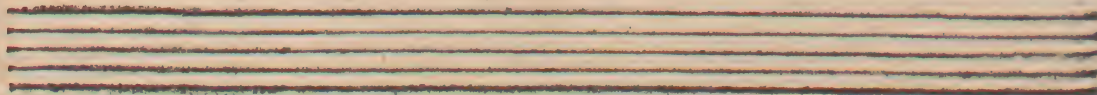
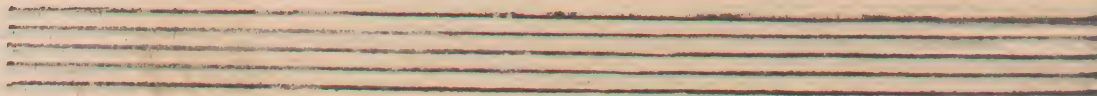
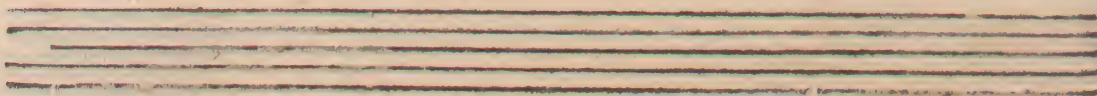
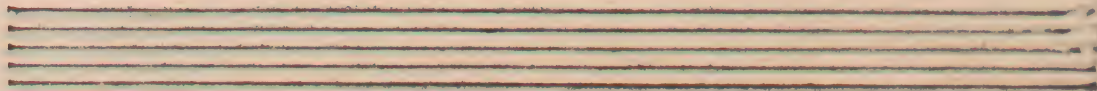
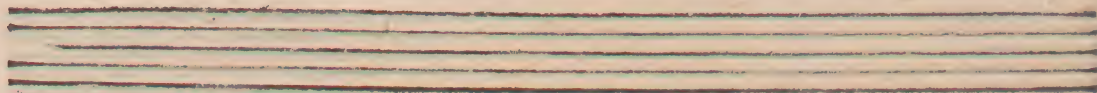




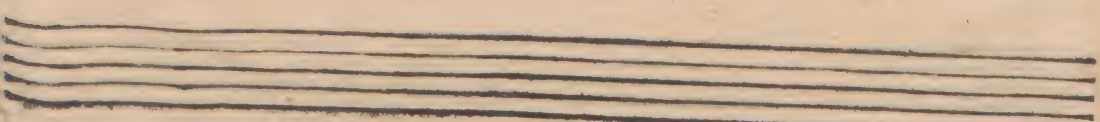
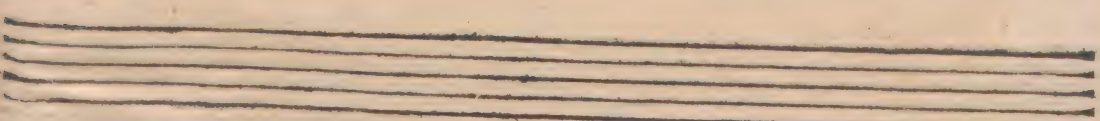
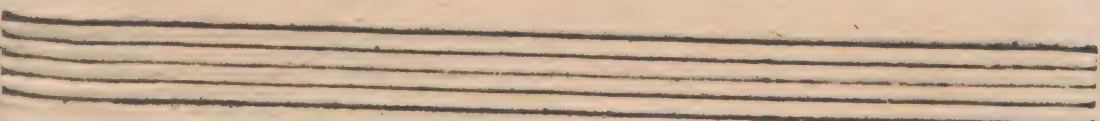
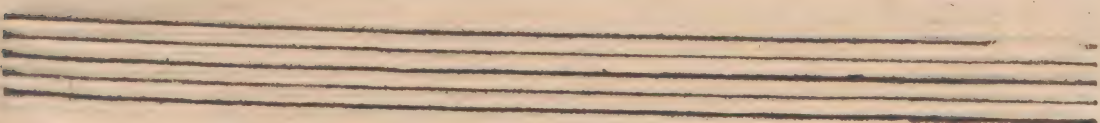
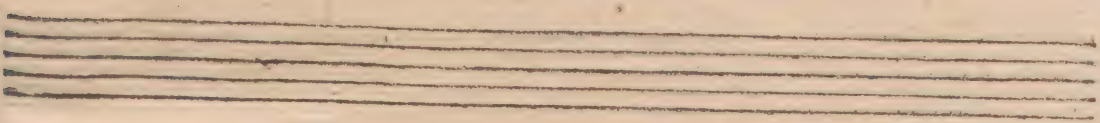
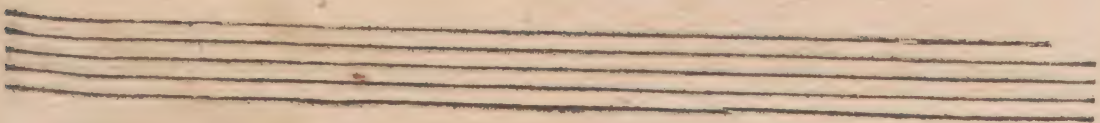
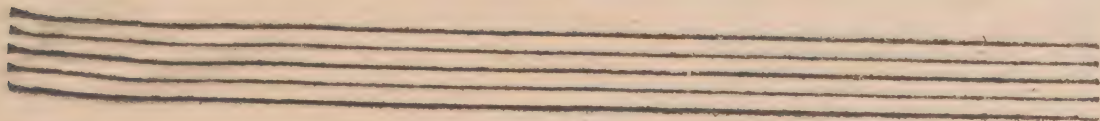
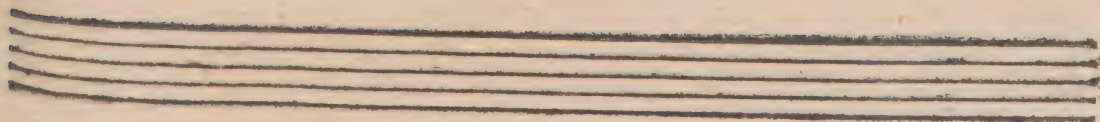


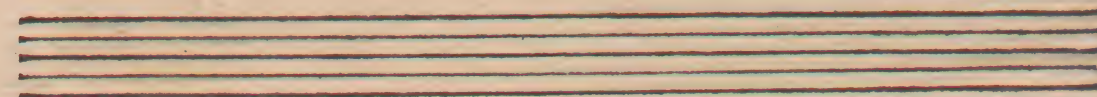
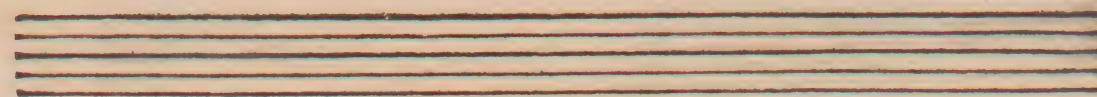
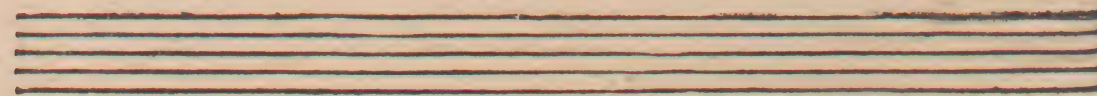




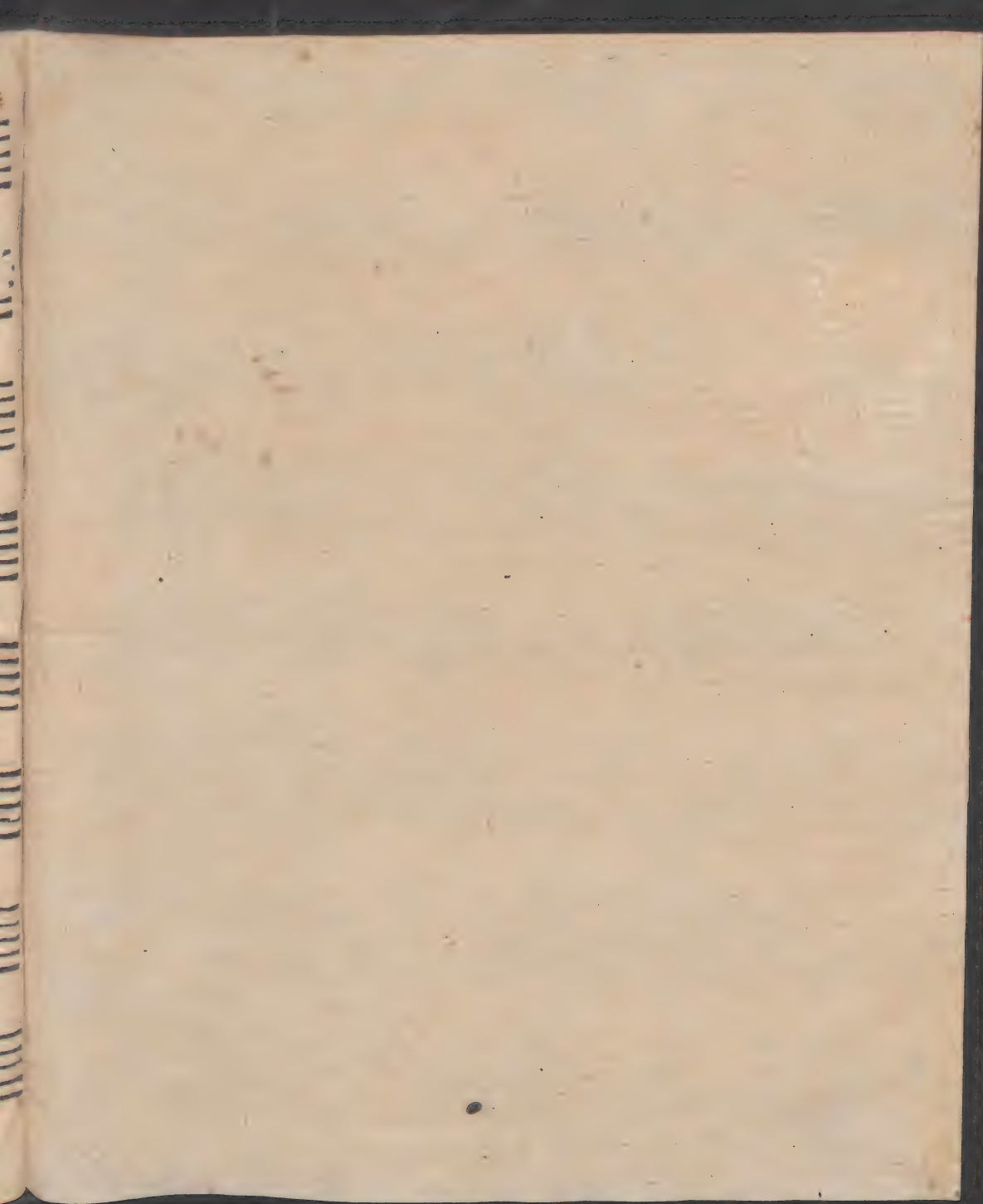


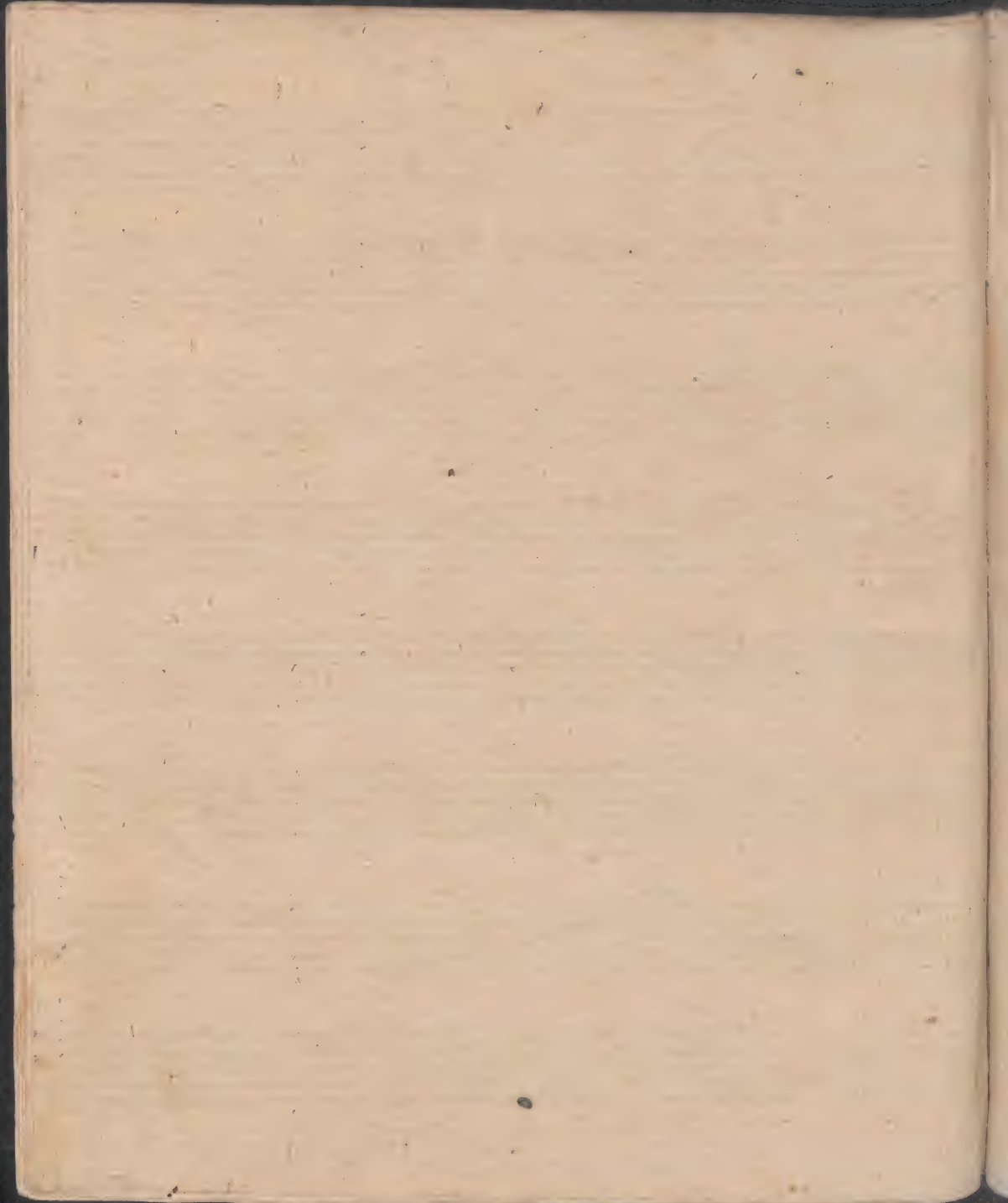




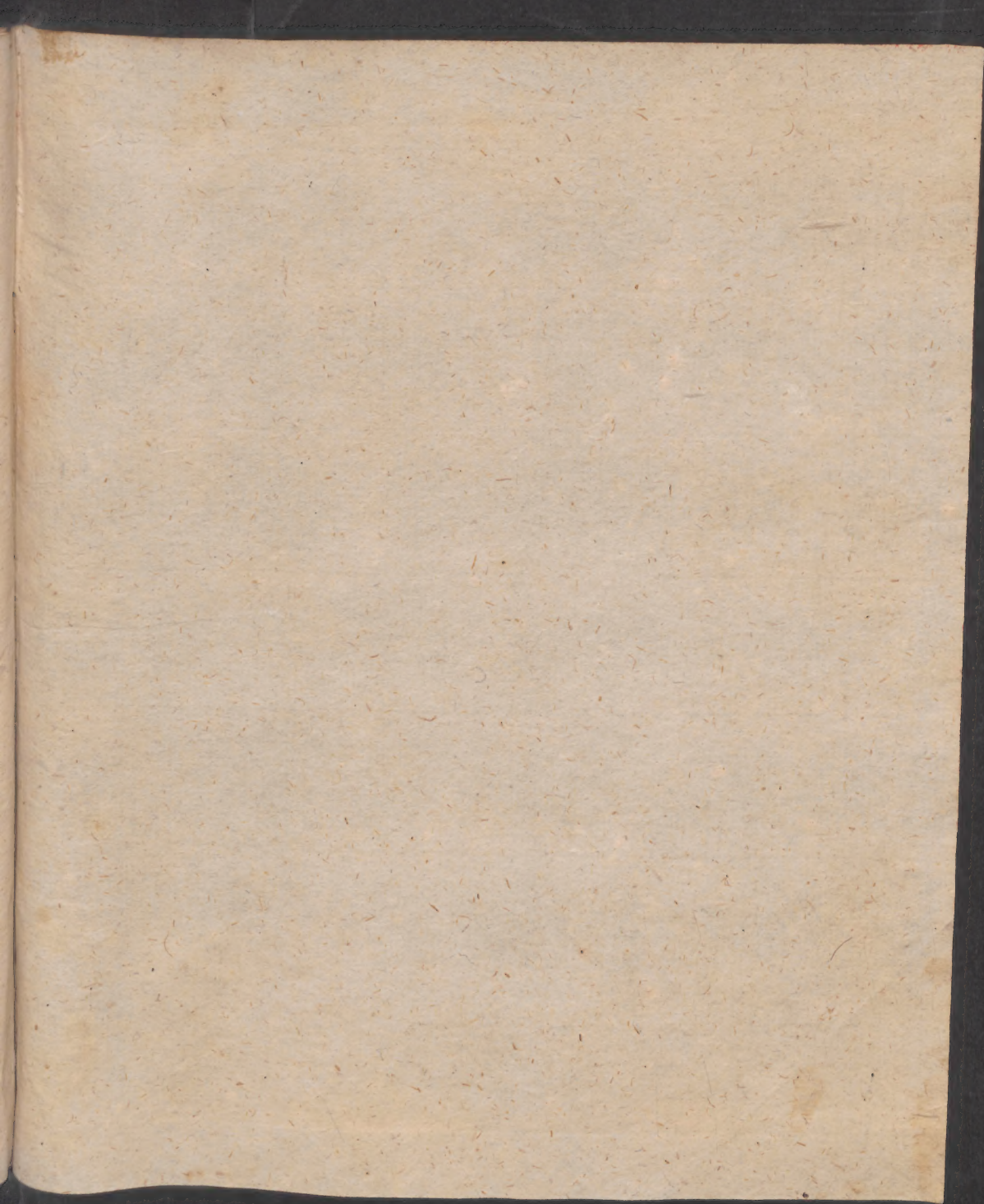


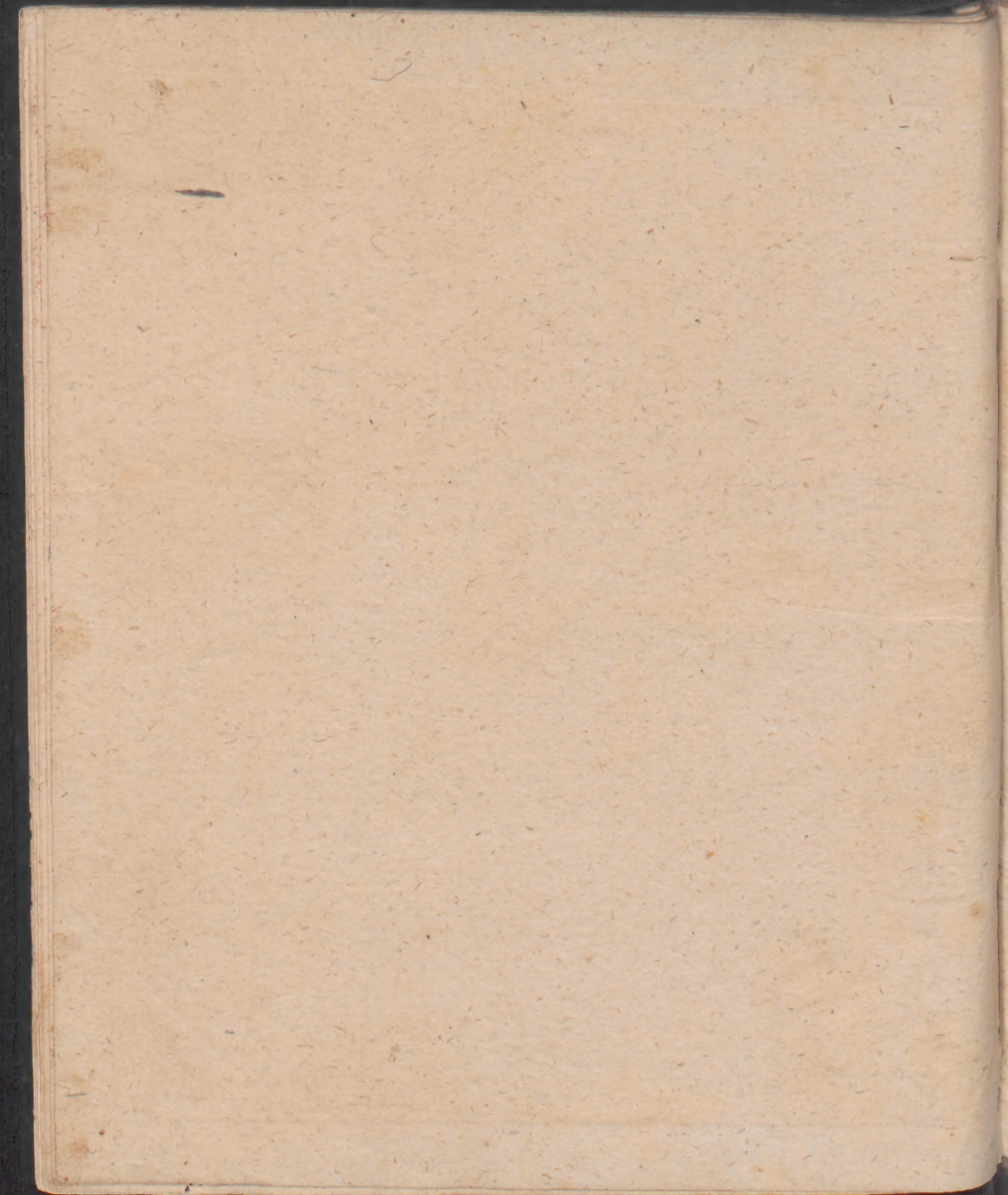
















2



 sunt **A**mbu. &  ocomu

 na iusticia & quia pati

 secuntur ag manu  c

 bus non sunt  c

 Et se. &  ac vi di ad